Приложение №2 к АООП НОО  
для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1)  
УТВЕРЖДЕНО

приказом директора школы

от 30.08.2024 г. №187.

Адаптированная рабочая программа

внеурочной деятельности

для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1)

**«Развитие зрительного восприятия».**

начального общего образования

**срок обучения:** 4 года

**Аннотация**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие зрительного восприятия» АООП НОО ОВЗ (вар. 4.1) составлена в соответствии:

* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (приказ №1598 от 19.12.2014г. Министерства образования и науки РФ);
* примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для слабовидящих обучающихся, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
* с образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ №45 г.Орла, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**Цель:** программа коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения направлена на создание системы комплексной помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в развитии обучающихся и их социальную адаптацию. Курс занятий предназначен для компенсации нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процесса зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации, установок, интересов, эмоций; стимуляции зрительной, познавательной, творческой активности учащихся с нарушением зрения начальных классов.

**Задачи:**

* организация учебно-воспитательного процесса с учетом зрительных возможностей учащихся;
* создавать щадящий режима в учебно-воспитательном процессе (соблюдение определенных санитарно-гигиенических норм, дозировки зрительной нагрузки, использование специальных методов и средств обучения);
* формировать у детей с нарушением зрения потребности в самостоятельном использовании зрительных умений и навыков для установления логических и причинно- следственных связей при отражении множества объектов окружающего мира;
* расширять и корректировать предметные представления и конкретные способы обследования предметов через углубление знаний о предметах окружающего мира зачет целенаправленного и полисенсорного восприятия, формировать системы основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнении, обобщения, классификации);
* обеспечение необходимого плеоптико-ортоптического лечения с последующим анализом динамики развития зрительных возможностей учащихся;
* осуществление коррекционно-развивающей работы посредством систематического проведения коррекционных занятий по развитию и коррекции зрительного восприятия, речи, познавательной деятельности, двигательной сферы;
* проведение диагностических исследований и контрольных срезов по определению динамики развития детей, коррекции и компенсации недостатков развития;
* обеспечение медико-психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса с учетом возможностей и личностных особенностей каждого ребенка.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Краткая характеристика рабочей программы**

Содержание программыподразделяется на три этапа. Каждый этап включает задания по всем разработанным психофизиологическим и психолого-педагогическим методикам, применяемым в комплексе. Сложность и объем заданий возрастают при переходе на следующий этап.

***На первом этапе*** происходит развитие элементарных зрительных функций, формирование и коррекция опознания основных свойств предметов, развитие действий с предметами на основе зрительно-осязательной информации, развитие восприятия простых изображений элементарных предметов, количественных и пространственных отношений.

***На втором этапе*** к перечисленным задачам добавляются развитие константности восприятия, формирование дискретных и интегральных способов опознания сложных изображений, восприятия простых сюжетных рисунков.

***На третьем этапе*** основное внимание уделяется развитию восприятия сложных сюжетных рисунков, дальнейшему формированию и обогащению запаса зрительных представлений.

Принципы, определяющие содержание коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия в программе.

***Системность***. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции зрительного восприятия детей с нарушением зрения

***Принцип развивающего обучения****.* Данная программа реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учитывая «зону его ближайшего развития». Она направлена обучить школьников 1-4 классов умениям использовать зрительное восприятие как основу для формирования основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).

***Принцип концентричности.*** Он предполагает увеличение объема и усложнение материала в каждом классе. Осуществляет плавный переход от простых знаний и умений к более сложным. Каждый тип заданий и упражнений служит подготовкой для выполнения следующего, более сложного задания.

***Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка****.* Содержание программы построено с учетом развития основных особенностей умственного развития детей, индивидуального подхода к учащимся.

***Принцип доступности*.** Максимальное раскрытие перед ребенком механизмов зрительного восприятия с целью их полного понимания. Использование в заданиях максимально разнообразного материала, относящегося к разным областям знаний и различным школьным предметам.

***Деятельностный принцип***. Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи, соревнований учащихся, которые облегчают усвоение новых мыслительных операций и интеллектуальных действий, способствуют речевому развитию, формированию положительной мотивации к познавательной деятельности. При выполнении заданий контролируется и оценивается правильность их выполнения, оказывается поддержка и стимулируется активность ребенка.

Направления работы:

Программа по развитию зрительного восприятия у младших школьников с нарушением зрения включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

* ***диагностическая работа*** имеет своей целью не только необходимость определить реальный уровень готовности каждого воспитанника к школьному обучению, но и потребность наметить пути и объем коррекционно-развивающей работы. Учет диагностических результатов позволяет разработать для каждого ученика индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение.
* ***коррекционно-развивающая работа*** обеспечивает своевременную специализированную помощь по развитию зрительного восприятия и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с нарушением зрения в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
* ***консультативная работа*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением зрения и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
* ***информационно-просветительская работа*** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися, их родителями, педагогическими работниками.

**Ключевые разделы**

**Охрана зрения и стабилизация** **зрительных функций.**

Зрение и его роль в жизни человека. Упражнения для глаз. Связь дыхания и зрения. Физкультура и зрение. Зрительная работоспособность. Упражнения для глаз. Гигиенические требования к оптическим средствам. Зрительное утомление. Профилактика зрительного утомления и её приёмы. Тифлотехнические средства, оптимизирующие зрительную работу.

**Развитие регулирующей и** **контролирующей роли зрения**

Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам. Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями. Выполнение различных видов штриховок. Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур. Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, сообразуясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки. Работа с крупной мозаикой. Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (10 команд). Размещение предмета в заданной точке. Выполнение различных видов штриховок. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии. Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Выполнение простых графических диктантов (до 9-10 команд). Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата. Совершенствование навыков работы на листе в клетку (крупную и мелкую). Использование клетки как меры измерения. Изменение выбранной мерки в несколько раз и увеличение или уменьшение изображений. Выполнение графических диктантов (до 20 команд). Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Конструирование геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос). Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны). Выполнение графических диктантов (до 20 команд). Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Совершенствование умения строить симметричные изображения.

**Развитие ориентировочно- поисковой роли зрения**

Формирование умения копировать объекты с большим количеством мелких деталей. Формировать умение классифицировать письменные буквы алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв. Использование в речи пространственной терминологии. 15 Формирование умения копировать объекты с большим количеством мелких деталей. Формировать умение искать ошибки и их исправлять. Отыскивание чисел в таблицах. Заполнение таблиц с использованием шифра. Лабиринты. Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии. Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета. Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности. Перечисление по памяти предметовнаблюдаемых вблизи и вдали. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства. Совершенствование умения искать ошибки и их исправлять. Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды. Решение и самостоятельное составление. Лабиринты. Самостоятельное составление лабиринтов. Развитие умения видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями. Зрительная оценка пространственных отношений между предметами. Упражнения в узнавании предметов на большом расстоянии. Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства Развитие зрительного внимания. Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды. Решение и самостоятельное составление. Оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности. Развитие умения видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями. Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения. Перевод пространственных, линейных отношений в смысловые. Развитие умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрации. Оценивание на глаз расстояния до определенного предмета.

**Развитие информационно- познавательной роли зрения**

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Закрепление представлений о цвете и оттенках основных цветов. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Закрепление представлений о цвете. Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре. Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении. Использование сформированных представления для более точного отображения свойств предмета. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения. 16 Формирование умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры. Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном фоне (до 8-и фигур). Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти. Рассматривание сюжетной картины по плану. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени. Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Совершенствование навыков различения оттенков цветов. Совершенствование способности различать цветы при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Узнавание и воспроизведение эмоций человека по схеме. Узнавание и воспроизведение эмоций человека по схеме. Расширение круга понимаемых эмоций. Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек. Совершенствование умения понимать картину. Описание картины по предложенному алгоритму. Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях. Выделение на предметных изображениях схематические изображения (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения). Совершенствование способности различать цвета и оттенки при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек. Описание действий, эмоций персонажей, изображенных на картине. Совершенствование умения понимать картину. Описание картины по предложенному алгоритму. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки для ориентировки во времени.

**МЕСТО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ И СРОКИ УСВОЕНИЯ**

Программа составлена в соответствии с учебным планом школы, Государственным стандартом общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на 4 года обучения:

* для 1 класса – 66 часов;
* для 2 класса – 68 часов;
* для 3 класса – 68 часов;
* для 4 класса – 68 часов

На каждого обучающегося выделено 2 часа в неделю. Продолжительность занятий 20-30 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**К концу 1 года обучения ученик должен:**

* знать комплекс упражнений для снятия зрительного утомления, знать о роли зрения в жизни человека;
* знать и называть основные цвета и их оттенки;
* уметь ориентироваться на листе бумаги в клетку;
* уметь отличать точку от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам;
* знать и называть основные геометрические формы;
* уметь зарисовывать, конструировать из геометрических фигур;
* уметь выполнять различные виды штриховок;
* уметь обводить объекты по внешнему и внутреннему контуру;
* уметь строить фигуры равные данной с помощью кальки;
* уметь классифицировать объекты по заданным параметрам;
* уметь строить упорядоченные ряды;
* уметь описывать действия персонажей, изображенных на картине, выделять основные признаки и устанавливать короткие функциональные связи;
* уметь копировать объекты с большим количеством мелких деталей;
* уметь строить симметричные изображения;
* уметь использовать в речи пространственную терминологию;
* уметь определять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменения его местоположения;
* уметь узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное).

**К концу 2 года обучения ученик должен:**

* знать комплекс упражнений для снятия зрительного утомления, связь правильного дыхания и зрения;
* знать основные цвета;
* уметь ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять графический диктант;
* размещать предмет в заданной точке;
* выполнять различные виды штриховок;
* находить в заданиях закономерности, продолжать их по аналогии;
* составлять предметы из контуров известных геометрических фигур;
* уметь копировать объекты с большим количеством мелких деталей;
* уметь отыскивать заданные числа в таблице;
* находить заданные объекты на зашумленном фоне;
* уметь узнавать предметы на большом расстоянии;
* уметь описывать предметы в пространственном положении по зрительной памяти;
* знать и называть основные геометрические формы, находить среди множества других;
* узнавать, локализовывать, соотносить ранее усвоенные формы, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении;
* понимать и описывать сюжетное изображение;
* узнавать и воспроизводить эмоции и позы человека по схеме.

**К концу 3 года обучения ученик должен:**

* знать комплекс упражнений для снятия зрительного утомления;
* знать гигиенические требования к оптическим средствам;
* знать основные цвета и их оттенки;
* уметь создавать цветовые гаммы по насыщенности и по контрасту;
* знать и называть основные геометрические формы, уметь изображать заданную геометрическую форму по трафарету, образцу, находить среди множества других;
* уметь составлять узоры из геометрических форм;
* уметь целостно прослеживать контуры предметов сложной формы;
* уметь анализировать сложную геометрическую форму;
* уметь составлять сложную фигуру из простых форм;
* уметь сравнивать величины предметов по переменным параметрам;
* ориентироваться на листе бумаги (в клетку и в линейку), выполнять дорисовку симметричного изображения;
* узнавать предметы, изображенные в различных вариантах (контур, силуэт, модель), находить заданные объекты на зашумленном фоне;
* уметь дифференцировать эмоции людей; анализировать портрет человека;
* узнавать и воспроизводить позу человека, опираясь на предложенную схему;
* уметь анализировать сюжетную картину, устанавливать причинно-следственные связи между персонажами;
* уметь зрительно дифференцировать расстояния между предметами;
* уметь отражать изобразительными средствами глубину пространства;
* уметь узнавать предметы на большом расстоянии;
* уметь оценивать положение одного предмета относительно других.

**К концу 4 года обучения ученик должен:**

* знать комплекс упражнений для снятия зрительного утомления;
* уметь конструировать геометрические фигур по замыслу и зарисовывать результаты конструирования;
* знать основные цвета и их оттенки;
* уметь находить в заданиях закономерности и продолжать их по аналогии;
* уметь строить симметричные изображения;
* уметь различать цвета при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами;
* уметь определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски;
* уметь зрительно оценивать пространственные отношения между предметами;
* уметь ориентироваться на листе бумаги (в клетку и в линейку);
* уметь выполнять графические диктанты;
* знать принципы составления кроссвордов, лабиринтов и уметь их составлять;
* уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;
* уметь узнавать и воспроизводить эмоции по схеме;
* узнавать и воспроизводить позу человека, опираясь на предложенную схему;
* уметь анализировать и понимать сюжетную картину, понимать картину, описывать картины по предложенному алгоритму;
* уметь отражать изобразительными средствами глубину пространства;
* уметь узнавать предметы на большом расстоянии;
* уметь сравнивать величины предметов по переменным параметрам.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во часов** | **Форма проведения** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий. | 1 | Практическое занятие | | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 1. Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги**  **(18 часов)** | | | | | |
| 2 | Зрение и его роль в жизни человека. Упражнения для глаз. | 1 | Практическое занятие | | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 3 | Знакомство с клеткой, ее углами, сторонами.  Ориентировка на листе клетчатой бумаги. | 1 | Практическое занятие | | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 4-5 | Упражнения в отличии точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам. | 2 | Практическое занятие | | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 6 | Знакомство с прямой  линией, расположенной в разном направлении (горизонтальная,  вертикальная, наклонная) и их сочетаниями. | 1 | Практическое занятие | | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 7 | Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем  зарисовки, конструирования, вырезания. | 1 | Практическое занятие | | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 8 | Проведение диагональных линий в квадрате,  прямоугольнике. | 1 | Практическое занятие | | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 9-10 | Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. | 2 | Практическое занятие | | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 11 | Раскрашивание картинок с использованием оттенков цветов. Нахождение в  задании закономерности и продолжение их аналогии. | 1 | Практическое занятие | | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 12-13 | Обучение навыкам ориентировки на листе клетчатой бумаги.  Выполнение простых графических диктантов (3-4 команды) | 2 | Практическое занятие | | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 14 | Выполнение различных  видов штриховок. | 1 | Практическое занятие | | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 15 | Обведение по внешнему и внутреннему контуру. | 1 | Практическое занятие | | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 16 | Построение фигуры равной данной с помощью кальки. | 1 | Практическое занятие | | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 17 | Составление орнаментов из геометрических фигур и  выкладывание их из мозаики. | 1 | Практическое занятие | | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 18 | Размещение предмета в заданной точке. | 1 | Практическое занятие | | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 2. Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул**  **во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию (17 часов)** | | | | | |
| 19 | Исключение из данных букв лишней. Составление из данных букв слов. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 20 | Обучение находить неизвестные буквы. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 21 | Разгадывание кроссворда. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 22 | Прослеживание пути рукой и глазом. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 23 | Копирование с образца букв по клеткам. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 24 | Классификация букв по разным основаниям. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 25 | Копирование букв и слов. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 26-27 | Классификация печатных букв алфавита – строчных и заглавных – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2, 3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»). | 2 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 28-29 | Классификация алфавита, направленная на поиск общего в построении букв (пары похожих друг на  друга; имеют хотя бы одну  большую палочку; похожи верхней частью). | 2 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 30-31 | Классификация алфавита, направленная на поиск различного в построении букв. | 2 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 32 | Обозначение цифрой количества элементов в букве. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 33-34 | Составление из букв слова, других слов и их запись | 2 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 35 | Промежуточное диагностическое  обследование учащихся по выявлению уровня  зрительного восприятия. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 3. Активизация зрительно - целостных образов и сенсорных эталонов**  **(14 часов)** | | | | | |
| 36 | Знакомство с шаром, цилиндром, кубом. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 37 | Узнавание отдельных форм и соотнесение между собой однородных (угольных, округлых форм). | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 38 | Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина). | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 39-40 | Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и словесное обозначение этих соотношений | 2 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 41 | Проведение замеров длины, высоты, ширины с помощью условных мерок | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 42 | Научение сравнивать и отличать друг от друга красный-желтый, синий- зеленый, желтый-зеленый цвета. Локализовать красный цвет из сине-зеленых, синий из красно- желтых. Зеленый из красно- синих, желтый из сине-красных. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 43 | Формирование умения работать с перфокартой. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 44 | Составление сложной конфигурации из простых форм (игра «Танграм»). | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 45 | Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану- символу. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 46 | Составление описательных загадок по алгоритму. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 47 | Нахождение реальных предметов по силуэтам. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 48 | Сравнение предметов, выделяя из множества по типу «Найди отличия» | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 49 | Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 4. Использование зрительного восприятия как средства решения**  **логических задач и установления причинно-следственных связей (9 часов)** | | | | | |
| 50-51 | Рассматривание сюжетной картины по плану, выделяя три плана. | 2 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 52-53 | Уточнение представлений о схеме тела. Восприятие позы и движения тела, конечностей, головы. | 2 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 54 | Понимание и правильное выполнение заданий, связанных с направлением движений право-лево, верх- низ по схематическому рисунку. Различение  правой и левой руки и ноги у себя и на рисунке. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 55-56 | Сравнение двух картин по содержанию. Установление последовательности событий, изображенных на сюжетных картинах. Определение и составление схем частей суток, времен года. | 2 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 57 | Определение эмоционального состояния (радость, горе, страх, гнев, удивление). Графическое изображение и  Моделирование эмоциональных состояний. Определение социальной принадлежности. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 58 | Знакомство с режимом дня школьника, используя слова-наречия: вечером, утром, ночью, днем, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 5. Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения (10 часов)** | | | | | |
| 59 | Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами (5предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 60 | Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Развитие активного словаря «дальше»,  «между», «ближе». | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 61 | Создание композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине с помощью силуэтов, с учетом положения. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 62-63 | Формирование умения словесно обозначать пространственное положение с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед. | 2 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 64 | Формирование понятия о том, что предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а перекрываемый дальше. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 65 | Развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 66 | Диагностика. | 1 | | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во часов** | **Форма проведения** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 1. Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги**  **(10 часов)** | | | | |
| 2-3 | Ориентировка на листе бумаги в клетку. Выполнение графических диктантов (до 8-9 команд). | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 4 | Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Знакомство с изображением ромба, трапеции, прямоугольника, овала. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 5-6 | Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Сравнение,  выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 7-8 | Выполнение графических заданий на листе узкую линейку. Изображение простых фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 9 | Понятие о симметрии предмета | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 10-11 | Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, сообразуясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 2. Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул**  **во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию (14 часов)** | | | | |
| 12 | Закрепление умений, полученных в первом классе. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 13-14 | Копирование объектов с большим количеством мелких деталей. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 15-16 | Классификация письменных букв алфавита –строчных и  заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости –закрытости букв. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 17 | Поиск ошибок и их исправление. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 18 | Отыскивание чисел в таблицах. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 19-20 | Отгадывание кроссвордов. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 21-22 | Определение закономерностей и заполнение пустых клеток. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 23-24 | Заполнение таблиц с использованием шифра. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 25 | Лабиринты. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 3. Активизация зрительно - целостных образов и сенсорных эталонов**  **(26 часов)** | | | | |
| 26 | Локализация заданных форм из множества других, определение формы предмета или его частей. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 27-28 | Обучение узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных признаков. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 29-30 | Знакомство с категорией четырехугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 31 | Выделение на картинках заданных геометрических фигур  (геометрические фигуры на предметных исюжетных картинках и в качестве элементов и как мелкие включения). | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 32 | Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 33-34 | Анализирование сложной геометрической формы, выделяя все конфигурации составных частей (в пятиугольнике треугольник и квадрат, в прямоугольнике два квадрата). | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 35 | Узнавание и называние трапеции как четырехугольника, локализация из множества пятиугольников и треугольников. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 36 | Знакомство с призмой, пирамидой, параллелепипедом, конусом. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 37 | Формирование умения в точечном изображении видеть предмет. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 38 | Развитие способности узнавать предметы в контуре, силуэте. Их классификация. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 39-40 | Составление описательного рассказа,  придерживаясь плана. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 41 | Промежуточное диагностическое обследование учащихся по выявлению уровня зрительного восприятия. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 42-43 | Научение выделять в окружающем (с увеличением  расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Локализация желтого из множества желто- оранжевых цветов, красного из  оранжево-красных и фиолетово-красных. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 44-45 | Закрепление умения создания цветовых гамм по насыщенности: от светлого к темному и наоборот.  Развитие умения узнавать предмет по его окраске при любой освещенности. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 46-47 | Поиск отличий на иллюстрациях. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 48 | Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 6-ти фигур). | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 49 | Составление сложной фигуры из простых форм (игра  «Танграм»). | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 50-51 | Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 10 предметов). | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 4. Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей (11 часов)** | | | | |
| 52 | Знакомство со схемой тела стоящего напротив, спиной, лицом к доске. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 53-54 | Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 55 | Выделение главного и называние картины.  Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 56-57 | Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение позы на схеме (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги вперед, руки на коленях, стоит прямо, на коленях и др.). | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 58 | Различение эмоционального состояния по схематическим изображениям. Знакомство с эмоциями: интерес, вина. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 59-60 | Графическое изображение и моделирование эмоционального состояния. Обучение пониманию своих чувств и чувств других людей и рассказыванию об этом. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 61 | Уточнение понятия «неделя», составление модели с употреблением слов вчера, завтра, послезавтра, позавчера, сегодня. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 62 | Возраст и роли в семье: сопоставление понятий и составление схемы: дед-отец; сын-брат; бабушка-мать; дочь-сестра. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 5. Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения (6часов)** | | | | |
| 63 | Определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем темнее). | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 64 | Прослеживание пути указкой, а затем глазами. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 65 | Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе  передвижения. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 66 | Упражнения в узнавании предметов на большом расстоянии. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 67 | Обучение зрительной оценке пространственных отношений между предметами, оценке положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 68 | Диагностика. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во часов** | **Форма проведения** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 1. Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги**  **(15 часов)** | | | | |
| 2-3 | Закрепление навыков работы на листе в  клетку и узкую линейку. Выполнение графических диктантов (до 15 команд). | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 4-5 | Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Формирование умения находить середину строки и придерживаться ее при выполнении задания. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 6-7 | Выполнение графических работ по словесному указанию и по замыслу. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 8 | Создание образов на основе схематического изображения. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 9-10 | Совершенствование умения узнавать предметы по деталям и дорисовывать их. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 11-12 | Конструирование из палочек по образцу и зарисовка результата. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 13-14 | Конструирование из геометрических фигур по словесному указанию и зарисовывание результата. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 15-16 | Обведение через кальку, с выделением другим цветом заданной части предмета. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 2. Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул**  **во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию (8 часов)** | | | | |
| 17-18 | Выполнение зрительного диктанта по памяти, с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 19 | Выделение объектов среди подобных. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 20-21 | Обучение видению закономерности в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 22-23 | Наблюдение за изменением объектов от убавления, прибавления и перестановки деталей. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 24 | Прослеживание движения по предложенному схематичному изображению (при помощи стрелок, схематичных рисунков), самостоятельное составление  маршрутов. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 17-18 | Выполнение зрительного диктанта по памяти, с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 3. Активизация зрительно - целостных образов и сенсорных эталонов**  **(22 часа)** | | | | |
| 25 | Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 26-27 | Обучение последовательному рассматриванию. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 28-29 | Обучение узнаванию предметов, представленных в разных модальностях. Выделение признаков этого опознания, совершенствование способов зрительного обследования. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 30 | Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 31 | Закрепление представлений о коричневом, синем, фиолетовом, оранжевом цвете. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 32 | Совершенствование навыков различения оттенков серого, коричневого, черного цветов. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 33 | Закрепление понятий о темно-сером, светло-сером. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 34 | Обучение локализации оттенков фиолетового из сине-бордовых. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 35 | Промежуточное диагностическое обследование учащихся по выявлению уровня зрительного восприятия. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 36-37 | Пересказывание сказки с цветовыми символами. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 38-39 | Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 40 | Учить целостно прослеживать контуры предметов сложной формы. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 41-42 | Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 8-ми фигур). | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 43-44 | Сравнение величины предметов по переменным параметрам. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 45-46 | Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 4. Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей (14 часов)** | | | | |
| 47 | Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях и в новых причинно-следственных связях. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 48-49 | Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение движения схемой (бежит, идет, приседает, ползет, перелезает, подлезает, прыгает). | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 50-51 | Работа с перфокартой на соотнесение мимики и позы | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 52-53 | Закрепление полученных в 1 и 2 классах знаний и умений по определению, моделированию эмоциональных состояний. Расширение представлений об эмоциях, предлагая их сравнивать. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 54-55 | Описание содержания картины, с установлением связей между персонажей: причинных, целевых, с использованием своего собственного опыта. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 56 | Подбор эмоций и поз к картине | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 57-58 | Выделение и называние всех признаков времен года по плану: температура, осадки, почва, длинным или коротким стал день. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 59-60 | Составление схемы времен года в нужной последовательности, с опорой на логику последовательности смены времен года. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 5. Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения (8 часов)** | | | | |
| 61-62 | Обучение восприятию пространственных отношений между частями одного предмета, умению видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 63 | Продолжать обучать определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 64-65 | Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вдали и вблизи. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 66-67 | Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства. | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 68 | Диагностика. | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во часов** | **Форма проведения** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Обследование вновь принятых детей | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)** | | | | |
| 2 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 3 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.) | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 4-5 | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 6 | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку) | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 7-8 | Графический диктант с усложненными заданиями | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 9 | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник) | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 10 | Дорисовывание симметричной половины изображения | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 11 | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко) | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)** | | | | |
| 17 | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 18 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 19-20 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье) | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)** | | | | |
| 19-20 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 21-22 | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий) | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (12 часов)** | | | | |
| 21 | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 22-23 | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 24 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 25-26 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 27 | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 28 | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 29 | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 30 | Узнавание предмета по одному элементу | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 31-32 | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию» | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (7 часов)** | | | | |
| 33-34 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок) | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 35-36 | Нахождение нелепиц на картинках | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 37 | Дидактическая игра «Лабиринт» | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 38 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти» | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 39 | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (10 часов)** | | | | |
| 40 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 41-42 | Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 43 | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 44 | Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху» | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 45 | Упражнения в измерении веса предметов на весах | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 46-47 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 48-49 | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть) | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 7. Развитие слухового восприятия** **(6 часов)** | | | | |
| 50 | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных) | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 51 | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук» | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 52 | Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук» | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 53 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит» | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 54 | Формирование чувства ритма. Игровые упражнения | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 55 | Дидактическая игра «Угадай по голосу» | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 8. Восприятие пространства** **(6 часов)** | | | | |
| 56-57 | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 58 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 59 | Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 60 | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате) | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 62 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман)и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| **Раздел 9. Восприятие времени (7 часов)** | | | | |
| 62-63 | Определение времени по часам. Игры с моделью часов | 2 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 64 | Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку» | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 65 | Работа с календарем и моделью календарного года | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 66 | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 67 | Меры времени (секунда, минута, час, сутки) | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |
| 68 | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) | 1 | Практическое занятие | http://www.sona-mar.narod.ru/ |