Приложение №2 к АООП НОО
для обучающихся с ТНР (вар.5.2)
УТВЕРЖДЕНО

приказом директора школы

от 30.08.2024 г. №187.

Адаптированная рабочая программа

внеурочной деятельности

для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)

**«Логопедическая ритмика».**

начального общего образования

**срок освоения:** 5 лет.

**1.Пояснительная записка.**

Программа по «Логопедической ритмике» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы (специальных коррекционных образовательных учреждений V вида (для детей с тяжелыми нарушениями речи).

 Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи. Основные задачи реализации курса:

* Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
* Развитие дыхания и голоса;
* Развитие чувства темпа и ритма в движении;
* Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
* Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

**2.Общая характеристика курса.**

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личносто-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельстного подходов и достижения цели курса:

* **формирование** умения планировать содержание собственного связноговысказывания.

**развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

• **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

* процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач

• активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;

•увеличение объёма памяти;

•развитие двигательного и артикуляционного праксиса;

•развитие двигательных кинестезий;

• развитие соматопространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;

•формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

* логоритмике выделяют два основных направления в работе:
* Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.
* Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

 Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа по логоритмике для подготовительного – первого, второго, третьего класса составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида (для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

* процессе занятий по Логопедической ритмике осуществляется коррекция нарушения речи и психомоторное развитие детей, развитие движений в сочетании со словом и музыкой, темп, ритм, мелодическуя выразительность речи, совершенствуются фонематические процессы, слуховое восприятие,

внимание, память, зрительно-пространственнуя организация движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально – ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Дети учатся понимать и правильно предавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию учащихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки,

3гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как

С музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

 Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

**3.Место учебного предмета в учебном плане.**

Согласно учебному плану АООП НОО ОВЗ всего на изучение предмета «Логопедическая ритмика» в начальной школе выделяется в 1 дополнительном и 1 классах 33ч во внеурочной деятельности (1 ч в неделю, 33учебные недели), во 2,3 и 4 классах п (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе),.

**4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Занятия Логопедической ритмики, предоставляют детям возможность для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на занятиях Логопедической ритмики способствуют формированию опыта эмоционально-образного восприятия, овладению различными видами музыкально-творческой деятельности, овладению универсальными учебными действиями, что является фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию планомерное формирование учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию.*

 Курс «Логопедическая ритмика», *развивая умениеучиться, его творческие способности* призван формировать у ребенкасовременную картину мира, что способствует успешной социализации.

**5.Планируемые результаты изучения курса.**

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**5.1 Личностные результаты:**

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

**5.2 Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных,

технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

1. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
2. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**5.3 Предметные результаты:**

* Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,
* отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
* бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
* прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
* перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
* действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
* распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
* сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
* различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов.
* Находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
* различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
* менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
* различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
* петь ритмично, выразительно,
* артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
* петь в унисон и с элементами двухголосия;
* следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
* работать с предметами в определённом ритме,
* воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной

образовательной программы является достижение предметных и метапредметных результатов освоения программы необходимых для продолжения образования.

**6.Содержание курса.**

Предмет «Логоритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Произношение»:

* лексические темы, речевой материал согласуются с темами предмета «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании. **«Наша школа»** Передача темпа музыки движениями,хлопками.Передачатемпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Знакомство с предметом Логоритмика. Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу; Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности; Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя.; Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».

**«Осень»** Передача темпа музыки движениями,музыкальным сопровождением.Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши Названия и различение действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения Осенние изменения в природе родного края**.** Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация) Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью.

Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов.(форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность; Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных; Назначение домашних животных и птиц.

**«Наш** **дом»** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой.

Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками. Мое имя, фамилия. Моя семья (Члены семьи, их имена, занятия). Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье; Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт. инвентарю,

оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними.

Обобщение знаний по теме «Наш дом»

**«Зима»** Движение в соответствии с характером музыки,динамикой.Движения

* соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Картины зимней природы в лесу, у водоемов**.** Жизнь животных в лесу зимой. Приспосабливание к условиям жизни зимой.; Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта.

**«Зима-Волшебница»** Воспроизведение движениями и хлопками чередованиедолгих и коротких звуков(четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Картины зимней природы жизнь зверей в зимнее время Жизнь птиц в зимнее время. Зимние развлечения детей Зимние забавы жизнь Знание зимних видов спорта.жизнь домашних животных и Труд людей в зимнее время. Обобщение знаний по теме «Зима».

**« Наш город»** Движение в соответствии с характером музыки,динамикой.

Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа, магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях. Правила поведения учащихся на улице, в транспорте**.** Правила поведения учащихся на улице, в транспорте; Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город»

**«Весна»:** Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Передача движениями усиления и ослабления звучания

Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и

трёхдольного размера Характерные признаки ранней, весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной Название цветов и плодовых деревьев.

Характерные признаки весны. Весенние месяцы; Возвращение перелетных птиц. Их названия. Польза птиц. Обобщение знаний по теме «Весна».

**«Родная страна»** Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка

Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Выполнение хлопков,

движения руками во время ходьбы Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Столица России –Москва. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне

Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна».

**«Наша Родина»** Автоматизация движения в любом ритме,в парах,в группах,спредметами и без них. Правила поведения во время урока. Правила поведения на уроке логоритмика.23 февраля – День Защитника Отечества. Наша Родина – Россия. «Лента времени» – . 9мая – День Победы. Обобщающее занятие по теме «Наша Родина».

**«Устное** **народное творчество»** Исполнение по слуху несложного

ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами,

флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, с птицах. Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество». **« Лето»** Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива. Летние месяцы. Картины летней природы. Лес . Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов. Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Лето». **«О дружбе и товариществе»** Воспроизведение движениями и хлопкамичередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые) О хороших и плохих поступках о смелых поступках, о товариществе Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».

* произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение», «Развитие речи» (для обучающихся 1, 2 классов).

На занятиях используются

* музыкально-ритмические, музыкально пластические движения,
* упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,
* музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Занятие строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного занятия, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребёнка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без неё: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.
2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила.
3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов занятия. Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему занятия, закрепляют полученные знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

 Содержание занятия изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое настроение создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и учителя - логопеда, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

**7.Тематическое планирование с указание основных видов деятельности ученика.**

**1 дополнительный, 1 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия**  | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| 1 | Наша школа | Общая осведомлённость о школе. |
| 2 | Правила поведения в классеи школе. | Правила поведения в классе и школе (ответы на вопросы. Согласованность движенияс музыкой в разном темпе. |
| 3 | Правила школьника. | Бережное отношение к школьному имуществу. |
| 4 | Профессии работников школы. | Общая осведомлённость о профессиях работников школы (ответы на вопросы). Согласованность движенияс ритмом в разном темпе. |
| 5 | Наша школа | Обобщение понятий. Согласованность движений в разном ритме и темпе. |
| 6 | Осень | Согласованность движений с музыкой в разном темпе. Характерные признаки. Осенние месяцы, их последовательность. |
| 7 | Ранняя осень | Признаки ранней осени. Дифференциация звонких и глухих согласных [в-ф]. Согласованность движений в разном ритме и темпе. |
| 8 | Поздняя осень. | Характерные признаки. Дифференциация звонких и глухих согласных [в-ф]. Согласованность движений с музыкой в разном темпе в разном ритме. |
| 9 | Осень  |  Обобщение понятий. Согласованность движений с музыкой в разном темпе и ритме. |
| 10 | Сад, огород осенью. | Название фруктов, овощей. Описание. Слова - действия. Согласованность движений с музыкой в разном темпе и ритме. |
| 11 | Деревья, кустарники, цветы. | Описание. Слова - действия. Согласованность движений с музыкой в разном темпе и ритме. |
| 12 | Осенние цветы. | Дифференциаци звука [ц]. Согласованность движений с музыкой в разном темпе и ритме. |
| 13 | Осень. | Осенние изменения в природе родного края**.**Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный).  |
| 14 | Наш Дом |  Ответы на вопросы. Выделение ритмического характера хлопками. |
| 15 | Моя семья | Мое имя, фамилия. Моясемья (Члены семьи, их имена, занятия) Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Выделение ритмического характера хлопками. |
| 16 | Зима. | Ответы на вопросы. Характерные признаки. Выделение ритмического характера хлопками. |
| 17 | Жизнь животных в лесу зимой. | Ответы на вопросы. Выделение ритмического характера хлопками. |
| 18 | Зимующие птицы | Название. Описание. Выделение ритмического характера хлопками. |
| 19 | Спортивные игры | Название зимних видов спорта. Ответы на вопросы. Характерные признаки. Выделение ритмического характера хлопками. |
| 20 | Зима-Волшебница. | Описание зимней природы. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). |
| 21 | Зима. | Обобщение знаний по теме «Зима». |
| 22 | Наш город. | Правила поведения на улице.Ответы на вопросы. Выделение ритмического характера хлопками. |
| 23 | Транспорт города. | Ответы на вопросы. Правила поведения в транспорте. Выделение ритмического характера хлопками. |
| 24 | Наш город. | Обобщение знаний по теме «Наш город» Выделение ритмического характера хлопками. |
| 25 | Весна. | Характерные признаки весны. Ответы на вопросы. |
| 26 | Птицы весной. | Возвращениеперелетных птиц. Их названия. Польза птиц. |
| 27 | Весна | Обобщение знаний по теме «Весна». |
| 28 | Родная страна | Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Выполнение хлопков,движения руками во время ходьбы.  |
| 29 | Наша Родина – Россия. | Ответы на вопросы. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Выполнение хлопков,движения руками во время ходьбы |
| 30 | Наша Родина. | Обобщающее занятие по теме «Наша Родина». |
| 31 | Устное творчество. | Пословицы о труде и дружбе. |
| 32 | Лето. | Характерные признаки. Ответы на вопросы |
| 33 | О дружбе и товариществе. | Рассуждение о хороших и плохих поступках. Ответы на вопросы. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Выполнение хлопков,движения руками во время ходьбы |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия**  | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| 1 | Наша школа | Общая осведомлённость о школе. |
| 2 | Правила поведения в классеи школе. | Правила поведения в классе и школе (ответы на вопросы. Согласованность движенияс музыкой в разном темпе. |
| 3 | Правила школьника. | Бережное отношение к школьному имуществу. |
| 4 | Профессии работников школы. | Общая осведомлённость о профессиях работников школы (ответы на вопросы). Согласованность движенияс ритмом в разном темпе. |
| 5 | Наша школа | Обобщение понятий. Согласованность движений в разном ритме и темпе. |
| 6 | Осень | Согласованность движений с музыкой в разном темпе. Характерные признаки. Осенние месяцы, их последовательность. |
| 7 | Ранняя осень | Признаки ранней осени. Дифференциация звонких и глухих согласных [в-ф]. Согласованность движений в разном ритме и темпе. |
| 8 | Поздняя осень. | Характерные признаки. Дифференциация звонких и глухих согласных [в-ф]. Согласованность движений с музыкой в разном темпе в разном ритме. |
| 9 | Осень  |  Обобщение понятий. Согласованность движений с музыкой в разном темпе и ритме. |
| 10 | Сад, огород осенью. | Название фруктов, овощей. Описание. Слова - действия. Согласованность движений с музыкой в разном темпе и ритме. |
| 11 | Деревья, кустарники, цветы. | Описание. Слова - действия. Согласованность движений с музыкой в разном темпе и ритме. |
| 12 | Осенние цветы. | Дифференциаци звука [ц]. Согласованность движений с музыкой в разном темпе и ритме. |
| 13 | Осень. | Осенние изменения в природе родного края**.** Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный).  |
| 14 | Наш Дом |  Ответы на вопросы. Выделение ритмического характера хлопками. |
| 15 | Моя семья | Мое имя, фамилия. Моясемья (Члены семьи, их имена, занятия) Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Выделение ритмического характера хлопками. |
| 16 | Зима. | Ответы на вопросы. Характерные признаки. Выделение ритмического характера хлопками. |
| 17 | Жизнь животных в лесу зимой. | Ответы на вопросы. Выделение ритмического характера хлопками. |
| 18 | Зимующие птицы | Название. Описание. Выделение ритмического характера хлопками. |
| 19 | Спортивные игры | Название зимних видов спорта. Ответы на вопросы. Характерные признаки. Выделение ритмического характера хлопками. |
| 20 | Зима-Волшебница. | Описание зимней природы. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). |
| 21 | Зима. | Обобщение знаний по теме «Зима». |
| 22 | Наш город. | Правила поведения на улице.Ответы на вопросы. Выделение ритмического характера хлопками. |
| 23 | Транспорт города. | Ответы на вопросы. Правила поведения в транспорте. Выделение ритмического характера хлопками. |
| 24 | Наш город. | Обобщение знаний по теме «Наш город» Выделение ритмического характера хлопками. |
| 25 | Весна. | Характерные признаки весны. Ответы на вопросы. |
| 26 | Птицы весной. | Возвращениеперелетных птиц. Их названия. Польза птиц. |
| 27 | Весна | Обобщение знаний по теме «Весна». |
| 28 | Родная страна | Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Выполнение хлопков,движения руками во время ходьбы.  |
| 29 | Наша Родина – Россия. | Ответы на вопросы. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Выполнение хлопков,движения руками во время ходьбы |
| 30 | 9мая – День Победы. |  |
| 31 | Наша Родина. | Обобщающее занятие по теме «Наша Родина». |
| 32 | Устное творчество. | Пословицы о труде и дружбе. |
| 33 | Лето. | Характерные признаки. Ответы на вопросы |
| 34 | О дружбе и товариществе. | Рассуждение о хороших и плохих поступках. Ответы на вопросы. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Выполнение хлопков,движения руками во время ходьбы |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия**  | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| 1 - 4 | Сказка в опере и балете. | Выявлять наличие музыки; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание, правила речи.Отличать музыкальные звуки от немузыкальных; выявлять характер музыки: весело, грустно; темп (умеренный, быстрый, медленный) осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. |
| 5 - 7 | Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении восклицательной интонации. | Выявлять темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Наблюдать за звучанием природы.Осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.  |
| 8 - 10 | Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении вопросительной интонации. | Координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе, правильного речевого и физиологического дыхания, голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата. |
|  11  | Повторение темы «Сказка в опере и балете» | Выявлять характер музыки: грустно, весело; сравнивать радостные и грустные настроения в музыке; откликаться на характер музыки пластикой рук, хлопками в ритме, движениями. |
| 12 - 15 | Инструментальная музыка. Воспроизведение ритмов. | Знать и различать по изображению и звучанию духовые инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).Знать и различать по изображению и звучанию ударные и клавишные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. |
| 16 - 19 | Вокальная музыка. | Знать и различать по изображению и звучанию язычковые и электро- инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука.Знать названия певческих голосов, различать по звучанию низкие и высокие голоса. Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении.Знать основное строение голосового аппарата, оберегать свой голос.Осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией). |
| 20 - 23 | Виды музыки (Народная, классика, эстрада) Изменение темпа речи. | Осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией). |
| 24 - 27 | Музыка разных народов. Изменение темпа речи. | Знать особенности создания, основные признаки народной музыки, понимать её значение для поколений. Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения.Повторить названия русских народных инструментов, уметь исполнять несложные ритмы на шумовых инструментах.Знать виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить примеры.Знать особенности сочинения и исполнения частушек, историю названия.Знать названия русских народных танцев, различать пляску и перепляс, исполнять простые движения.  |
|  28 | Обобщение по теме: « Музыка разных народов». | Выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе; правильного речевого и физиологического дыхания.;голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.Согласованность движений с музыкой в разном темпе и ритме. |
| 29 - 31 | Картины природы в музыке. | Знать категории юмора, уметь различать шутку, понимать отличие шутки от лжи и обмана, закрепить вокально-хоровые навыки.Знать, на каких принципах может строиться шутка в музыке.Познакомиться с примером инструментальной шутки, повторить определение частушки.Выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе; правильного речевого и физиологического дыхания.;голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.Согласованность движений с музыкой в разном темпе и ритме. |
| 32 - 33 | Героические страницы истории в музыке. | Вспомнить песни о войне как часть нашей истории, живой источник любви к своей Родине, закрепить вокально-хоровые навыки при исполнении песен маршевого характера.Осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела; координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. |
|  34 | Урок-концерт. | Повторить теоретический материал года: знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию. Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором. |

**4 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия**  | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| 1-2 | Здравствуй, школа. Дни недели. | Сдувание с поверхности листа нарисованных птиц, ходьба под музыку в стиле марш с поднятыми коленками, выполнение артикуляционных упражнений, выполнение дыхательных упражнений, выработка навыка сочетания темпа движений (ходьбы) с ритмом музыки. Развитие всех параметров общих/ ручных/ 18 Профессии работников школы.  |
| 3-4 | Картины летней природы.Рассказы детей олетнем отдыхе. | Пение «Самая хорошая». Скороговорка по выбору учителя. Игра на музыкальных инструментах.«Мамина песенка». Игра на развитие воображения«Камушки». |
| 5-8 | Составление рассказа об осени с опорой на слова- признаки.Рассказы о труде людей осенью на полях. Описание растений осенью (осенние краски).  Народные приметы, пословицы об осени. | Выдувать с поверхности листа нарисованных пчелок, при пропевании логопедом разных звуков, услышать звук А и при этом звуке сесть на стул, при остальных звуках - ходить в разном темпе под музыку по классу. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно 20 повторяющийся) и переходный акценты и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение движения, выполнение движения и т.п.) |
| 9-10 | Охрана природы. Красная книга. | Танцевально- ритмическая композиция «Игра в лошадки». Скороговорка по выбору учителя. Рече- двигательная игра «На параде». Игра на музыкальных инструментах «Барабанщики»,«Марш». Игра на развитие эмоционально-волевыхкачеств обучающихся «Кто первый?» |
| 11 | Рассказы на основе прочитанного материала о С. Разине, А. Суворове,И. Сусанине, Петре I. | Музыкально-ритмическая композиция«Марш». Пение «Песенка про папу». Игра намузыкальных инструментах «Моряки». Игра на развитие эмоционально- волевой сферы, внимания«Юные армейцы» |
| 12-16 | Зима. Зимний лес. Следы на снегу.Зима в городе. Пословицы, поговорки о зиме. Народныеприметы зимой. Новый год | Выполнение дыхательных и голосовых упражнений, выработка мягкой голосовой атаки, разучивание песни. Выработка чувства ритма: повторение ритмического рисунка песни с помощью хлопков в ладоши и с помощью ударов буб на. Координировать ритмические движения в соответствии с музыкой и ее характером, динамикой и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками,мячами). |
| 17-20 | Рассказы о плохих и хороших поступках детей.Школьная дружба – в фильмах и рассказах.Свободные рассказы о примерах школьной дружбы, ознакомых и друзьях.Пословицы и поговорки оДружбе. | Подскоки, движения в парах. Пение «Песенка друзей». Игра на музыкальных инструментах«Музыкальный корабль». Игра «Прыгалка».«Соловушка». Пение «Песенка о дружбе».«Частушки про дружбу». Игра на музыкальных инструментах. Игра на развитие коммуникативных дружбе» способностей, словаря «Опиши друга». |
| 21-23 | Весна. Весенние праздники.Народные приметы, пословицы о весне. | Сдувание в разном темпе и объеме нарисованных кораблей с поверхности листа, выполнять упражнения на регуляцию выдоха, самомассаж губ и щек, выполнение артикуляционных упражнений, сесть на стул, услышав заданный звук, слог, слово, выполнять упражнения на релаксацию. Воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и сдвижении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук). Приседать, когда услышишь заданный звук, заданный слог, заданное слово. Разучивание потешек с опорой на зрительные ориентиры. Пропевание потешек вразном темпе с разной силой голоса. |
| 24 | Рассказы повествовательного характера по картинам о Великой Отечественной войне. |  Определение слова по заданной схеме, исполнение разученной песни с опорой на зрительные ориентиры, игра на бубне и погремушке с передачей нужного темпа и ритма, выполнение артикуляционных и мимических упражнений. Научиться различным видам ходьбы. Выполнять движения ритмично, под счет. Выполнять движения в соответствии с определенным акцентом в музыке. |
| 25-34 | Уроки народной мудрости в произведениях устного народного творчества.Пословицы и поговорки.Сказки о животных.Бытовые сказки. Фразеологизмы, образные сравнения.Загадки. Самостоятельное придумывание загадок.Русские народные сказки.Придумаем свою сказку. | Пропевание слов, словосочетаний, предложений на мягкой голосовой атаке на выдохе. Уметь окрашивать одну фразу в разные интонационные смыслы. Пропевать разученные потешки с движением тела. Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). |

**8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. - М., 1991.

2. Козырева Л.М. Логопедическая программа коррекции лексико-грамматического

строя речи младших школьников с задержкой психического развития. - Ярославль, 2003

3. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. - М.: «Владос»,

2001.

4. Мазанова Е.В. Школьный логопункт. Документация, планирование и организация коррекционной работы: методическое пособие для учителей-логопедов. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.

5. Мазанова Е.В. Логопедия. Коррекционно-развивающая программа исправления недостатков письма у учеников младших классов, имеющих дисграфию. - М.:«Аквариум Бук», 2004.

6. Программы специальных общеобразовательных школ для детей с тяжёлыми нарушениями речи Подготовительный, 1-5 классы, 1 отделение. – М.: Пр., 1987.

7. Примерные программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида, М.: Пр., 2013.

8.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598