Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -

средняя общеобразовательная школа №45 имени Д.И. Блынского г. Орла

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Утверждаю**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Е.А. Стародубцева  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_­­\_\_\_ г. |

**Контрольно – измерительные**

**материалы для промежуточной аттестации**

**по музыке для 7 класса**

**Общая характеристика промежуточной аттестационной работы**

**по учебному предмету «Музыка»**

**для 7 классов**

**Содержание промежуточной аттестационной работы**

Содержание промежуточной аттестационной работы определяется основными результатами освоения содержательных линий «Музыкальный образ», «Музыкальная драматургия».

Цель промежуточной аттестационной работы – оценить способность учащихся 7-х классов решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по учебному предмету «Музыка».

**Структура промежуточной аттестационной работы и характеристика заданий.**

Работа состоит из 7 заданий по учебному предмету «Музыка». В работе используется 2 типа заданий :

Первая часть – **базовые** задания, позволяющие проверить освоение базовых знаний и умений по предмету.

Вторая часть – задания **повышенного** уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные задачи по учебному предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которым они владеют.

В первую часть входят 5 заданий, во вторую часть- 2 задания. Вопросы 1-5 базовый уровень, 6-7 повышенной сложности.

**Спецификаторы по музыке для учащихся 7 классов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Уровень сложности:**  **Базовый (Б)**  **Повышенный (П)** | **Разделы программы** | **Проверяемые предметные умения** |
| 1 - 5 | (Б) | «Музыкальный образ», «Музыкальная драматургия». | Знание понятий и терминов по теме «Музыкальный образ», «Музыкальная драматургия». |
| 6 - 7 | (П) | «Музыкальный образ», «Музыкальная драматургия». | Знание музыкальных жанров. |

**Время и способы выполнения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 20 минут. Каждый ученик получает бланк с текстом проверочной работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

**Оценка выполнения заданий промежуточной аттестационной работы**

Работа носит контрольный характер: каждое задание направлено на контроль определенного предметного умения по музыке.

**Выполнение заданий разной сложности и разного типа оценивается с учетом следующих рекомендаций:**

1) В заданиях с выбором ответа из трех предложенных вариантов ученик должен выбрать только верный ответ. Если учащийся выбирает более одного ответа, то задание считается выполненным неверно.

2) Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл, повышенного уровня в 2 балла (максимальное количество баллов – 9 за все задания).

За правильное выполненное задание №1-5 учащийся получает **1 балл**, за задание № 6-7 учащийся получает **2 балла**.

За неправильно выполненное задание учащийся получает **«0» баллов**.

3) Выполнение каждого задания выполненного уровня сложности (6-7 задание) оценивается по следующей шкале:

2 балла – приведен полный верный ответ;

1 балл – приведен частично верный ответ;

0 баллов – приведен неверный ответ.

Общее количество баллов, которое можно набрать учащийся – 9 баллов.

4) Работа носит контрольный характер, при принятии решения о выставлении оценок рекомендуем воспользоваться следующими примерными нормами:

**Шкала перевода процента выполнения тестовых заданий в отметки.**

Выполнено правильно 85% - 100% - оценка «5» (8-9 баллов);

Выполнено правильно 65% - 84% - оценка «4» (6-7 баллов);

Выполнено правильно 50% - 64% - оценка «3» (4-5 баллов);

Выполнено правильно 0% - 49% - оценка «2» (0-4 баллов).

**Промежуточная аттестационная работа по предмету «Музыка»**

**7 класс**

***1.В творчестве какого композитора одно из главных мест занимает духовная музыка?***

*а) И.С. Бах б)В.А.Моцарт в)Л.Бетховен*

***2.Какое из определений не подходит к авторской песне:***

*А) поэзия под гитару Б) бардовская песня В) народная песня*

***3.Родина джаза***

*а) Италия б) Америка в) Россия*

***4. Приведите в соответствие:***

*а)опера 1. спектакль, в котором артисты поют*

*б)балет 2. спектакль, в котором артисты поют,танцуют, говорят*

*в)мюзикл3.спектакль, в котором артисты танцуют*

***5. Какого композитора называют «Королём вальса»?***

*а)И.Штраус б)М.И.Глинка в)И.С.Бах*

***6.Приведи в соответствие***

|  |  |
| --- | --- |
| *композитор* | *страна* |
| *А) И.С.Бах* | *1. Австрия* |
| *Б) Ф. Шопен* | *2. Польша* |
| *В)В.А.Моцарт* | *3. Германия* |

***7. Какие жанры в музыке вы знаете? Перечислите (не менее 7).***