Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -

средняя общеобразовательная школа №45 имени Д.И. Блынского г. Орла

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Утверждаю**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Е.А. Стародубцева  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_­­\_\_\_ г. |

**Контрольно – измерительные**

**материалы для промежуточной аттестации**

**по изобразительному искусству для 7 класса**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Целью** проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусствув форме тестирования в 7 классе является:

- установление фактического уровня знаний обучающихся по изобразительному искусству, их практических умений и навыков;

- соотнесение этого уровня с требованиями образовательных государственных стандартов и требований;

- контроль за выполнением учебных программ.

Форма проведения: тестовая работа.

Время выполнения: 40 минут.

Контрольная работа включает в себя 16 заданий.

В заданиях 1-15 требуется указать только ответ.

**Инструкция по выполнению работы** **и критерии оценивания.**

На выполнение по изобразительному искусству даётся 40 минут.

Состоит из двух частей.

**Часть I:** Правильный ответ на каждое задание оценивается одним баллом. Максимальное количество баллов – 23.

**Часть II:** Оценивается по критериям:

1. соответствие теме,

2. композиция,

3. построение,

4. оригинальность.

За каждый правильный ответ – 5 баллов.Максимальное количество баллов – 20.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Баллы | Менее 10 | От10 до 16 | От 16 до 23 | От 23 и выше |
| Отметка | 2 | 3 | 4 | 5 |

**Часть I**

**1: Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?**

**А)** Скульптура Б) Дизайн В) Живопись Г) Графика

**2: Основные цвета это –**

А) цвета, которые есть в природе

Б) цвета, которые нельзя получить путём смешения красок

В) цвета, которые образуются путём смешения других цветов

**3: Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём:**

А) архитектура, Б)графика, В)скульптура, Г)живопись;

**4: Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу:**

А) натюрморт, Б) пейзаж, В) портрет;

**5: Светотень - это:**  
А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;   
Б) тень, уходящая в глубину;   
В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

**6: Правила и закономерности изображения предметов и объектов в пространстве.**

А) конструкция Б) объем В) перспектива

**7: Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.**  
А) портрет Б) автопортрет В) скульптура

**8: Разворот головы персонажа в «профиль» - это:**   
А) вид спереди; Б) вид сбоку;  В) вид пол-оборота.

**9: Разновидностями какого жанра могут быть: городской, морской, сельский, индустриальный.**

А) портрет Б) натюрморт В) пейзаж

**10: Вставь пропущенное слово в данное определение.**

*Портрет, пейзаж, натюрморт - это ... изобразительного искусства.*

А) Виды Б) Типы В) Жанры Г) Группы

**11: Жанр портрета нельзя встретить.**а) в графике б) в скульптуре в) в архитектуре г) в живописи

**12:  Рисунок, комически или сатирически изображающий кого - или что-нибудь это** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13: Сгруппируй материалы: глина, уголь, пастель, мрамор, металл, карандаш, гипс, сангина. Запишите в нужную строку**

Материалы скульптуры:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Графические материалы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14: Эрмитаж – это**

а) школа б) библиотека в) музей

**15: Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:**

А) гуашь б) карандаш в) глина г) акварель

**Часть II**

Нарисуй пейзаж (можно схематично) без использования линейки по правилам перспективы.