

**Адаптированная рабочая программа**

**учебного предмета**

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

**для обучающихся с ОВЗ**

**начального общего образования**

### 1.Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе присоответствующемсодержательномиметодическомнаполненииданныйпредметможетстать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержаниенетолькодаётребёнкупредставлениеотехнологическомпроцессекаксовокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирова ния системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Теоретической основой данной программы являются:

* системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина идр.):
* теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта. Основные **задачи** курса:
* духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
* внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку:
* умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументироватьсвоюточкузрения,убеждатьвправильностивыбранногоспособаит.д.);
* первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико- технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места:
* первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
* творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

### 2.Общая характеристика учебного предмета

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника —

«Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В

программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
* овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
* знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы:
* учатся экономно расходовать материалы;
* осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно - исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально- эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### 3.Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **135 ч**: **33 ч** — в 1 классе (33 учебные недели), по **34 ч** — во 2-4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности

* любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которогонеобходимымир,сотрудничествонародовиуважениекмногообразиюихкультур.

### 5.Результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

### Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачииинтерпретацииинформациивсоответствиискоммуникативнымиипознавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно -следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных предстаапений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретениенавыковсамообслуживания,овладениетехнологическимиприёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационныхзадач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### Содержание курса

### Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника,циркуля),раскройдеталей,сборкаизделия(клеевая,ниточная,проволочная,винтовая и др.).отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).Чтениеусловныхграфическихизображений.Разметкадеталейсопоройнапростейший чертёж,эскиз.Изготовлениеизделийпорисунку,простейшемучертежуилиэскизу,схеме.

### Конструирование и моделирование

Общеепредставлениеоконструированииизделий(технических,бытовых,учебныхипр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

### класс (33ч)

### Давайте познакомимся (3ч)

Как работать с учебником (1 ч) Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты

Материалы и инструменты (1 ч) Знакомство с понятиями: материалы, инструменты.

Организация рабочего места Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов.

Уборка рабочего места.

Что такое технология (1 ч)Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология

### Человек и земля (21ч)

Природный материал (1 ч) Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка п од прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.

Пластилин (2 ч)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка.

Изготовление изделия из природного материала (1 ч) с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: композиция.

Растения (2 ч)

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие: *Изделие: «Получение и сушка семян»*

Проект «Осенний урожай» (1 ч)

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект. *Изделие: «Овощи из пластилина»*

Бумага (1 ч)

Знакомствосвидамиисвойствамибумаги.Приёмыиспособыработысбумагой.Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрическихфигур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. *Изделия:«Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»*

Насекомые (1 ч) Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). *Изделие: «Пчёлы и соты»*

Дикие животные (1 ч) Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре.

Пластилин (3 ч)

Домашние животные. Посуда из пластилина. Проект «Чайный сервиз». Работа с картоном (2 ч)

Свет в доме. «Торшер». Мебель. «Стул». Работа с бумагой (1 ч)

Проект «Украшаем класс к новому году». Работа с тканью (5 ч)

Одежда, ткань, нитки. "Кукла из ниток". Учимся шить. "Строчка прямых стежков". "Строчка стежков с перевивом". "Закладка с вышивкой". Пришивание пуговиц с двумя отверстиями. Словарик "Медвежонок".

### Человек и вода (3 ч)

Вода в жизни человека и растений. Проращивание семян. Передвижение по воде. Оригами "Кораблик". "Плот".

### Человек и воздух (3 ч)

Использование ветра. "Вертушка". Полеты птиц. "Попугай". Полеты человека. Макет парашюта.

### Человек и информация (3 ч)

Способы сообщения. "Зашифрованное письмо". Правила движения. Важные телефонные номера. Компьютер. Как найти информацию?

### класс (34ч)

### 1четверть (8ч):

Аппликация из целых и рассеченных листьев на картоне.Объемные игрушки из природных материалов.Композиции из семян.Складная коробка для отходов..Оригами. “Лебедь и утка”.“Цветы”.Обрывная аппликация“Дельфин”.Объемная аппликация“Рыбка”.Мозаика из обрывных кусочков.

### 2четверть (8ч):

Аппликация из геометрических фигур“Ежик”. Объемная аппликация“Аквариум”.

Аппликация с использованием симметричных изображений. Игрушки из бумажных полосок.

Елочная подвеска из гнутых полос. Объемные ребристые игрушки из повторяющихся деталей.

Новогодние подвески изконуса. Композиция на тему “Мастерская Деда Мороза”.

### 3четверть (10ч):

Швы: “вперед иголку”,“стебельчатый”. Салфетка, вышитая стебельчатым швом. Швы: “вперед иголку”, “через край”. Однослойная прихватка. Однослойная прихватка (отделка работы).

Мартинички – человечки из ниток. Мартинички – человечки из ниток (декор работы).

Куколки-головки из целой яичной скорлупы. Пасхальные сувениры из скорлупы. Праздничная открытка“Зайчик”.

### четверть (8ч):

Игрушки из спичечных коробков.

Игрушки из спаренных спичечных коробков.

Игрушки из “киндер-сюрпризов”.

Изготовление записной книжки.

Декоративная отделка записной книжки.

Пришивание пуговиц. Панно на основе пришитых пуговиц.

Творческая работа “Художественные образцы из готовых форм” (2ч).3 класс

### четверть (8ч):

Приемы складывания коробки с крышкой. Складная“коробка-матрешка”.

Правилаприклеиванияисушкилистовыхприродныхматериалов.Настенноепанно из листьев“Каркуша”.

Соотношение окраски лицевой и изнаночной поверхностей. Аппликация“Букет”.

Разновидности плоских мозаичных аппликаций.

“Прищипанные”аппликации. Приемы отрывания и наклеивания“лепестков” аппликации.

Выпуклые аппликации. Поздравительная открытка с объемными цветами. Разметка на глаз.

Прорезная (ажурная закладка). Правила чтения эскиза.

Приемыразметкиодинаковыхдеталейнаскладнойзаготовке.Изделие“Друзьяна празднике”.

### четверть (8ч):

Елочная подвеска“Фонтанчик”.

Правила разметки циркулем. Приемы склеивания конуса. Елочная подвеска “Колокольчик”.

Приемы разметки по линейке и угольнику. Елочная подвеска“Жар-птица”.

Особенности операции нарезания сложенной вдвое заготовки. Приемы разметки по линейке.

Прямоугольные прорезные изделия. Ажурный фонарик.

Ажурная гирлянда.

Прием фигурного обтягивания круга нитью по зубчатому краю. Елочная подвеска “Зимнее солнышко”.

Правила вырезания заготовки по внутреннему контуру. “Полумаска” с кружевами.

### четверть (10ч):

Деление круга на секторы складыванием. Приемы склеивания дугообразного края в фунтик.

Изделия из рассеченных кругов. “Цветок-булавочница”.“Ежик”.

Петельный шов.

Приемы вырезания деталей с отверстием внутри. Игольница в форме сердечка.

Происхождение шерстяных тканей, их свойства.

Приемы пришивания пуговиц в прокол.

Работа с текстильными материалами. Грелка на чайник.

Разметка на полимерных материалах. Мартишоры “Цветы из кругов”.

Приемы использования обрезков старых ниток. Колобок из помпона.

Изгибание заготовки в двух плоскостях. “Лепестковые цветы”.

### четверть (8ч):

Приемы использования старых обрезков цветной бумаги. “Веселые струйки”.

Игрушки из нитяного ажурного кокона. Технология изготовления ажурного нитяного кокона. Отделка кокона бумажными деталями.

Практика работы на компьютере (6ч):

Знакомство с компьютером. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Экскурсия в компьютерный класс.

Основные устройства компьютера: монитор, системный блок, клавиатура, мышь.

Включение и выключение компьютера. Рабочий стол на экране компьютера.

Практическая работа.

Запуск программы. Завершение выполнения программы. Практическая работа.

Компьютерная графика. Графические редакторы.

Основные операции при рисовании. Практическая работа.

Создание рисунков. Практическая работа.

Компьютерная анимация. Компьютерное проектирование.

### 4 класс

### четверть (8ч):

Объемныеигрушкиизприродныхматериалов:“Райскаяптичка”,“Папаисыночек”, “На отдыхе”, “Лесные строители”.

Игрушкиизнесколькихпомпонов.Связываниенесколькихпомпоноввцепочку. “Совенок”. Жесткое соединение помпонов шпилькой.

Ребристаяупаковкадляобъемногоподарка“Секретик”.Делениеокружностинатри части циркулем.

Приемы склеивания части круга в конус.“Лягушонок-озорник”из бумажных конусов.

Фигурки из бумажных салфеток:“Лилия”,“Шляпа кардинала”,“Королевская мантия”.

Выпуклые плетеные изделия. Плетеный браслет.

Приемы склеивания кожаных и текстильных деталей.“Сумочка-сюрпризница”.

Переплетныеработы. Конструктивные элементы книги. Устройство составной переплетной крышки. “Папочка-игольница”.

### четверть (8ч):

Виды текстильных материалов: ткань, нитки, тесьма, лента. Швы.

Однослойная прихватка. Декоративная отделка изделия.

Елочное украшение “Складная звезда”.

Елочная подвеска “Золотая рыбка”.

Приемы деления круга на четыре части складыванием. Приемы склеивания конусов.

Подвеска из конусов“Петрушка”.

Правила изготовления ажурного нитяного кокона. Приемы отделки коконов.

Новогодние сувениры из ажурного нитяного кокона“Сова”.

### четверть (10ч):

Приемы подвижного соединения деталей. Динамическая игрушка“Зайчик- попрыгунчик”.

Динамическая игрушка “Зайчик-попрыгунчик”. Декоративная отделкаизделия.

Нитяной кокон. Приемы разрезания кокона пополам, уплощения отдельных участков.

Конфетница из половины нитяного ажурного кокона.

Работа с искусственной кожей. Кожаный брелок для ключей.

Работа с картоном, бумагой и лентой. Подвес для прищепок “Обезьянка”.

Подвес для прищепок “Обезьянка”. Декоративная отделка изделия.

Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Штопка.

Фигурки из пенопласта на подвижном подвесе “Лебединое озеро”.

Пенопластовые фигурки “Лебединое озеро”. Декоративная отделка изделия.

### четверть (8ч):

Основные устройства компьютера. Правила поведения в компьютерном классе. Включениеивыключениекомпьютера.Запускпрограммы.Завершениевыполненияпрограммы. Практическая работа.

Файлы и папки (каталоги). Операции с файлами и папками. Практическая работа.

Компьютерное письмо. Правила клавиатурного письма. Практическая работа.

Операции при создании текстов. Практическая работа.

Оформление текстов. Практическая работа. Создание печатных публикаций.

Иллюстрации, схемы и таблицы в публикациях. Практическая работа.

Создание электронных публикаций.

Поиск информации. Поисковые системы. Поисковые запросы. Сохранение результатов поиска.

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности..

Распределение основного содержания по классам и темам, основные виды учебной деятельности и планируемые результаты представлены в тематическом планировании по технологии.

### класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Определение основных видов учебной деятельности обучающихся** |
| **1** | Рукотворный и природный мир города и села. | Объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами Объяснять значение слово  «технология». Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с освоенными умениями. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе.  Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: |
| **2** | На земле, на воде и в воздухе. |
| **3** | Природа и творчество. Природные материалы. |
| **4** | Листья и фантазия. |
| **5** | Семена и фантазия. |
| **6** | Веточки и фантазия. |
| **7** | Фантазии из шишек, желудей, каштанов. |
| **8** | Композиция из листьев. |
| **9** | Орнамент из листьев. |
| **10** | Природные материалы. |
| **11** | Материалы для лепки. Что может пластилин? | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». |
| **12** | В мастерской кондитера. | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». |
| **13** | В море. | Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. |
| **14** | Наши проекты. Аквариум. | Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план, используя «Вопросы юного технолога»; распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы |
| **15** | Мастерская Деда Мороза. | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. |
| **16** | Бумага и картон. Какие секреты у бумаги и картона? | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу |
| **17** | Оригами. | Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. |
| **18** | Обитатели пруда. | Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых  планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. |
| **19** | Животные зоопарка. | Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную  практическую деятельность, анализировать свою деятельность. |
| **20** | Наша родная армия. | Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную  аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу |
| **21** | Ножницы. Что ты о них знаешь? | Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры.  Составлять рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры. |
| **22** | Весенний праздник 8 Марта. | Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу |
| **23** | Как сделать подарок- портрет? | Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу |
| **24** | Шаблон. Для чего он нужен? | Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу |
| **25** | Бабочки. | Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.  Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. |
| **26** | Орнамент в полосе. | Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. |
| **27** | Весна. Какие краски у весны? | Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную  аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу |
| **28** | Настроение весны. Что такое колорит? | Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу |
| **29** | Праздники весны и традиции. | Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную  аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу |
| **30** | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)  текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. |
| **31** | Игла – труженица. Что умеет игла? | Осваивать приемы работы иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. |
| **32** | Вышивка. | Осваивать приемы работы иглой и шилом при выполнении изделий.  Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. |
|  |  | виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. |
| **33** | Прямая строчка и перевивы. | Осваивать приемы работы иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. |

### класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Определение основных видов учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Что ты уже знаешь? | Самостоятельно:   * организовывать рабочее место; * узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1классе; * наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; * применять ранее освоенное для выполнения практического задания.   С помощью учителя:  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель,  отделять известное от неизвестного;   * делать выводы о наблюдаемыхявлениях; * отбирать необходимые материалы длякомпозиций; * изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); * обобщать (называть) то новое, что освоено |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме размере? | Самостоятельно:   * организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы иинструменты); * наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; * анализировать образцы изделий по памятке, понимать   поставленную цель;   * осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: * классифицировать семена по тону, по форме; * сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий видкомпозиции);   - делать выводы о наблюдаемых явлениях;   * составлятьпланпредстоящейпрактическойработыиработать   по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для композиций;   * изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;   -осуществлять контроль по шаблону;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия:  точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  - бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | Самостоятельно:   * организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы иинструменты); * наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; * анализировать образцы изделий по памятке, понимать   поставленную цель;   * осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: * классифицировать семена по тону, по форме; * сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; * отделять известное отнеизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий видкомпозиции);   - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -отбирать необходимые материалы для композиций;   * изготавливать изделие с опорой на рисунки иплан;   -осуществлять контроль по шаблону;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -обобщать (называть) то новое, что освоено;   * бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров Самостоятельно: * организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы иинструменты); * наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции; * анализировать образцы изделий по памятке, понимать   поставленную цель;   * осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: * отделять известное отнеизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш,складыванием);   - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для композиций;   * изготавливать изделие с опорой на рисунки иплан;   -осуществлять контроль по шаблону;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  --обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);   * бережно относиться к окружающей природе |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? |
| 6 | Что такое симметрия? Как  получить симметричные детали? | Самостоятельно:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты); |
| * наблюдать, сравнивать различные цветосочетания,композиции; * анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; * осуществлять контроль по шаблону. * отбирать необходимые материалы для композиций С помощью учителя:   -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;   * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения(понятие   «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);   * делать выводы о наблюдаемых явлениях; * составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; * изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;   -осуществлять контроль по шаблону;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -обобщать (называть) то новое, что освоено;   * бережно относиться к окружающейприроде. |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | Самостоятельно:  -соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;   * анализировать образцы изделий по памятке, понимать   поставленную цель;   * организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты); * осуществлять контроль по шаблону. * отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя:   -использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;   * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); * делать выводы о наблюдаемых явлениях; * изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;   -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать  ответы в учебнике. |
| 8 | Наши проекты  «Африканская саванна». |
| 9 | Как плоское превратить в объемное? |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | Самостоятельно:  -использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);   * анализировать образцы изделий по памятке, понимать   поставленную цель;   * организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); * осуществлять контроль по шаблону. * отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя:   -сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия;   * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологическихопераций»); * изготавливать изделие с опорой на рисунки иплан;   -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -обобщать (называть) то новое, что освоено. |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? | Самостоятельно:  -организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы иинструменты);  - отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  -осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);  -сравнивать результаты измерений длин отрезков;   * отделять известное отнеизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); * делать выводы о наблюдаемых явлениях; * осуществлять контроль по линейке; * оценивать результаты работы (точность измерений);   -обобщать (называть) то новое, что освоено. |
| 13 | Что такое чертеж и как его  прочитать? | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий по памятке, понимать   поставленную цель;   * организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы иинструменты); * осуществлять контроль по шаблонам; * отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя:   -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - сравнивать изделия и их чертежи;   * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга»,«радиус»);   делать выводы о наблюдаемых явлениях; -осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;   * составлять план предстоящей практической работы и работать   по составленному плану;   * выполнять работу по технологической карте;   -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -обобщать (называть) то новое, что освоено.  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -уважительно относиться к людям труда и результатам их труда;  -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать   * ответы в учебнике. |
| 14 | Что такое чертеж и как его прочитать? |
| 15 | Как изготовить несколько одинаковых  прямоугольников? |
| 16 | Мастерская Деда Мороза и  Снегурочки |
| 17 | Можно ли разметить  прямоугольник по угольнику? |
| 18 | Можно ли без шаблона разметить круг? |
| 19 | Какой секрет у подвижных  игрушек? | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий по памятке, понимать   поставленную цель;   * организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы иинструменты); * осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя:   -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления   * классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению,функциям); * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие   «щелевой замок», понятие «макет машины»);   * делать выводы о наблюдаемых явлениях; * отбирать необходимые материалы для изделий; * выполнять работу по технологической карте;   -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -обобщать (называть) то новое, что освоено.  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);   * уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям идр. |
| 20 | Как из неподвижной игрушки сделать  подвижную? |
| 21 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. |
| 22 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение  в армии? |
| 23 | Что заставляет вращаться  пропеллер? |
| 24 | Поздравляем женщин и  девочек |
| 25 | Можно ли соединять детали без соединительных материалов? |
| 26 | Как машины помогают человеку? |
| 27 | Что интересного в работе архитектора? | Самостоятельно:  -анализировать образцы изделий по памятке;   * организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы иинструменты); * осуществлять контроль по шаблонам илекалам. |
| 28 | Наши проекты «Макет города» |
| 29 | Какие бывают ткани? | Самостоятельно:  -анализировать образцы изделий по памятке;   * организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы иинструменты); * осуществлять контроль по шаблонам илекалам. |
| 30 | Какие бывают нитки? Как они используются? |
| 31 | Что такое натуральные  ткани? Каковы их свойства |
| 32 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | С помощью учителя:   * **наблюдать** и **сравнивать** ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;   -**классифицировать** изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;   * **отделять** известное от неизвестного,   -**открывать** новые знания и умения**, решать** конструкторско- технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -**проверять** изделие в действии;  -**корректировать** при необходимости его конструкцию,  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено;  --**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -уважительно **относиться** к труду мастеров;  -**осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать**  ответы в учебнике. |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. |
| 34 | Что узнали, чему  научились. |

### класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема урока** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** |
| 1 | Вспомним и обсудим | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать (называть) то новое, что освоено; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: * наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; * открывать новые знания и умения; * решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; * сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; * корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; * искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; * знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров. |
| 2  3 | Знакомимся с компьютером  Компьютер – твой помощник | Самостоятельно:   * соотносить изделия по их функциям; * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по собственному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; * учиться работать с информацией на CD/DVD,флешкартах; * искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; * знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; * осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.   Самостоятельно:   * соотносить изделия по их функциям; * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости оконструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по собственному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; * учиться работать с информацией на CD/DVD,флешкартах; * искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах,интернете; * знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;   осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания,искать ответы в учебниках и других источникахинформации. |
| 4 | Как работает скульптор? | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по собственному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: * наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; * изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; * знакомиться с профессиями, уважительно относиться ктруду мастеров. |
| 5 | Скульптуры разных времен и народов |
| 6 | Статуэтки |
| 7 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности  фактуру и объём? |
| 8 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? |
| 9 | Конструируем из фольги | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделия; * оценивать свои результаты и результаты одноклассников. С помощью учителя: * исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через исследование, пробные упражнения; * изготавливать изделия по технологической карте; * проверять изделия в действии; * корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; * осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. |
| 10 | Вышивка и вышивание | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников; * изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; С помощью учителя: * наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; * назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналов, интернете. |
| 11 | Строчка петельного стежка |
| 12 | Пришивание пуговиц |
| 13 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | Самостоятельно:   * использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных   особенностей изделия;   * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: * наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; * подбирать технологию изготовления сложной конструкции; * распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; * изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. |
| 14 | История швейной машины | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; * соотносить изделие с лекалами его деталей; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: * наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; * обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; * отделять известное он еизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через обсуждения и рассуждения; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * изготавливать изделие с опорой на рисунки исхему; * проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; * осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать   ответы в учебнике, в других источниках информации. |
| 15 | Секреты швейной машины |
| 16 | Футляры |
| 17 | Наши проекты. Подвеска | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников; * договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: * наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы онаблюдаемых   явлениях;   * подбирать технологию изготовления сложной конструкции; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; * изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; * проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; * использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях. |
| 18 | Строительство и украшение дома | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: * исследовать свойства гофрокартона; * наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения; * искать информацию в приложении учебника, книгах,   энциклопедиях журналов, интернете. |
| 19 | Объём и объёмные формы. Развёртка | Самостоятельно:   * использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * декорировать объемные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников. * обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; * договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: * наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения; * находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; * упражняться в чтении чертежей разверток; * обсуждать последовательность построения разверток; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; * проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. |
| 20 | Подарочные упаковки |
| 21 | Декорирование (украшение) готовых форм |
| 22 | Конструирование из сложных развёрток |
| 23 | Модели и конструкции | Самостоятельно:использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;   * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников; * обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: * наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; * анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа   «конструктор» с опорой на рисунке;   * наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным инаоборот; * отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; * подбирать технологию изготовления сложной конструкции; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях; * обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. |
| 24 | Наши проекты |
| 25 | Наша родная армия | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: * наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; * упражняться в делении окружности на пять равных частей сцелью построения звезды; * наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалыи технологию изготовления изделия; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. |
| 26 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы; * обобщать то новое, что освоено. С помощью учителя: * наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенностиизделий; * наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг иизонить; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения; * копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; * изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам; * проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. |
| 27 | Изонить |
| 28 | Художественные техники из креповой бумаги | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: * наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологиюизготовления; * искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. |
| 29 | Что такое игрушка? | Самостоятельно: анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;   * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки исхемы; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: * наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; * обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. |
| 30 | Театральные куклы. Марионетки |
| 31 | Игрушка из носка | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: * наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол- неваляшек; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки исхемы; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; * обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. |
| 32 | Кукла-неваляшка |
| 33 | Кукла-неваляшка |
| 34 | Что узнали, чему научились? |

### класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | Вспомним и обсудим! | Самостоятельно:   * анализировать графические изображения по вопросам кним; * наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; * искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; * использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; * обобщать (называть) то новое, что освоено; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |
| 2 | Информация. Интернет | Самостоятельно:   * анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; * выполнять правила безопасного пользования компьютером; * организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; * осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; * обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя: * исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; * обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника иучителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; * осваивать способы создания и обработки текстов, * искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; * выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; * обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлятьошибки |
| 3 | Создание текста на компьютере |
| 4 | Создание презентаций Проверим себя по разделу  «Информационный центр» |
| 5 | Презентация класса | Самостоятельно:   * организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; * осуществлять сотрудничество в малoй группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; * использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; * анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; * наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; * формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; * выполнять правила безопасного пользования компьютером; * выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; * обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.   С помощью учителя*:*   * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхно- стях и др.); * планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; * обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
| 6 | Эмблема класса |
| 7 | Папка мои достижения. Проверим себя по разделу  «Проект «Дружный класс»» |
| 8 | Реклама | Самостоятельно:   * организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; * осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; * использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ; * анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; * формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; * планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания; * выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, нтернете; * обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.   С помощью учителя:  -наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов,  конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);  -обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
| 9 | Упаковка для мелочей |
| 10 | Коробочка для подарка |
| 11 | Упаковка для сюрприза. Проверим себя поразделу  «Студия «Реклама»» |
| 12 | Интерьеры разных времен. Художественная техника  «декупаж» | Самостоятельно:   * организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; * осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;   \_ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;  \_ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;  \_ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные  особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;  \_ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;  \_ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  \_ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действий, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  \_ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  \_ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.  С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художе- ственных техник, приёмы их выполнения; * открывать новые знания и умения, решать ·.конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер»,«декупаж»,   «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);   * обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичныезадания |
| 13 | Плетеные салфетки |
| 14 | Цветы из креповой бумаги |
| 15 | Сувениры на проволочных кольцах. |
| 16 | Изделия из полимеров. Проверим себя по разделу  «Студия «Декор интерьера» |
| 17 | Новогодние традиции | Самостоятельно:   * организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального   труда;   * осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; * использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; * анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; * наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; * делать выводы о наблюдаемых явлениях; |
| 18 | Игрушки из трубочек для коктейля |
| 19 | Игрушки из зубочисток. Проверим себя по разделу  «Новогодняя студия»» |
|  |  | * формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; * планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; * выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; * обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, - способы их обработки, способы соединения разных материалов; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и   рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать  и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания |
| 20 | История одежды и текстильных материалов | Самостоятельно:   * организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; * осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; * исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; * формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; * планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; * выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;   -- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.  С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции идр.); * знакомиться с историей костюма, культурой народов Россиии мира; * - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
| 21 | Исторический костюм. Одежда народов России |
| 22 | Синтетические ткани |
| 23 | Твоя школьная форма |
| 24 | Объемные рамки |
| 25 | Аксессуары одежды |
| 26 | Вышивка лентами. Проверим себя по разделу  «Студия «Мода»» |
| 27 | Плетеная открытка | Самостоятельно:   * организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; * осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;   использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оп- тимального решения.  С помощью учителя:   * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); * планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; * выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; * обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; * обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
| 28 | День защитника Отечества. Открытка с лабиринтом |
| 29 | Весенние цветы. Проверим себя по разделу «Студия  «Подарки»» |
| 30 | История игрушек. Игрушка-попрыгушка | Самостоятельно:   * организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; * осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; * использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; * анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; * формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; * планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; * выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; * обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; * открывать новые знания и умения, наблюдения и рассуждения, |
| 31 | Качающиеся игрушки |
| 32 | Подвижная игрушка щелкунчик |
| 33 | Игрушка с рычажным механизмом |
|  |  | упражнения, исследования (конструктивные особенности механиз- мов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа  «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);   * знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; * обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания |
| 34 | Подготовка портфолио. Проверим себя по разделу  «Студия «Игрушки»» | Самостоятельно:   * организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; * осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальны ероли; * использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ; * анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); * планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; * выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; * обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки |

### Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса

### Книгопечатная продукция

### Учебники

1. ЛутцеваТ.М.**Технология.Учебник:1класс.**
2. ЛутцеваТ.М.**Технология.Учебник:2класс.**
3. Лутцева Т.М. **Технология. Учебник: 3класс.**

### ЛутцеваТ.М.Технология.Учебник:4 класс. Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер.
4. Мультимедийная установка (переносная) .