****

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Технология»**

**начального общего образования**

**Срок реализации 4 года**

**Планируемые результаты учебного предмета «Технология»**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

 получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственноэстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

 получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

 получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

 научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук. Обучающиеся: в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности:

 распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

 овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

 получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

 познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

 получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность,любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

**Основы культуры труда, самообслуживание**

*Выпускник научится:*

 иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

 понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

 планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

 выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

 уважительно относиться к труду людей;

 понимать культурно историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

 понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов.

**Элементы графической грамоты**

*Выпускник научится:*

 на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

 отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

 применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

 выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. Выпускник получит возможность научиться:

 отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

 прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

*Выпускник научится:*

 анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

 решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

 изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

 соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

 создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Содержание учебного предмета «Технология»**

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

**Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Конструирование и моделирование Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
| ***Природная мастерская – 7 часов*** | | |
| 1 | Рукотворный и природный мир города и села. ТБ при работе с ножницами.. | 1 |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе. | 1 |
| 3 | Природа т творчество. Природные материалы. | 1 |
| 4 | Семена и фантазии. | 1 |
| 5 | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 |
| 6 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 |
| 7 | Природные материалы. Как их соединить? | 1 |
| ***Пластилиновая мастерская – 4 часа*** | | |
| 8 | Материалы для лепки. Что может пластилин? Тб при работе со стекой. | 1 |
| 9 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 |
| 10 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 |
| 11 | Наши проекты. Аквариум. | 1 |
| ***Бумажная мастерская – 15 часов*** | | |
| 12 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. ТБ при работе с ножницами и клеем. | 1 |
| 13 | Наши проекты. Скоро Новый год! | 1 |
| 14 | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1 |
| 15 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 |
| 16 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |
| 17 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |
| 18 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |
| 19 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |
| 20 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |
| 21 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
| 22 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 |
| 23 | Наша армия родная. | 1 |
| 24 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |
| 25 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? | 1 |
| 26 | Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |
| 27 | Праздники и традиции весны. Какие они? | 1 |
| ***Текстильная мастерская – 7 часов*** | | |
| 28 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 |
| 29 | Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? ТБ при работе с иглой. | 1 |
| 30 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 |
| 31 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.  Творческая работа из бумаги и картона. | 1 |
| 32 | Творческая работа из бумаги и картона. | 1 |
| 33 | Резервный урок. | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| ***Художественная мастерская -10 часов*** | | |
| 1. | Знакомство с учебником. Что ты уже знаешь? Декорирование коробочки природным материалом. | 1 |
| 2. | Зачем художнику знать о цвете, форме и композиции? Композиция из семян растений. | 1 |
| 3. | Какова роль цвета в композиции? Аппликация в круге. Цветочная композиция. | 1 |
| 4. | Какие бывают цветочные композиции? Композиция из засушенных растений. Букет в вазе. | 1 |
| 5. | Как увидеть белое изображение на белом фоне? Композиция из белой бумаги. Изделие «Утёнок». | 1 |
| 6. | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Соборы и замки. | 1 |
| 7. | Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. Собачка и павлин. | 1 |
| 8. | Можно ли сгибать картон? Как? Изделие «Рыбка» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9. | Наши проекты. Африканская саванна. | 1 |
| 10. | Проверка знаний и умений по теме «Художественная мастерская». | 1 |
| ***Чертёжная мастерская – 7 часов*** | | |
| 11. | Что такое технологические операции и способы? Игрушки с пружинками. Изделие «Бабочка» | 1 |
| 12. | Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. Изделие «Медвежонок». | 1 |
| 13. | Что такое чертёж и как его прочитать? Изделия и их чертежи. Необычная открытка. | 1 |
| 14. | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изделие «Блокнот» | 1 |
| 15. | Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями. Изделие «Цветок-шестиугольник». | 1 |
| 16. | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Открытка в технике оригами. | 1 |
| 17. | Проверка знаний и умений по теме «Чертёжная мастерская». Изделие «Симметричные снежинки». | 1 |
| ***Конструкторская мастерская - 9 часов*** | | |
| 18. | Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом. Изделие «Игрушка – качалка» | 1 |
| 19. | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изделие «Вертушка». | 1 |
| 20-21 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной? Изделие «Обезьянка с подвижными лапками». | 1 |
| 22. | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком. | 1 |
| 23. | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изделие «Открытка – вертолёт» | 1 |
| 24. | Поздравляем женщин и девочек? Открытка к 8 Марта. | 1 |
| 25. | Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по развёрткам. Машина полиции. | 1 |
| 26. | Что интересного в работе архитектора? Лепка. Дом моей мечты. Наши проекты «Макет города». | 1 |
| ***Рукодельная мастерская – 8часов*** | | |
| 27. | Какие бывают ткани. Изготовление изделий из нетканых материалов ( синтепон, ватные диски). Композиция с цветами. | 1 |
| 28. | Какие бывают нитки.? Как они используются? Изделие «Помпон из пряжи». | 1 |
| 29. | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изделие «Подставка «Ёжик»». | 1 |
| 30. | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. Изделие «Кораблик». | 1 |
| 31. | Строчки косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 |
| 32. | Как ткань превращается в изделие. Лекало. Изделие «Чехол для телефона». | 1 |
| 33. | **Промежуточная аттестация ( практическая работа**). Что узнали? Чему научились? | 1 |
| 34. | Выставка поделок. | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **Информационная мастерская(3 ч.)** | | |
| 1. | Вспомним и обсудим | 1 |
| 2. | Знакомимся с компьютером | 1 |
| 3. | Компьютер – твой помощник | 1 |
| **Мастерская скульптора (6ч)** | | |
| 4. | Как работает скульптор? | 1 |
| 5. | Скульптуры разных времен и народов | 1 |
| 6. | Статуэтки | 1 |
| 7. | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |
| 8. | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Рельефное изображение. | 1 |
| 9. | Конструируем из фольги | 1 |
| **Мастерская рукодельницы (8ч)** | | |
| 10. | Вышивка и вышивание | 1 |
| 11. | Строчка петельного стежка | 1 |
| 12. | Пришивание пуговиц | 1 |
| 13. | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 1 |
| 14. | История швейной машины | 1 |
| 15. | Секреты швейной машины | 1 |
| 16. | Футляры | 1 |
| 17. | Наши проекты. Подвеска | 1 |
| **Мастерская инженеров-конструкторов (11 ч)** | | |
| 18. | Строительство и украшение дома | 1 |
| 19. | Объём и объёмные формы. Развёртка | 1 |
| 20. | Подарочные упаковки | 1 |
| 21. | Декорирование (украшение) готовых форм | 1 |
| 22. | Конструирование из сложных развёрток | 1 |
| 23. | Модели и конструкции | 1 |
| 24. | Наши проекты. Парад военной техники | 1 |
| 25. | Наша родная армия | 1 |
| 26. | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. | 1 |
| 27. | Изонить | 1 |
| 28. | Художественные техники из креповой бумаги | 1 |
| **Мастерская кукольника (6 ч)** | | |
| 29. | Что такое игрушка? | 1 |
| 30. | Театральные куклы. Марионетки | 1 |
| 31. | Игрушка из носка | 1 |
| 32. | Кукла-неваляшка | 1 |
| 33. | Кукла-неваляшка | 1 |
| 34. | Что узнали, чему научились? | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **Из глубины веков – до наших дней (11 ч.)** | | |
| 1 | ***Работа с разными материалами.*** Керамика. | 1 |
| 2 | Архитектурная керамика. Изразец. | 1 |
| 3 | Плетение. Плетёный короб. | 1 |
| 4 | Украшение. Бусы. | 1 |
| 5 | ***Работа с бумагой.***Гофрированная подвеска из бумаги | 1 |
| 6 | ***Работа с бумагой.*** Раскладная открытка. | 1 |
| 7 | ***Работа с бумагой*.** Упаковка-футляр для подарка. | 1 |
| 8 | ***Работа с бумагой*.** Карнавальная маска. | 1 |
| 9 | ***Лепка из теста*.** Праздничный пряник. | 1 |
| 10 | ***Работа с разными материалами*** Декоративная рамка для фото. | 1 |
| 11 | Декоративная рамка для фото. Окончание работы. | 1 |
| **Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие. (8ч.)** | | |
| 12 | ***Работа с тканью.*** Вязание крючком. | 1 |
| 13 | ***Работа с тканью.*** Петельный шов. Сердечки-сувениры. | 1 |
| 14 | ***Работа с тканью.*** Петельный шов. Декоративные кармашки. | 1 |
| 15 | Петельный шов. Декоративные кармашки. | 1 |
| 16 | ***Работа с бумагой и картоном.*** Обложка для проездного билета. | 1 |
| 17 | Обложка для проездного билета. Окончание работы. | 1 |
| 18 | ***Работа с бумагой и картоном.*** Ремонт книги. Замена мягкого переплёта на жёсткий. | 1 |
| 19 | **Наши проекты «Традиции мастеров: из глубины веков до наших дней».** | 1 |
| **В каждом деле свои секреты (15ч.)** | | |
| 20 | ***Работа с разными материалами.*** Аппликация из соломки. | 1 |
| 21 | Аппликация из соломки. | 1 |
| 22 | Игрушки из соломки и ниток. Золотой петушок. | 1 |
| 23 | Игрушки из соломки и ниток. Золотой петушок. | 1 |
| 24 | Игрушки из соломки и ниток. Золотой петушок. | 1 |
| 25 | Игрушки из соломки и ниток. Лошадка и олень | 1 |
| 26 | Игрушки из соломки и ниток. Лошадка и олень. | 1 |
| 27 | **Наши проекты «*Город, в котором удобно и приятно жить».*** | 1 |
| 28 | Металл в руках мастера. Ручное тиснение на фольге. | 1 |
| 29 | Ручное тиснение на фольге. | 1 |
| 30 | Старинное искусство оригами. Условные обозначения в схемах оригами. | 1 |
| 31 | ***Работа с бумагой.*** Оригами. Подвесные шары-кусудами. | 1 |
| 32 | Оригами. Подвесные шары-кусудами. | 1 |
| 33 | Оригами. Коробочка санбо. | 1 |
| 34 | ***Презентация проектов.*** | 1 |

**Тематическое планирование учебного предмета «Технология» по УМК Гармония**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
|
|  | Знакомство с учебным предметом. Урок путешествие. ОТ | 1 |
|  | Лепим из пластилина. «Чудо дерево». «Мышиное семейство». | 1 |
|  | «Дары осени». Урок конкурс. | 1 |
|  | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. | 1 |
|  | «Колоски. Хлебный букет». Урок конкурс. | 1 |
|  | «Собачка. Весёлые друзья». Урок театрализация. | 1 |
|  | Аппликация из засушенных листьев. «Золотая осень». ОТ | 1 |
|  | «Образы осени». Урок экскурсия. | 1 |
|  | Работаем с яичной скорлупкой. ОТ | 1 |
|  | Лепим из фольги. Разные формы. Ёлочные украшения. ОТ | 1 |
|  | Лепим из фольги. «Серебряный паучок» | 1 |
|  | Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик». | 1 |
|  | Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги. | 1 |
|  | Образы зимней сказки. «Новогодняя ёлка». | 1 |
|  | Образы зимней сказки. «Сказочный заяц». | 1 |
|  | Учимся вырезать снежинку. Подвеска-украшение для ёлки. | 1 |
|  | Работаем с крепированной бумагой. ОТ «Вьюнок». | 1 |
|  | Работаем с крепированной бумагой. «Цветок кактуса». | 1 |
|  | Учимся сгибать картон и плотную бумагу. ОТ Открытка к Дню защитника Отечества. | 1 |
|  | Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка для мамы. | 1 |
|  | Учимся работать с нитками и иглой. ОТ Кисточки-веснянки. | 1 |
|  | Учимся работать с нитками и иглой. Пришивание пуговиц. | 1 |
|  | Учимся работать с нитками и иглой. Лучистая рамка. | 1 |
|  | Новая жизнь капсул «киндер-сюрприз».  Губка для обуви. | 1 |
|  | Аппликация из геометрических фигур «Парусник» ОТ | 1 |
|  | Узор из симметричных деталей. | 1 |
|  | Аппликация-задача «Птица» | 1 |
|  | Домик хитрого гнома. | 1 |
|  | Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Салют» | 1 |
|  | Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Букет» | 1 |
|  | Работаем с набором «Конструктор». ОТ. Правила работы. Конструирование букв. | 1 |
|  | Работаем с набором «Конструктор». Приёмы сборки простых узлов. Решение конструкторских задач. | 1 |
|  | Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся. | 1 |

**2 класс (УМК Гармония)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|
|  | Инструктаж по технике безопасности. Опыты с разными материалами. | 1 |
|  | Приёмы работы с бумагой. Разметка деталей из бумаги способом сгибания. | 1 |
|  | Приёмы работы с бумагой. Оригами. Бабочки, самолёт. | 1 |
|  | Работа с бумагой. Композиция «Аквариум». | 1 |
|  | Разметка прямоугольника с помощью линейки. Подставка под кисти. | 1 |
|  | Композиция из засушенных растений. ОТ | 1 |
|  | Объёмная композиция из природных материалов. | 1 |
|  | Работа с бумагой. Коробочка. | 1 |
|  | Работа с бумагой. Книжка-календарь. | 1 |
|  | Разметка и вырезание симметричных форм. ОТ | 1 |
|  | Симметрия и асимметрия в композиции. | 1 |
|  | Работа с бумагой. Открытка с лилией. | 1 |
|  | Лепка из пластилина. Барельеф. ОТ | 1 |
|  | Лепка из пластилина. Ваза для цветов. | 1 |
|  | Образ и конструкция открытки. Разметка деталей. Новогодняя открытка. | 1 |
|  | Конструирование объёмных изделий из бумаги. Разметка. Фонарик. | 1 |
|  | Работа с бумагой. Звезда из полос. | 1 |
|  | Изделия по мотивам народных образцов. Весеннее печенье «тетёрки» | 1 |
|  | Народная глиняная игрушка. ОТ | 1 |
|  | Народная глиняная игрушка. Лепка игрушки из пластилина. | 1 |
|  | Раньше из соломки – теперь из ниток. Кукла из волокнистых материалов. ОТ | 1 |
|  | Птица-солнце из дерева и щепы. Птицы-обереги. | 1 |
|  | Работа с тканью. Инструменты и приспособления. Разметка по шаблону. Игольница в обложке. ОТ | 1 |
|  | Работа с тканью. Разметка продёргиванием нити. Салфетка с бахромой. | 1 |
|  | Работа с тканью. Шов «вперед иголку». Вышивание салфетки. | 1 |
|  | Работа с тканью. Шов «вперед иголку». Вышивание салфетки. | 1 |
|  | Работа с тканью. Разметка с припуском. Декоративная игольница. Шов «через край» | 1 |
|  | Работа с тканью. Разметка с припуском. Декоративная игольница. | 1 |
|  | Технология выполнения и декоративно-художественные особенности мозаики из цветной бумаги. Мозаичная композиция из цветной бумаги. ОТ | 1 |
|  | Мозаичная композиция из цветной бумаги. | 1 |
|  | Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция. Мозаика на пластилине. | 1 |
|  | Мозаика на пластилине. | 1 |
|  | Проект. Чашка для сказочногогероя | 1 |
|  | Проект. Дом для сказочного героя. | 1 |

**3 класс (УМК Гармония)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|
| 1 | **Формы и образы природы – образец для мастера (9ч)** Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год. | 1 |
| 2 | Образы природы в оригами. | 1 |
| 3 | Образы природы в оригами. | 1 |
| 4 | Силуэт: красота линий и форм.Узоры в квадрате. | 1 |
| 5 | Коллаж. Образы природы в коллаже. Узоры в полосе. | 1 |
| 6 | Отражение природных форм в изделиях человека. Животные в природе:  характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям и по памяти. | 1 |
| 7 | Формы природы в бытовых вещах. Лепка декоративно-прикладных изделий на основе стилизации природных форм. | 1 |
| 8 | Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления эле-  ментов простой формы. | 1 |
| 9. | Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления эле-  ментов простой формы. | 1 |
| 10 | **Характер и настроение вещи.их выражение через конструкцию и внешний вид изделия (7ч)** Передача настроения праздника в дизайне открытки. Открытка с окошком. | 1 |
| 11 | Передача настроения праздника в дизайне открытки. Фигурная открытка. | 1 |
| 12 | Единство вещи и упаковки. Конструирование упаковки для подарка («Домик»). | 1 |
| 13 | Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Новые приёмы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка. | 1 |
| 14 | Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Приёмы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Фонарик из кругов. | 1 |
| 15 | Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Приёмы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля.  Фонарик из кругов. | 1 |
| 16 | Приёмы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля.  Новые приёмы конструирования и моделирования форм.  Ёлочное украшение «звезда». | 1 |
| 17 | **Красота и уют нашего дома. Гармония стиля. (10 ч)**  Стиль и стилевое единство предметов быта.  Мини-проект: эскиз комплекта для кухни (прихватка для горячей посуды и грелка на чайник).  Прихватка для горячей посуды (конструирование выкройки). | 1 |
| 18 | Прихватка для горячей посуды (разметка, раскрой и смётывание деталей изделия). | 1 |
| 19 | Прихватка для горячей  посуды (сборка и отделка изделия). Шов «строчка». | 1 |
| 20 | Помпон из ниток. | 1 |
| 21 | Стилевое единство предметов. Грелка простой формы на чайник (выполнение эскиза изделия, изготовление выкройки) Разметка, раскрой, смётывание деталей изделия). | 1 |
| 22 | Сборка и отделка изделия. | 1 |
| 23 | Сборка и отделка изделия. | 1 |
| 24-27 | Конструирование более сложной выкройки. Обложка из ткани для книги (разметка, раскрой, обработка боковых сторон). | 4 |
| 28-29 | Конструирование более сложной выкройки. Обложка из ткани для книги (разметка, раскрой, обработка боковых сторон). | 2 |
| 30-34 | **От мира природы - к миру вещей (5 ч)**  Чудесный материал –соломка. Простые конструкции из соломенных трубок. | 4 |

**4 класс (УМК Гармония)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
|
| 1 | Охрана труда.Вводный урок. | 1 |
| 2 | Керамика в культуре народов мира. | 1 |
| 3 | Керамика в культуре народов мира. | 1 |
| 4 | Архитектурная керамика. Изразец. | 1 |
| 5 | Архитектурная керамика. Изразец «Кошка». | 1 |
| 6 | Архитектурная керамика. Изразец «Корабль». | 1 |
| 7 | Архитектурная керамика. Изразец «Ваза». | 1 |
| 8 | Плетение полос бересты, щепы, лыка, бумаги. Охрана труда. Техника прямого плетения. | 1 |
| 9 | Плетёные узоры. | 1 |
| 10 | Украшения в культуре народов мира. Изготовление украшений на основе традиционных канонов ритма и симметрии. Охрана труда. | 1 |
| 11 | Техника низания бисера. Цепочки из бисера. | 1 |
| 12 | Техника низания бисера. Цепочки из бисера | 1 |
| 13 | Бумагопластика. Гофрирование. Охрана труда. | 1 |
| 14 | Бумагопластика. Раскладная открытка. | 1 |  |
| 15 | Бумагопластика. Упаковка- футляр для подарка. | 1 |
| 16 | Бумагопластика. Карнавальная маска. | 1 |
| 17 | Охрана труда. Лепка из солёного теста. Обрядовое печенье. | 1 |
| 18 | Лепка из солёного теста. Барельеф. | 1 |
| 19 | Лепка из солёного теста. Барельеф. | 1 |
| 20 | Мастера и подмастерья. Простейшие приёмы вязания крючком. Охрана труда. | 1 |
| 21-22 | Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток. | 2 |
| 23 | Декоративные кармашки из ткани:  разметка и раскрой, подготовка деталей  изделия к сборке. Петельный шов. | 1 |
| 24 | Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета. | 1 |
| 25-26 | Простые переплётные работы.  Жёсткий переплёт.  Книжка-малышка. | 2 |
| 27 | Соломенных дел мастера. Приёмы и технологии аппликации из соломки. Охрана труда. | 1 |
| 28 | Соломенных дел мастера.  Технологии изготовления простых соломенных подвесок-звёздочек. | 1 |
| 29-30 | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным  образцам. Золотой петушок. | 2 |
| 31 | Соломенных дел мастера. Игрушки из  волокнистых материалов по народным  образцам. Лошадка, олень. | 1 |
| 32 | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка. Охрана труда. | 1 |
| 33 | Секреты бумажного листа. Кусудама. | 1 |
| 34 | Подведение итогов года. Итоговая выставка | 1 |