

Адаптированная рабочая программа

учебного предмета

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

для обучающихся с ОВЗ

начального общего образования

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературноечтение–одинизосновныхпредметоввобучениимладшихшкольников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно - нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

* + Овладениеосознанным,правильным,беглымивыразительнымчтениемкакбазовымнавыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
  + развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
  + обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

* + - развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
    - учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
    - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
    - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
    - формироватьпотребностьвпостоянномчтениикниги,развиватьинтересклитературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
    - обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
    - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
    - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
    - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
    - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
    - работать с различными видами текстов;
    - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе стекстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальныепредставленияоглавнойтеме,идее(основноймысли)читаемоголитературного произведения,обосновныхжанрахлитературныхпроизведений(рассказ,стихотворение,сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворнойречи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (безтермина).Сравниваяхудожественныйинаучно-познавательныйтексты,учащиесяосознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятиелитературногопроизведения,формированиенравственно-эстетическогоотношенияк действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интересклитературномутворчествуписателей,создателейпроизведенийсловесногоискусства.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 540 ч.

В 1 классе – 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

Во 2 – 4 классах на уроки литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты:

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов,выработкаумениятерпимоотноситьсяклюдяминойнациональнойпринадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7. принятиеиосвоениесоциальнойролиобучающегося,развитиемотивовучебнойдеятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации окнигах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
7. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменнойформах;
8. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
9. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждогоиметьиизлагатьсвоёмнениеиаргументироватьсвоюточкузренияиоценкусобытий;
10. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимныйконтрольвсовместнойдеятельности,общейцелиипутейеёдостижения,осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
11. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### Предметные результаты:

1. пониманиелитературыкакявлениянациональнойимировойкультуры,средствасохраненияи передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарнымиприёмамианализахудожественных,научно-познавательныхиучебныхтекстовс использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвоватьвихобсуждении,даватьиобосновыватьнравственнуюоценкупоступковгероев;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткуюаннотацию;
6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно- познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанноепроизведение;
8. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личногоопыта.

### Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1. класс (1 пролонгированный)

* *воспринимать* на слух художественный текст(рассказ, стихотворение)в исполнении учителя, учащегося;
* осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
* *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
* подробно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ по картинке;
* *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений:

1. класс

* *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
* *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *размышлять* о характере и поступках героя;
* *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
* *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
* *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать* слух;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
* *делить* текст на части, *составлять* простой план;
* самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
* *находить* в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* рассказ-характеристику героя;
* *составлять* устные и письменные описания;
* по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать*(рисовать)то, что представили;
* *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

4 класс

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя,учащихся;
* *соотносить* автора, название и героев прочитанныхпроизведений
* осознанно, правильно, выразительно *читать*вслух;самостоятельно *прогнозировать* содержание текста дочтения;
* самостоятельно *находить* ключевыеслова;
* самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
* *формулировать* основную мысльтекста;
* *составлять* простой и сложный плантекста;
* *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительнойподготовкой;
* аргументировано*высказывать*своёотношение к прочитанному,к героям, *понимать и определять* своиэмоции;
* понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манереписьма;
* *иметь*собственныечитательскиеприоритеты, уважительноотноситьсяк предпочтениямдругих;
* самостоятельно*даватьхарактеристику*героя(портрет,черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение кгерою);
* *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в.,21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
* *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
* *видеть* языковые средства, использованныеавтором.

### Содержание учебного предмета

#### Виды речевой и читательской деятельности

### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержаниюпрослушанногопроизведения,определениепоследовательностисобытий,осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно- познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у нихкоммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельноподготовитьсяквыразительномучтениюнебольшоготекста(выбратьтонитемп чтения, определить логические ударения ипаузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно- популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывныхпредложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всеготекста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно - следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умениепостроитьмонологическоеречевоевысказываниенебольшогообъёмасопоройна авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологическоговысказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведенияустногонародноготворчестваразныхнародов(малыефольклорныежанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XXвв., классиков детской литературы,знакомство с произведениями современной отечественной (сучётом многонациональногохарактераРоссии)изарубежнойлитературы,доступнымидлявосприятиямладшихшкольников.Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младшихшкольниковмифовДревнейГреции,житийнойлитературыипроизведенийозащитникахиподвижникахОтечества.Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая,фантастическая,научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине,природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика****(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

***Творческая деятельность обучающихся***(на основе литературных произведений) Интерпретация текста

литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### класс (40ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Всепроизведениявучебныхкнигахсгруппированыпожанрово-тематическомупринципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающегомира.

### Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч**)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

### Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

### И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

### Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто,С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и совзрослыми.

### О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

### класс(136ч)

### Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя.

Талант читателя.

### Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора»,«Гуси-лебеди».

### Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни.

Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### О братьях наших меньших (12 ч)

ВесёлыестихиоживотныхА.Шибаева,Б.Заходера,И.Пивоваровой,В.Берестова.Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой,Э.Мошковской.

### И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторскихстихотворений.

Ритм стихотворения.

### Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**3 класс (102 ч)**

### Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

### Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

### Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

### Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья».Олицетворение.

Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встеча зимы». Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

### Великие русские писатели (19 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов.Басни.Моральбасни.Нравственный урокчитателю.Герои басни.Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста- рассуждения и текста-описания.

### Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы.

Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

**Литературные сказки (7** ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок.

Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.

Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

### Были-небылицы (6ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

### Люби живое (11 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.

Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения. А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок» Проект: «Праздник поэзии».

### Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев.

Чтение по ролям.М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

### По страницам детских журналов (5 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию.

Пересказ.Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ.

Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

### Зарубежная литература (5 ч )

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

**4 класс (102 ч)**

### Вводный урок (1 ч )

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

### Летописи, былины, жития (7 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

### Чудесный мир классики (18 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб».

Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

### Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…». И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты. **Литературные сказки (12 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.Деление текста на части. Составление плана.

### Делу время – потехе час (7 ч)

### Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

### Страна детства (6 ч )

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

### Поэтическая тетрадь (4 ч )

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева«Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

### Природа и мы ( 10ч )

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Ск рип».

Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект6 «Природа и мы».

### Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков.

Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

### Родина (6 ч )

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»Проект: «Они защищали Родину»

### Страна фантазия (5 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. **Зарубежная литература (10 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности и планируемыми результатами изучения учебного предмета.

Распределение основного содержания по классам и темам, основные виды учебной деятельности и планируемые результаты представлены в тематическом планировании по обучению грамоте и литературному чтению.

### 1 класс

### Обучение грамоте (92 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1** | **«Азбука» - первая учебная книга.**  **Знакомство.** | | Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**,** |
| **2** | **Форма устного ответа.** | | **рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой». **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой». **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  **Оценивать** результаты своей работы на уроке. |
| **3** | **Школьные правила вежливости.** | |
| **4** | **Выход из спорных ситуаций.** | |
| **5** | **Речь устная и письменная. Предложение.** Здравствуй, школа. | | **Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**.Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.  **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры.**Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова- названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).  **Оценивать** результаты своей работы на уроке |
| **6** | **Слово и предложение.**  Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Разыгрывать** сценки из сказки.**Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений.  **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять** предложения по заданным схемам.  **«Читать»** предложения по схемам.**Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией. **Соотносить** произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения.**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Составлять** предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. **Различать** предмет и слово, его называющее. **Различать** слово и предложение по их функциям (без термина). **Делать** под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.**Распределять** на группы предметы по существенным признакам: **сравнивать** предметы, выделять в них общее и различное, **называть** группу предметов одним словом.**Приводить** примеры пословиц о труде итрудолюбии.  **Объяснять** смысл пословиц. **Рассуждать** о роли труда в жизни людей. **Объяснять** значение слова «трудолюбие». **Строить** высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке |
| **7** | **Слово и слог.**  Люби все живое. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам.**Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем.  **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.**Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие.**Отвечать** на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему.  **Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие животные). **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.**Отвечать** на  итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке |
| **8** | **Слог. Ударение.**  Не нужен и клад, когда в семье лад. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слух ударный слог в словах.  **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).  **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком.**Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.**Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор.  **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.**Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. **Строить** высказывания о своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. **Объяснять** смысл поговорки.**Контролировать** свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою  работу на уроке |
| **9-**  **10** | **Звуки в окружающем мире и в речи.**  **Гласные и согласные звуки. Звуки в словах.**  Край родной, навек любимый. Согласие крепче каменных стен. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают.  **Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков.  Практически **различать** речевые и неречевые звуки. **Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим». **Произносить** и **слышать** изолированные звуки.  **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам. **Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во времяигры.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять**  количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку. |
| **11** | **Деление слова на слоги** | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают.  **Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки.  **Приводить** примеры неречевых звуков.  Практически **различать** речевые и неречевые звуки.  **Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим».  **Произносить** и **слышать** изолированные звуки.  **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам.  **Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры. |
| **12**  **- 13** | **Как образуется слог? Слог-слияние.**  Век живи, век учись | | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Наблюдать**, как образуется слог- слияние в процессе слого-звукового анализа.  **Выделять** слоги- слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов. **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы.  **Работать** со схемами- моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого- звуковой моделью, **доказывать** соответствие.  **Устанавливать** количество слогов и их порядок, протяжно **произносить** каждый слог.  **Находить** и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.  **Подбирать** слова, содержащие слог- слияние, к заданной схеме.  **Соотносить** слово, называющее предмет, со схемой-моделью.  **Отвечать** на вопросы по сюжету сказки.  **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Различать** родо-видовые понятия.  **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать** и **оценивать** ответ товарища.  **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке |
| **14**  **- 15** | **Повторение и обобщение пройденного материала.**  **Слог – слияние Звуки и буквы.**  Повторение – мать учения. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Использовать** термины «речь», «предложение», «слово», «слог»,  «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог- слияние».  **Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова.  **Определять** количество предложений в звучащей речи.  **Моделировать** предложения, **фиксировать** их в схеме.  **Определять** порядок слов в предложении.  **Делить** слова на слоги.  **Определять** количество слогов в слове.  **Выделять** ударный слог.  **Выделять** слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.  **Устанавливать** количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.  **Моделировать** с помощью схем слова, слоги.  **Объяснять** графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).  **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  **Анализировать** серии сюжетных картинок: **определять** их последовательность,  **устанавливать** правильную последовательность при её нарушении, **реконструировать** события и **объяснять** ошибки художника.  **Рассказывать** сказки с опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки.  **Обосновывать** свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые).  **Объяснять** смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания, **оценивать** свою работу на уроках.  **Строить** высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте.  **Обобщать** под руководством учителя изученный материал,  отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» |
| **16** | **Гласный звук [a]Буквы А, а.**  Азбука – к мудрости ступенька | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*). **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный.**Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.**Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.*  **Соотносить** звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке.**Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Строить** высказывания о пользе чтения.**Пересказывать** сказку по серии картинок.  **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*. **Работать** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы**: анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию; **обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища, **оценивать** правильность выполнения задания в доброжелательной форме.**Определять** место изученной буквы на «ленте букв».**Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока.  **Оценивать** свою работу на уроке |
| **17**  **18** | **Гласный звук [о]Буквы О, о.**  Кто скоро помог, тот дважды помог.  **Гласный звук [и], буквы *И, и.***  Нет друга – ищи, а нашел – береги. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*). **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о].**Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [о] гласный.**Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука вслове.  **Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*.  **Находить** слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** звук [о] и букву *о.***Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Объяснять** смысл пословиц и поговорок.**Рассуждать** о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности  помогать людям. **Объяснять** значение слова «взаимопомощь».  **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*. **Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. **Исправлять** ошибку.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*). **Выделять** звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и].**Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный.**Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука вслове.  **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.* **Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую.  **Находить** слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.**Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба».**Составлять** предложения со словом *и.* **Включать** слово *и* впредложение.  **Обнаруживать** нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. **Рассказывать** сказку. **Объяснять** смыслпословицы.  **Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы.**Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильность ответов.  в паре: **предлагать** свой вариант предложения о *ежике*, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом.**Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться,** кто будет выступать перед классом.**Определять** место изученной буквына  «ленте букв».**Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока.  **Оценивать** свою работу на уроке |
| **19** | **Гласный звук [ы], буква *ы*.**  Не стыдно не знать, стыдно не  учиться. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Наблюдать** за изменением формы слова (*шар — шары*)*.* **Устанавливать** сходство и различие слов.**Производить** слого- звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шар****ы***).  **Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука[ы].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой натаблицу.  **Доказывать**, что звук [ы] гласный.**Слышать** звук [ы] в  произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать** вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.**Узнавать** новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву *ы*. **Характеризовать** особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотносить** звук [ы] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков (м***и***шка — м***ы***шка).**Воспроизводить** диалог героев сказки. **Объяснять** смысл пословицы. **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду. **Работать** в паре: **придумывать** слова с изученными гласными, **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответ товарища, **оценивать** его правильность, **контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы.**Определять** место изученной буквы на «ленте букв».**Контролировать** свои действияпри  решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке |
| **20** | **Гласный звук [у], буквы *У, у.***  Ученье – путь к уменью. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*). **Выделять** звук [у] в процессе слого- звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему- модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [у]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный.**Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы ***У, у.* Соотносить** звук [у] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).* **Характеризовать** особенности изученных гласных звуков. **Работать** в группе: совместно **определять** цель задания, **называть** слова по очереди, **контролировать** правильность ответов друг друга, **определять**, кто будет **выступать** перед классом (**рассказывать** о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).**Отвечать** на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» **Называть** качества прилежного ученика.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Оценивать** свои достижения и достижения других  учащихся |
| **21**  **- 22** | **Согласные звуки [н], [н’], буквы**  ***Н, н.***  Труд кормит, а лень портит. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*).**Выделять** звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***С, с.* Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.**Приводить** примеры слов с новыми звуками.**Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (с или с’).**Составлять** слова из букв и слогов.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.**Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.**Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.**Объяснять** смысл пословицы.**Отгадывать** загадку. **Читать** наизусть стихотворение. **Наблюдать з**а изменением формы слова (*осины* —*осина*).  **Наблюдать** над родственными словами.**Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов.**Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Контролировать** свои действия при решении познавательной  задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **23**  **- 24** | **Согласные звуки [с], [с’], буквы**  ***С, с.***  Старый друг лучше новых двух. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.**Приводить** примеры слов с новыми звуками.**Читать** слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (к или к’). **Объяснять** работу букв гласных звуков ***а, о, у, ы*** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука ки работу буквы ***и*** как показателя мягкостисогласного  к’. **Составлять** слова из букв и слогов.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст с иллюстрацией.**Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников. **Строить** высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.**Объяснять** смысл пословицы.  **Произносить** предложения с разной интонацией. **Озаглавливать**  текст. **Наблюдать** за изменением слов.  **Включать** слово в предложение. **Завершать** незаконченное  предложение с опорой на общий смысл предложения.**Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения.  **Объяснять** разные значения одного слова.**Составлять** рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые  вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **25**  **- 26** | **Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.**  Каков мастер, такова и работа. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки в процессе слого-звуковогоанализа.  **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в |
| словах. **Приводить** примеры слов с новыми звуками.**Соотносить** |
| новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв |
| разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.**Читать** слоги- |
| слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву |
| гласного при чтении слогов-слияний. **Характеризовать** новые |
| звуки. **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и |
| т.п.).**Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. |
| **Формулировать** работу буквы гласного звука как показателя |
| твёрдости или мягкости предшествующего согласного |
| звука.**Составлять** рассказ по картинкам.**Читать** текст вслух. |
| **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со |
| знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки. **Отвечать** на |
| вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную |
| мысль текста. **Озаглавливать** текст.**Называть** животных и |
| растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них |
| предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам |
| познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на |
| вопросы.**Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина. **Читать** |
| отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.**Составлять** |
| рассказ на основе опорных слов. **Подбирать** слова, |
| противоположные по значению.**Наблюдать** над многозначностью |
| слов. **Определять** разные значения одного слова.**Разгадывать** |
| ребусы.**Объяснять** употребление заглавной буквы в |
| предложениях и словах (начало предложения, имена людей). |
| **Преобразовывать** слова.**Работать** в паре: **задавать** друг другу |
| вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно **слушать** |
| друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный |
| вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме. |
| **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Объяснять** |
| место буквы на «ленте букв».**Отвечать** на итоговые вопросы |
| урока и **оценивать** свои достижения |
| **27**  **- 28** | **Согласные звуки [т], [т], буквы Т, т.**  А.С.Пушкин. Сказки. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.**Выкладывать** |
|  |  | | из букв разрезной азбуки слова с новыми |
|  |  | | буквами.**Анализировать** место каждой изученной буквы на |
|  |  | | «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они |
|  |  | | обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы ***н*** и |
|  |  | | ***л*** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает |
|  |  | | над шумом, они произносятся звонко; буквы ***к, т, с*** обозначают |
|  |  | | звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; |
|  |  | | согласные звуки бывают глухие и звонкие.**Отвечать** на вопросы |
|  |  | | по сюжетной картинке.**Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и |
|  |  | | иллюстрацию.**Отвечать** на вопросы учителя по тексту и |
|  |  | | иллюстрации. **Определять** основную мысль |
|  |  | | текста.**Озаглавливать** текст. |
|  |  | | **Называть** сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок |
|  |  | | наизусть.**Продолжать** рассказ по его началу.  **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**. Преобразовывать** слова (*колос — сокол*).**Работать** в группе: **наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильностьответов.  **Наблюдать** над значением слов. **Определять** значение слова в контексте.**Определять** место буквы *л* на «ленте букв».**Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги.  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **29**  **- 30**  **31-32** | **Согласные звуки [л], [л], буквы Л, л*.***  К.И.Чуковский. Сказки.  **Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в*.***  Век живи – век учись. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.  **Определять** значение слова в контексте.**Объяснять** смысл пословицы. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса.**Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.**Определять** место новой буквы на «лентебукв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять**  ошибки.**Анализировать** выполнение учебной задачи урока.**Оценивать** результаты своей деятельности на уроке  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученнойбуквой.  **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.**Объяснять** смысл пословицы.  **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах общую часть.**Объяснять** разные значения многозначных слов. **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Отвечать** на  итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **33**  **- 34** | **Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в*.***  Век живи – век учись. | | **Принимать** познавательную задачу урока.  **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**.**  **Анализировать** схему-модель слова.  **Обозначать** слияние j’э буквой *е***.**  **Называть** особенность буквы *е* (обозначать целый слог- слияние — два звука).  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е,е****.***  **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись в парах **(***высоки — высокие, красивы — красивые****).***  **Сопоставлять** буквенные записи и схемы-модели слов.  **Выявлять** способ чтения буквы *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных.  **Производить** слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель.  **Читать** слоги-слияния с буквой *е.*  **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е****.***  **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’э, то пишется буква *е*.  **Обозначать** буквой *е* гласный звук ’э после мягких согласных.  **Соотносить** все изученные буквы со звуками.  **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух.  **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.  **Озаглавливать** текст. **Заменять** слово близким по значению.  **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.  **Наблюдать** за образованием новых слов.  **Находить** общую часть в этих словах. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  **Распространять** предложения.  **Составлять** рассказ на заданную тему по иллюстрации.  **Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать** результат совместной работы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать**свои  достижения на уроке |
| **35**  **- 36** | **Звуки [й,э][ э]. Гласные буквы Е, е.**  Русская народная сказка. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и**, **е**.**Читать** текствслух.  **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.**Составлять** рассказы о профессиях.**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** наитоговые  вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **37**  **- 38** | **Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п*.***  Красуйся, град Петров! | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки м, м’ из слов, **характеризовать** их,  **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости- твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**. Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** основную мысльтекста.  **Строить** самостоятельно связные высказывания о столице России. **Описывать** свои чувства, связанные с этим городом.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать**свои  достижения  **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости- твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**. Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** основную мысльтекста.  **Строить** самостоятельно связные высказывания о столице России. **Описывать** свои чувства, связанные с этим городом.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать**свои  достижения |
| **39** | **Согласные звуки м, м’, буквы** | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки з, з’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Составлять** рассказ по иллюстрации. **Читать текст**. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Соотносить** содержание текста с сюжетной картинкой.**Сопоставлять** попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных з,з’ и глухих согласных с, с’ в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки з—  с и з’ — с’. **Наблюдать** над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — пол****з****, леса — ле****с***). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — с. **Устанавливать** способ определения буквы согласного с на конце слов: надо изменить слово (*полз—пол-зут*).  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные  буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **-**  **40** | **М, м.** | |
|  | Москва – столица России. | |
| **41**  **- 42** | **Согласные звуки з, з’, буквы З, з.**  **Сопоставление слогов и слов с**  **буквами *з* и *с*.**  О братьях наших меньших. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки б и б’ из слов, **характеризовать** их, |
| **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые |
| звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. |
| **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. |
| **Определять** главную мысль текста. **Озаглавливать** текст. |
| **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*. **Наблюдать** за |
| артикуляцией звонких согласных б, б’ и глухих согласных п, |
| п’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении |
| б и п, б’ и п’. **Различать** парные по глухости-звонкости |
| согласные звуки б — п и б’ — п’ в словах. **Воспроизводить** |
| звуковую форму слов со звуком на конце по их буквенной |
| записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с |
| буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой п на конце слов |
| может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Наблюдать** над |
| изменением слова (*столб — столбы*). |
| **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого |
| согласного звука (изменение слова). |
| **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои |
| действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность |
| выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** |
| место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока |
| **43**  **- 44** | **Согласные звуки б, б’, буквы Б, б.**  **Сопоставление слогов и слов с** | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки д и д’ из слов, **характеризовать** их, |
|  | **буквами *б* и *п*.** | | **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые |
|  |  | | звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. |
|  | А.С.Пушкин. Сказка о царе | | **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию |
|  | Салтане. | | текста. **Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной |
|  |  | | картинке и опорным словам. **Определять** цель учебного задания, |
|  |  | | **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**,** |
|  |  | | **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и |
|  |  | | **исправлять** ошибки. |
|  |  | | **Определять** место новой буквы на «ленте букв». |
|  |  | | **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, |
|  |  | | **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. |
|  |  | | **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои |
|  |  | | достижения |
| **45**  **- 46** | **Согласные звуки д, д’, буквы Д, д.** | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *т* и *д*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных д, д’ и глухих согласныхт,  т’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении  д и т, д’ и т’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки д — т и д’ — т’ в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком т на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой т может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. **Наблюдать** над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).**Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам. **Составлять** рассказ по вопросам.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые  вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
|  | Терпение и труд все перетрут. | |
| **47** | **Согласные звуки д, д, буквы Д, д.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.** | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова (*маяк*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния**. Анализировать**  схему-модель слова. **Обозначать** слияние j’а буквой *я***.** |
|  |  | | **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. |
|  |  | | **Называть** особенность буквы *я* (обозначать целый слог- |
|  |  | | слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** |
|  |  | | заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.* |
|  |  | | **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. |
|  |  | | **Выявлять** способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в |
|  |  | | середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством |
|  |  | | учителя): буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на |
|  |  | | конце слов читается одним и тем же способом — просто |
|  |  | | называется.**Воспроизводить** по буквенной записи звуковую |
|  |  | | форму слов с буквой *я* в начале слова и после |
|  |  | | гласных.**Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным |
| звуком а после мягкого согласного (с опорой на схему-модель).  **Читать** слоги-слияния с буквой *я****.* Сопоставлять** слоги с гласными *а* и *я****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я****.* Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’а, то пишется буква *я*. **Обозначать** буквой *я* гласный звук ’а после мягких согласных.**Находить** в текстах слова с буквой *я* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.**Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию.**Определять** место буквы *я* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои  достижения |
| **48**  **- 49** | **Звуки [й,а],[а]. Гласные буквы Я, я.**  **Чтение слов с Я.**  Россия – Родина моя. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки г и к’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*.  **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы,  **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к,к’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки г — к и г’ — к’ в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком к на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).**Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **50**  **- 51** | **Согласные звуки г, г’, буквы Г, г.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.**  Не делай другим того, чего себе не пожелаешь  **Проверим себя и оценим свои достижения** | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.**Читать** слоги- слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква*а*?»  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию прочитанного текста.**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **52** | **Мягкий согласный звук ч’, буквы Ч, ч.**  Делу время, а потехе – час.  **Азбука (2 часть)** | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словахновый  звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.**Читать** слоги- слияния, **устанавливать** на основе наблюдений исообщения  учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква*а*?»  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию прочитанного текста.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои  достижения |
| **53** | **Мягкий согласный звук**  **ч’, буквы Ч, ч.** | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). **Составлять** слово *гуси* из букв.  **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука с’.  **Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой.  **Устанавливать** количество звуков в слове.  **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?». **Читать** слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков.  **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.  **Обозначать** буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.  **Читать** текст.  **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.  **Задавать** вопросы по содержанию текста.  **Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой.  **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Объяснять** роль буквы *ь****.***  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| **54**  **- 55** | **Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.**  Красна птица опереньем, а человек - уменьем. | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук ш из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый.  **Распознавать** в словах новый звук.  **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* — *е*. **Д**  **елать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук ш; звук швсегда остается твёрдым.  **Читать** слова с изученной буквой.  **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?»  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками.  **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы  .**Отвечать** на итоговые вопросы урокаи **оценивать**  свои достижения | |
| **56**  **- 57** | **Твёрдый согласный звук**  **ш, буквы Ш, ш*.* Сочетание *ши*.**  Мало уметь читать, надо уметь слушать. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук ж из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ж звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.**Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?».**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. **Наблюдать**за  артикуляцией звонкого согласного ж и глухого согласного ш,в парах.  **Устанавливать** сходство и различие в произнесении ж и ш. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки ш — ж в словах.  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком ж на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой ж на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. **Наблюдать** за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| **58**  **- 59** | **Твёрдый согласный звук**  **ж, буквы Ж, ж. Сопоставление звуков ж и**  **ш.**  Где дружбой дорожат, там  враги дрожат. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние  j’о буквой *ё***. Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё* (обозначать целый слог- слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё* ***.* Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Читать** слова с буквой *ё* в начале слова и после гласных.**Составлять** рассказ по сюжетнойкартинке.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.**Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. **Читать** слоги- слияния с буквой *ё****.* Сопоставлять** слоги с гласными *о* и *ё****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё****.* Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук о, то пишется буква *ё*. **Обозначать** буквой *ё* гласный звук о после мягких согласных.**Находить** в текстах слова с буквой *ё* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.**Определять** место буквы *ё* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками.**Сравнивать**,  **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| **60**  **- 61** | **Звуки [й,о],[о]. Гласные буквы Ё, ё Двойная роль буквы** Ё.  Люби все живое. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять звук** j’ в процессе слого-зву-кового анализа слова *трамвай*. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука j’ в словах. **Преобразовывать** слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); **моделировать** слого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью. **Делать** вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние;звук  j’ слога не образует.  **Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой.  **Читать** слова с изученной буквой.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять**ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать**  на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. | |
| **62**  **- 63** | **Согласный звук й’, буквы Й, й**.  Жить – Родине служить. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки х и х’ из слов *пастух, пастухи*, **характеризовать**  их, **сравнивать, обозначать** буквой.  **Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.**Сопоставлять** звуки г — г’, к — к’, х — х’, выявлять сходство и различие в их произнесении.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои  достижения | |
| **64**  **- 65** | **Согласные звуки**  **х, х’, буквы Х, х*.***  Без труда хлеб не родится  никогда. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать**слияние  j’у буквой *ю***. Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ю* (обозначать целый слог- слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.***Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.**Читать** слова с буквой *ю* в начале слова и после гласных.**Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ’у после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой *ю****.* Сопоставлять** слоги с гласными *у* и *ю****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *у* **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук  ’у, то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук ’у после мягких согласных.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию тексов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.**Находить** в текстах слова с буквой *ю* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.**Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».**Отвечать** на итоговые  вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| **66**  **- 67** | **Звуки [й,у],[у]. Гласные буквы Ю, ю. Двойная роль буквы Ю**.  С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый)**, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*)**.Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** и **обосновывать** место буквы на  «ленте букв».**Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и  **оценивать** свои достижения | |
| **68**  **- 69** | **Твёрдый согласный звук**  **ц, буквы Ц, ц*.***  Делу время – потехе час. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять звук** из начала слова *эхо*. **Устанавливать**, что звук э — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*.**Выделять звук** э в начале слов и после гласных.  **Обозначать** буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных. | |
| **Читать** слова с новой буквой. **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и  **оценивать** свои достижения | |
| **70**  **- 71** | **Гласный звук э, буквы Э, э.**  Как человек научился летать. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук щ’ из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.  **Читать** слова с изученной буквой.  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**. Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| **72** | **Чтение слов с буквами Э, э (закрепление).** |
| **73**  **- 74** | **Мягкий глухой согласный звук щ’.**  **Буквы Щ, щ*.***  Русская народная сказка «По щучьему велению». | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки ф и ф’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученнойбуквой.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ф* и *в*. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных ф, ф’ и звонких согласных в, в’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении ф и в,  ф’ и в’. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки в — ф и в’ — ф’ в словах. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворнымтекстам.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.**Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».**Отвечать**на  итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| **75** | **Согласные звуки ф, ф’, буквы Ф, ф** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему**. Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного т’, слышится слияние j’а.  **Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласного т’ к слиянию j’а — т’j’а?  **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*.**Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, **устанавливать** различия.  **Производить** фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему**. Устанавливать,** что после мягкого согласного с’, слышится слияние j’э. **Анализировать** буквенную запись слова *съел*. **Определять** роль новой буквы — разделительного твердого знака (*ъ*).**Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам**.**  **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать**текст.**Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*.**Определять** место буквы *ъ* на «ленте букв».**Соотносить**все  изученные буквы со звуками. **Сравнивать**,**группировать** и  **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| **76** | **Мягкий и твёрдый разделительныезнаки.**  Бог не в силе, а в правде. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы.  Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.  **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита.  **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения | |
| **77** | **Русский алфавит** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы. Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита.  **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения | |
| **78** | **Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Ты эти буквы заучи»**  **В.Берестов «Читалочка» Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматриват**ь иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации.  **Придумывать** рассказы по иллюстрации.  **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации.  **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову  «отечество».  **Читать** текст самостоятельно.  **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Определять** главную мысль текста.  **Соотносить** её с пословицей.  **Объяснять** своими словами смысл этого текста | |
| **79** | **Одна у человека родная мать – одна у него и Родина.**  **К.Ушинский «Наше Отечество».** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). **Слушать** текст в чтении учителя.  **Читать** текст самостоятельно.  **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте.  **Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре.  **Рассматривать** иллюстрацию.  **Делать** подписи к иллюстрации на основе текста | |
| **80** | **История славянской азбуки. В.Крупин**  **«Первоучители словенские».** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Слушать** текст в чтении учителя. На слух **определять** известную и неизвестную информацию. **Читать** старинную азбуку. **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки. **Сравнивать** название русских букв и старинных.  **Создать** собственную азбуку; **придумать** слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. **Придумать**  рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали) | |
| **81** | **История создания первого букваря. В.Крупин**  **«Первый букварь».** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматривать** портрет А.С. Пушкина.  **Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые.  **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  **Определить** название сказки на основе иллюстрации.  **Читать** самостоятельно отрывок из сказки.  **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок.  **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу | |
| **82** | ***А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого.  **Определять** смысл поступка героев.  **Соотносить** поступки героев со своими поступками.  **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации.  **Знать** другие рассказы из азбуки Л. Толстого. **Находить** рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. **Находить** книгу Л. Толстого в библиотеке | |
| **83** | ***Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. Нравственный смыслпоступка.** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** названия рассказов К. Ушинского.  **Объяснять** смысл названия рассказов.  **Читать** самостоятельно рассказы.  **Соотносить** главную мысль рассказов с названием рассказа.  **Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуаций | |
| **84** | ***К.Д.Ушинский.* Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского.  **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах  «Телефон».  **Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка.  **Читать** наизусть известные отрывки сказки.  **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст.  **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем | |
| **85** | ***К.И. Чуковский***. **Телефон. Инсценирование стихотворения.** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.  **Дополнять** информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.**Находить** на выставке нужную книгу.**Рассказывать** об этой книге (название, тема, герои).**Читать** самостоятельнотекст.  **Отвечать** на вопросы учителя по содержаниютекста.  **Пересказывать** текст на основе опорных слов.  **Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста | |
| **86** | **К.И.Чуковский**  **«Путаница». Особенности стихотворений-небылиц.** |
| **87** | ***В.В. Бианки.* Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.** | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматривать** выставку книг С. Маршака.  **Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).  **Находить** знакомые книги.  **Читать** стихотворения С. Маршака.  **Объяснять** смысл слова  «угомон».  **Придумывать**, как может выглядеть «угомон».  **Определять** героев стихотворения.  **Распределять** роли; **читать** по ролям.**Д**  **екламировать** стихотворение хором.  Самостоятельно **читать** наизусть.  **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть.**Находить** возможные ошибки.**Читать** самостоятельно наизусть | |
| **88** | ***С.Я.Маршак.* Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Слушать** текст в чтении учителя.  **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы.  **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова.  **Рисовать** словесные картины.  **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст.  **Читать** текст самостоятельно.  **Называть** героев рассказа.  **Отвечать** на вопросы по содержанию.  **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов.  **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем | |
| **89** | ***М.М.Пришвин****.* **Предмайское утро. Глоток молока. Знакомство с текстом описанием.** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Слушать** текст в чтении учителя.  **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы.**Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова.**Рисовать** словесные картины.  **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Читать** текст самостоятельно.**Называть** героев рассказа.  **Отвечать** на вопросы по содержанию.**Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов.  **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.**Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем | |
| **90** | **Стихи для детей. А.Л.Барто.**  **«Помощница», «Зайка», «Игра в слова».**  **С.В.Михалков. «Котята** | **Рассматривать** выставку книг; **находить** нужную книгу.  **Рассказывать** о книге.  **Читать** наизусть знакомые стихи.  **Читать** самостоятельно.  **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  **Определять** настроение стихотворения.  **Находить** слова, которые помогают передать настроение.  **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания | |
| **91** | **.Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова** | **Участвовать** в групповом проекте.  **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей.  **Читать** наизусть с выражением | |
| **92** | **Наши достижения. Планируемые результаты**  **изучения** | **Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики | |

### Литературное чтение (40 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1** | Знакомство с учебником по литературному чте- нию. Система условных обозначений. Содержа- ние учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова |
| **2** | В.Данько «Загадочные буквы».  И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения.**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.**Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев.  **Читать** стихи наизусть.  **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) |
| **3** | С.Чёрный «Живая азбука»  Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» |
| **4** | Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой»  И.Гамазкова «Кто как кричит?» |
| **5** | И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»  С.Маршак «Автобус  №26» |
| **6** | Из старинных книг. Урок обобщения по разделу  «Жили-были буквы» |
| **7** | Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» |
| **8** | Русская народная сказка  «Теремок» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам.  **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Анализировать** представленный в учебнике картинный план. **Соотносить**  иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную  **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам.  **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **9** | Русская народная сказка  «Рукавичка» |
| **10** | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. |
| **11** | Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин.  Дом, который построил Джек. |
| **12** | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Русская народная сказка  «Петух и собака» |
| **13** | К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ- цом.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом |
| **14** | Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.  Оценка своих достижений. |
| **15** | А.Майков «Ласточка примчалась…» А.Блещеев «Травка зеленеет..» | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ- цом.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом |
| **16** | А.Майков «Весна» Т Белозёров  «Подснежники» |
| **17** | С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». |
| **18** | Е.Трутнева, И.Токмакова  «Когда это бывает?»  В.Берестов «Воробушки» |
| **19** | Р.Сеф «Чудо»А.Майков  «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. |
| **20** | Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих  достижений. |
| **21** | И.Токмакова «Мы играли вхохотушки».  Я.Тайц «Волк» | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.  **Оценивать** свои достижения |
| **22** | Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова  «Саша-дразнилка» |
| **23** | К.Чуковский Федотка»  О.Дриз «Привет» |
| **24** | О.Григорьев  «Стук»И.Токмакова  «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова  «Кулинаки-пулинаки». |
| **25** | К.Чуковский «Телефон» |
| **26** | М.Пляцковский  «Помощник». |
| **27** | Из старинных книг. К.Ушинский  «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщающий рок.  Оценка своих достижений. | **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.  **Оценивать** свои достижения |
| **28** | Ю.Ермолаев «Лучший друг»  Е.Благинина «Подарок» | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. **Составлять** план рассказа.  **Сравнивать** рассказы и стихотворения.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе |
| **29** | В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет» |
| **30** | И.Пивоварова  «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек»  В Орлов «Если дружбой…» |
| **31** | Я.Аким «Моя родня» |
| **32** | С.Маршак «Хороший день»  По М.Пляцковскому  «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» |
| **33** | Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. |
| **34** | Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект  «Наш класс - дружная семья» |
| **35** | С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак…» | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст.  **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок; **придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. |
| **36** | В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку» |
| **37** | М Пляцковский «Цап Царыпыч»  Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата» |
| **38** | В.Лунин «Никого не обижай»  С.Михалков «Важный  совет» |
| **39** | Н.Сладков «Лисица и ёж»  Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» | **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **40** | Обобщающий урок.  Разноцветные страницы. Оценка своих достижений |  |

**2 класс (136 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование раздела программы Тема урока** | **Определение основных видов учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь. | -ориентироваться в учебнике;  -соотносить иллюстрации с содержанием;  -пользоваться словарём в конце учебника. |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом.  Творчество читателя, талант писателя. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением на уроке;  -представлять выставку книг;  -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу;  -участвовать в коллективном проекте;  -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении. |
| 3 | Мы идём в библиотеку. ***Проект «О чём может рассказать школьная***  ***библиотека»*** |
| 4 | Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы«Старинные книги Древней Руси»,«О чём может рассказать старинная книга» |
| 5 | Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого.  Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа. |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество.  Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы русского  народа. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 7 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. |
| 8 | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от  потешки. Слово как средство создания образа. |
| 9 | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа  считалки. Сравнение считалки и небылицы. |
| 10 | Загадки — малые жанры устного народного творчества.  Распределение загадок по тематическим группам. |  |
| **11** | Пословицы и поговорки.  Распределение пословиц по тематическим группам. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 12 | Народные сказки. Ю.Мориц  «Сказка по лесу идёт…» | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст.  **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок; **придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. |
| 13 | Русская народная сказка  «Петушок и бобовое зёрнышко» Рассказывание сказки по рисункам. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. |
| 14 | Русская народная сказка  «У страха глаза велики» Использование приёма звукозаписи при создании кумулятивной сказки.  Рассказывание сказки по плану. |
| 15 | Русская народная сказка  «Лиса и тетерев» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Творческий пересказ  от лица тетерева. |
| 16 | Русская народная сказка  «Лиса и журавль»  Соотнесение смысла пословицы со сказочнымтекстом. |
| 17 | Русская народная сказка  «Каша из топора» Характеристика героев сказки на  основе представленных качеств характера. |
| 18  19 | Русская народная сказка  «Гуси-лебеди»  Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. |
| 20 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Устное народное творчество» |
| 21 | Знакомство с название мраздела. Картины осенней природы.  Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадкии отгадки. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения, оценивать свои достижения. |
| 22 | Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени  первоначальной…». Настроение. |
| 23 | Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника…», А.Плещеева «Осень  наступила…». Интонация. |
| 24 | Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали…» Средства художественной  выразительности. Сравнение. |
| 25 | «Осенние листья» - тема для поэтов.  Приём звукозаписи как средство выразительности. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы» Сравнение художественного и  научно-познавательного текста. | | -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения, оценивать свои достижения. |
| 27 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня таксветло кругом…»  Сравнение лирического и прозаического текстов. | |
| 28 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Люблю природу русскую. Осень» | |
| 29 | Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин – великий русский  писатель | | -прогнозировать содержание раздела;  -читать произведения вслух с постепенным переходом начтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивать авторские и народные произведения;  -отличать басню от стихотворения и рассказа;  -знать особенности басенного текста;  -соотносить пословицы и смысл басенного текста;  -характеризовать героев басни с опорой на текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);  -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;  - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;  -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;  -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;  -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;  -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;  -представлять картины природы;  -воспринимать на слух художественныепроизведения;  -соотносить пословицы и смысл прозаическоготекста;  -пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -выбирать книги по авторам и по темам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;  -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. |
| 30 | А.С.Пушкин Вступление к поэме  «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. | |
| 31 | Лирические стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…». Эпитет.Сравнение  Олицетворение. | |
| 32  33  34 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев  произведения | |
| 35 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»  Структура басни Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки.  Герои басенного текста. | |
| 36 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Характеристика героев басни.  Соотнесение смысла басни с пословицей | |
| 37 | Л.Н.Толстой «Старый деди внучек»  Нравственный смысл басни. Соотнесение смысла баснис пословицей. | |
| 38  39 | Л.Н.Толстой «Филипок» Характеристика героев произведения.  Подробный пересказ. | |
| 40 | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».  Нравственный смысл произведени | |
| 41 | Л.Н.Толстой «Котёнок» Характеристика героев произведения.  Подробный пересказ | |
| 42 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Русские писатели» | |
| Прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением;  -выбирать виды деятельности на уроке;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;  -сравнивать сказки и рассказы о животных;  -определять последовательность событий;  -составлять план произведения;  -пересказывать подробно по плану произведение;  -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  -определять героев произведения, характеризовать их;  -выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -выбирать книги по темам и по авторам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **-**прогнозировать содержание раздела;  **-**планировать работу на уроке;  -придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;  -подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -отличать журнал от книги;  -ориентироваться в журнале;  -находить интересные и нужные статьи вжурнале;  -находить нужную информацию по заданнойтеме;  -участвовать работе пары и группы;  -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;  -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;  -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;  -рисовать иллюстрации для собственного детского журнала  -писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -оценивать свои достижения. |
| 43 | Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н. И.  Сладкова «Они и мы». А.Шибаев «Кто кемстановится» | |
| 44 | Б Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова  «Жила-была собака…». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. | |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок».  Заголовок стихотворения Характер героевстихотворения. | |
| 46  47 | М.Пришвин «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.  Подробный пересказ на основе плана. | |
| 48  49 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» Характеристика героев.  Составление плана по опорным  словам. | |
| 50  51 | Б. Житков «Храбрый утёнок» Характеристика героев.  Выборочный пересказ. | |
| 52 | В Бианки «Музыкант» Прогнозирование текста. Подробный пересказ по  вопросам. | |
| 53 | В.Бианки «Сова» Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и  природа». | |
| 54 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «О братьях наших меньших» | |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.  *Проект «Мой любимый детский журнал».* | | сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения, оценивать свои достижения. |
| 56 | Д.Хармс «Игра»  Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Чтение диалогов по ролям | |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете? Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием,  главной мыслью | | сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения, оценивать свои достижения. |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые  чижи». Инсценирование стихотворения. | |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?»  Настроение стихотворения. | |
| 60 | Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Соотнесение названия с содержанием  стихотворения. | |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки» Соотнесение названия с содержанием стихотворения. | |
| 62 | А.Введенский «Учёный Петя»,  «Лошадка» Соотнесение названия содержанием стихотворения. | |
| 63 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Из детских журналов» | |
| 64 | Знакомство с названием раздела.  Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | | -прогнозировать содержание раздела;  -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;  -соотносить загадки и отгадки;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -соотносить пословицы с главной мыслью произведения;  -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;   * рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текстстихотворения;   -подбирать музыкальное сопровождение к текстам;   * придумывать свою музыку;   -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;  -понимать особенности были и сказочного текста;  -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;  -использовать слова-антонимы для характеристики героев;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| 65 | Лирические стихотворения И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонта  «Светло-пушистая…». Настроение стихотворения. Словесное  рисование. | |
| 66 | Лирические стихотворения Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчева  «Чародейкою Зимою…».  Настроение. Авторское отношение к зиме. | |
| 67 | Лирические стихотворения С.А.Есенина «Поёт зима, аукает…», «Берёза». Слова, которые помогают представить  зимние картины. | |
| 68 | Русская народная сказка  «Два Мороза». Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения.  Характеристика героев. | |
| 69  70 | С.В.Михалков «Новогодняя быль»  Особенности данного жанра. Чтение по ролям. | |
| 71 | А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин  «Улицей гуляет…»  Приёмы сказочного текста в стихотворении. | |
| 72 | Проверим себя и оценим свои  достижения по разделу  «Люблю природу русскую! Зима». | |
| 73 | Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница» Приём звукозаписи как средство  создания образа. | | -прогнозировать содержание раздела;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения  -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-антонимы;  -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  -составлять план произведения;  -пересказывать текст подробно на основе плана;  -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;  -оценивать своё чтение. |
| 74 | К.И.Чуковский «Радость».  Настроение стихотворения. Рифма. | |
| 75  76 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к  изображаемому. Чтение по ролям. | |
| 77 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения.  Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. | |
| 78 | С.В.Михалков «Мой секрет». Заголовок. Содержание  произведения. | |
| 79 | С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя  произведения. | |
| 80 | С.В.Михалков «Мой щенок».  Деление текста на части. | |
| 81 | А.Л.Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок  стихотворения. | |
| 82 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу». Звукозапись как средство создания образа. | |
| 83 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»  Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. | |
| 84 | Н.Н.Носов «Затейники»  Герои юмористического произведения. Составление плана текста. | |
| 85  86 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» Герои юмористического произведения. Авторское отношение к ним. Подробный  пересказ по плану. | |
| 87  88 | Н.Н.Носов «На горке» Герои юмористического произведения. Подробный  пересказ на основе картинного плана. | |
| 89 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Писатели – детям» | |
| 90 | Знакомство с названием раздела. В. Берестов. «За игрой».  В. Лунин «Я и Вовка» Соотнесение пословиц и смысла стихотворений Нравственно-этические представления. | | -прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;  -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей  -объяснять нравственный смысл рассказов |
| 91  92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа.  Соотнесение названия рассказа с пословицей. | |
| -объяснять и понимать поступки героев  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам  -выразительно читать по ролям  -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -составлять короткий рассказ на предложенную тему. |
| 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных»  Главная мысль рассказа. | |
| 94  95 | В.Осеева «Волшебное слово» Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа.  Творческий пересказ от лица героев. | |
| 96 | В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа.  Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям. | |
| 97  98 | В.Осеева «Почему?» Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков. Устное составление рассказа на  тему. | |
| 99 | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Я и мои друзья» | -контролировать себя в процессе чтения, оценивать свои достижения. | |
| 100 | | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, загадки с выражением;  -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;  -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представлять картины весенней природы;  -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;  -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -контролировать и оценивать своё чтение;  -оценивать свои достижения. | |
| 101 | | Лирические стихотворения Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании  картин зимы и весны. Звукопись. |
| 102 | | Лирические стихотворения А.Н.Плещеева «Весна»,  «Сельская песенка». Настроение. |
| 103 | | Лирические стихотворения А.А.Блока «На лугу», С.Я.Маршака «Снег теперь уже не тот…». Слово как средство  создания весенней картины природы. |
| 104 | | И.А.Бунин «Матери» Работа над выразительным чтением. |
| 105 | | А.Н.Плещеев «В бурю» Е.А.Благинина «Посидим в тишине»  Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным  чтением. |
| 106 | | Э.Э.Мошковская «Я маму мою  обидел» Устный рассказ на тему. |
| 107 | | С. Васильев «Белая берёза» *Проект «Газета «День победы – 9 мая»* |
| 108 | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Люблю природу русскую! Весна» |
| 109 | | Знакомство с названием раздела.  Б. Заходер «Товарищам детям» Главная мысль произведения. | -прогнозировать содержание раздела  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |
| 110 | | Б.В.Заходер «Что красивей всего?»  Анализ заголовка. Инсценирование стихотворения. | прогнозировать содержание раздела  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |
| 111  112 | | Б.В.Заходер «Песенки Винни- Пуха»  Интонация. Ритм стихотворения. |
| 113  114 | | Э.Н.Успенский «Чебурашка» Составление плана.  Пересказ текста на основе вопросов.  Составление сценария. Постановка спектакля. |
| 115 | | Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей  квартирой», «Память» |
| 116 | | В.Д.Берестов «Знакомый»,  «Путешественники», «Кисточка»  Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ). |
| 117 | | И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм  стихотворения. |
| 118  119 | | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» Особое отношение к героям юмористического текста.  Инсценирование фрагмента сказки. |
| 120  121 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».  Прогнозирование текста. Восстановление последовательности текста на  основе вопросов. | | прогнозировать содержание раздела  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 122 | Проверим себя и оценимсвои достижения поразделу  «И в шутку ивсерьёз» | |
| 123 | Знакомство с названиемраздела. Выставкакниг.  Восстановлениесюжета знакомых сказок по иллюстрациям. | | -прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;  -придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран  -составлять план сказки, определять последовательность событий;  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  -участвовать в проектной деятельности  -создавать свои собственные проекты; |
| 124 | Американская и английские народные песенки. Сравнение  русских и зарубежных песенок. | |
| 125 | Французская и немецкая народные песенки Сравнение  русских и зарубежных песенок | |
| 126  127 | Шарль Перро «Кот в сапогах» Сравнение героев русских и зарубежных сказок.  Выборочный пересказ.  Составление вопросов по содержанию сказки. | |
| 128 | Шарль Перро «Красная Шапочка»  Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. | | -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок. |
| 129 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки.  Составление диалогов. | |
| 130  131 | Э.Хогарт «Мафин и паук» Подробный пересказ по плану.  Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. | |
| 132 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Литература зарубежных стран» | |
| 133 | *Проект «Мой любимый*  *писатель-сказочник»* | |  | |
| 134 | Итоговая диагностическая работа | |
| 135 | Обобщающее повторение. Летние задания. | |  | |
| 136 |

### класс (136часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1. | Инструктаж по технике безопасности на учебных занятиях. Введение.  Знакомство с учебником. | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать** и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Пользоваться** словарём в конце учебника. **Составлять** связное  высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |
| 2. | Знакомство с названием  раздела «Самое великое чудо на свете» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге.  **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книге. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации.  Работать в паре: читать текст друг другу. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров |
| 5 | Урок путешествие в прошлое. Оценка достижений |
| 6 | Знакомство с названием  раздела «Устное народное  творчество» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу  на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: |
| малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** виды прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).  **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить текст** на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристикегероев.  **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбиратьдиалоги.  **Придумывать** свои сказочные истории. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** своидостижения. |
| 7 | Русские народные песни |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение  докучных сказок |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская  игрушка |
| 10 | Русская народная сказка  «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |
| 11 | Русская народная сказка  «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |
| 12 | Русская народная сказка  «Иван – царевич и Серый  Волк» |
| 13 | Русская народная сказка  «Иван – царевич и Серый Волк» |
| 14 | Русская народная сказка  «Сивка-бурка» |
| 15 | Русская народная сказка  «Сивка-бурка» |
| 16 | Русская народная сказка  «Сивка-бурка» |
| 17 | Художники иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин |
| 18 | КВН( обобщающий урок по  разделу «Устное народное творчество») |
| 19 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений |
| 20 | Знакомство с названием  раздела «Поэтическая тетрадь 1» | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  **Определять** различные средства выразительности.  **Использовать** приёмы интонационного чтения.  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать своидостижения. |
| 21 | Проект « Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи  Я.Смоленского |
| 22 | Ф. Тютчев «Весенняя гроза» |
| 23 | Ф.Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём рассказывают осенние  листья» |
| 24 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» |
| 25 | И. Никитин «Полно,степь  моя, спатьбеспробудно…» |
| 26 | И. Никитин «Встреча зимы» |
| 27 | И. Суриков «Детство» |
| 28 | И. Суриков «Зима».  Сравнение как средство  создания картины природы в лирическом стихотворении |
| 29 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» |
| 30 | Оценка достижений (тест) |
| 31 | Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения.  **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.  **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.  **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.  **Знать** особенности литературной сказки.  **Определять** нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.  **Давать** характеристику героев литературной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Составлять** разные виды планов, воссоздавать текст по плану. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать** басню.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. |
| 32 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного  я узнал о жизни А.С. Пушкина» |
| 33 | А. Пушкин. Лирические стихотворения |
| 34 | А. Пушкин «Зимнее утро» |
| 35 | А. Пушкин « «Зимний вечер» |
| 36 | А. Пушкин «Сказка о царе  Салтане…» |
| 37 | Инструктаж по технике безопасности на учебных  занятиях. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |
| 38 | А. Пушкин «Сказка о царе  Салтане…» |
| 39 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным  текстом |
| 41 | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника,  книг о Крылове |
| 42 | И. Крылов «Мартышка и  Очки» |
| 43 | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» |
| 44 | И. Крылов «Ворона и  Лисица» |
| 45 | М .Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка  сообщения на основе статьи |
| 46 | М. Лермонтов «Горные  вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» |
| 47 | М. Лермонтов «Утёс»,  «Осень» |
| 48 | Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя).  Подготовка сообщения. |
| 49 | Л. Толстой «Акула» |
| 50 | Л. Толстой «Прыжок» |
| 51 | Л. Толстой «Лев и собачка» |
| 52 | Л. Толстой «Какая бывает |
|  | роса на траве», «Куда девается вода из моря?».  Сравнение текстов. |
| 53 | Оценка достижений |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские  писатели» |
| 55 | Знакомство с названием  раздела «Поэтическая тетрадь 2» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение. **Сравнивать** текст-описание и текст- повествование. **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.  **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи  выразительно, **оценивать** свои достижения. |
| 56 | Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором…» |
| 57 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |
| 58 | К. Бальмонт «Золотое слово» |
| 59 | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений |
| 60 | Обобщение по разделу  «Поэтическая тетрадь 2» |
| 61 | Знакомство с названием раздела «Литературные  сказки» | **Прогнозирование** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Читать** сказку в лицах. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 62 | Д. Мамин-Сибиряк  «Алёнушкины сказки» (присказка) |
| 63 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца –  Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» |
| 64 | В. Гаршин «Лягушка- путешественница» |
| 65 | Инструктаж по технике безопасности на учебных занятиях. В. Гаршин  «Лягушка-путешественница» |
| 66 | В.Одоевский «Мороз  Иванович» |
| 67 | В.Одоевский «Мороз  Иванович» |
| 68 | Оценка достижений. Обобщающий урок по I части учебника. |
| 69 | Знакомство с названием раздела « Были-небылицы» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанныхкнигах.  Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, |
| 70 | М. Горький «Случай с  Евсейкой» |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой» |
| 72 | К. Паустовский  «Растрёпанный воробей» |
| 73 | К. Паустовский  «Растрёпанный воробей» |
| 74 | К. Паустовский  «Растрёпанный воробей» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 75 | А. Куприн «Слон» | подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям. |
| 76 | А. Куприн «Слон» |
| 77 | А. Куприн «Слон» |
| 78 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. |
| 79 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». С. Чёрный «Что  ты тискаешь утёнка?...» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворении яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 80 | С. Черный «Воробей»,  «Слон» |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка» |
| 82 | А. Блок «Сны», «Ворона» |
| 83 | С. Есенин «Черёмуха» |
| 84 | Урок-викторина по разделу  «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. |
| 85 | Знакомство с названием  раздела «Люби живое» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать и воспринимать** на слух произведения.  **Определять** жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать** произведения на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных. **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 86 | М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе  художественного текста |
| 87 | И.Соколов-Микитов  «Листопадничек» |
| 88 | И.Соколов-Микитов  «Листопадничек» |
| 89 | В.Белов «Малька  провинилась» |
| 90 | В.Белов «Ещё раз про Мальку» |
| 91 | В.Бианки «Мышонок Пик» |
| 92 | В.Бианки «Мышонок Пик» |
| 93 | Б.Житков «Про обезьяну» |
| 94 | Б.Житков «Про обезьяну» |
| 95 | Б.Житков «Про обезьяну» |
| 96 | В.Дуров «Наша жучка» |
| 97 | В.Астафьев «Капалуха» |
| 98 | В.Драгунский «Он живой и  светится…» |
| 99 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое» |
| 100 | Оценка достиженийпо  разделу «Любиживое» |  |
| 101 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая  тетрадь 2» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** своё мнение. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Участвовать** в творческих проектах.  **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 102 | С.Маршак «Гроза днём», «В  лесу над росистой поляной…» |  |
| 103 | А.Барто «Разлука» |
| 104 | А.Барто «В театре» |
| 105 | Инструктаж по технике безопасности на учебных |
|  | занятиях. С.Михалков  «Если», «Рисунок» |  |
| 106 | Е «Благина «Кукушка»,  «Котёнок» |
| 107 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая  тетрадь 2» |
| 108 | Оценка достижений по  разделу «Поэтическая тетрадь 2» |
| 109 | Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль текста.  **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** своидостижения. |
| 110 | Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок» |
| 111 | А.Платонов « Цветок на  земле» |
| 112 | А.Платонов « Цветок на  земле» |
| 113 | А. Платонов «Ещё мама» |
| 114 | А. Платонов «Ещё мама» |
| 115 | М.Зощенко «Золотые слова» |
| 116 | М.Зощенко «Великие  путешественники» |
| 117 | Н. Носов «Федина задача» |
| 118 | Н.Носов «Телефон» |
| 119 | В.Драгунский «Друг детства» |
| 120 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».Оценка  достижений. |
| 121 | Знакомство с названием раздела «По страницам  детских журналов» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  **Использовать** приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 122 | По страницам журналов для детей «Мурзилка» и  «Весёлые картинки» |
| 123 | Ю.Ермолаев «Проговорился» |
| 124 | Ю.Ермолаев «Воспиатели» |
| 125 | Г.Остер «Вредныесоветы»,  «Как получаютсялегенды» |
| 126 | Р.Сеф «Весёлые стихи» |
| 127 | Комплексная работа. |
| 128 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Оценка  достижений. |
| 129 | Знакомство с разделом  «Зарубежная литература». Мифы Древней Греции | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение.  **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и |
| 130 | Мифы Древней Греции |
| 131 | Мифы Древней Греции |
| 132 | Г.Х.Андерсен «Гадкий  утёнок» |
| 133 | Г.Х.Андерсен «Гадкий  утёнок» |
| 134 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» | собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 135 | Обобщающий урок по теме  «Зарубежная литература» |
| 136 | Обобщающий урок по теме  «Зарубежная литература». Оценка достижений. |

### класс (170часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела**  **Тема урока** | **Определение основных видов учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. | Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы. |
| 2 | Из летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  Нахождение в тексте летописи данные о различных исторических фактах. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать отрывки из древнерусской летописи. |
| 3 | Самые интересные книги,  прочитанные летом. | Привлечь детей к чтению книг; узнать, как расширился читательский кругозор учащихся. |
| 4 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и  исторических источников. | Читать отрывки из древнерусской летописи. |
| 5 | Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения  А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | Читать отрывки из древнерусской летописи |
| 6 | Былина – жанр устного народного творчества.  «Ильины три  поездочки».Характеристика главного героя. | Читать отрывки из древнерусской былины.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст |
| 7 | «Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой Сравнение поэтического и прозаического текста  былины. | Пересказывать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  Сравнивать былины и волшебные сказки |
| 8 | Какие вопросы задают сказки? | Привлечь детей к чтению книг; узнать, как расширился  читательский кругозор учащихся. |
| 9 | «Ильины три поездочки».Герой былины- защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри». | Пересказывать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  Сравнивать былины и волшебные сказки |
| 10 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Обогащение словарного запаса. | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека |
| 11 | «Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов. | Описывать характер человека; выражать своё отношение. Описывать скульптурный памятник известному человеку.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. |
| 12 | «Житие Сергия Радонежского».  *Оценка достижений.* | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника  Участвовать в проектной деятельности. |
| 13 | «Серии книг» и их назначение. |
| 14 | Проект:  «Создание календаря исторических событий»  *Урок-проект* | Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) |
| 15 | Обобщение по разделу  «Летописи. Былины. Жития». Проект:«Создание календаря исторических событий».  *Проверка навыка чтения.* | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника  Участвовать в проектной деятельности. |
| 16 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов.  Подготовка сообщения о  П.П. Ершове. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке |
| 17 | П.П.Ершов «Конёк- Горбунок» Наблюдение за  развитием событий в сказке. | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. |
| 18 | Стихи  русских поэтов об осени. |
| 19 | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» Характеристика героев произведения. | Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в  понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного(прочитанного)произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. |
| 20 | П.П. Ершов «Конёк- Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.  Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. .Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять  самостоятельно план |
| 21 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине «Няне». | Рассказывать о А.С. Пушкине |
| 22 | А.С. Пушкин «Туча»,  «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художников. | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников |
| 23 | Творчество А.С. Пушкина. |
| 24 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Наблюдение за выразительностью литературного языка. | Характеризовать героев произведения.  Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя |
| 25 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и  о семи богатырях». Деление сказки на части. | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)произведения. |
| 26 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Характеристика героев. | Определять тему, главную мысль.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и  героям произведений |
| 27 | Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина. | Обобщить знания по разделу. |
| 28 | М.М. Пришвин - певец русской  природы. | Привлечь детей к чтению книг; узнать, как расширился читательский кругозор учащихся. |
| 29 | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. «Дары Терека». | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя |
| 30 | М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Деление текста на составные части. | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям.  Понимать основное содержание произведения |
| 31 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-  Кериб». Характеристика  героев. | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при  обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения |
| 32 | М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Составление отзыва о  произведении по плану. | Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев |
| 33 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | Привлечь детей к чтению книг; узнать, как расширился читательский кругозор учащихся. |
| 34 | Л.Н. Толстой. Работа над  текстом С.Толстого. | Рассказывать о Л.Н. Толстом |
| 35 | Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев. | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы.  Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст |
| 36 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Составление плана произведения. | Определять тему, главную мысль.  Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка |
| 37 | А.П. Чехов.  Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Знакомство со  статьёй М. Семановой о семье  А.П.Чехова. | Рассказывать о А.П. Чехове |
| 38 | Рассказы о дрессированных животных и людях,  которые их дрессируют» | Привлечь детей к чтению книг; узнать, как расширился читательский кругозор учащихся. |
| 39 | А.П.Чехов «Мальчики». Постановка вопросов по содержании. | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.  Наблюдать за выразительностью литературного языка |
| 40 | А.П. Чехов«Мальчики». Характеристика главных героев.  *Проверка навыка чтения* | Определять тему, главную мысль. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |
| 41 | Обобщение по разделу  «Чудесный мир классики».  *Оценка своих достижений.* | Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 42 | *Оценка достижений.* | Проверять себя и оценивать свои достижения |
| 43 | Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют» | Привлечь детей к чтению книг; узнать, как расширился читательский кругозор учащихся. Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие  нравственно – эстетической оценки описываемого. |
| 44 | Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием  раздела, прогнозирование его  содержания. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личным переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение |
| 45 | Ф.И.Тютчев«Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…».  Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове(ритмом),находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте |
| 46 | А.А. Фет. «Весенний дождь» ,  «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове(ритмом),находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте |
| 47 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» Средства художественной выразительности в  лирическом тексте. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове(ритмом),находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте |
| 48 | «Необычный календарь» В. Бианки «Лесная газета» | Привлечь детей к чтению книг; узнать, как расширился читательский кругозор учащихся. Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие  нравственно – эстетической оценки описываемого. |
| 49 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. |
| 50 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении. | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. |
| 51 | Н.А. Некрасов «Школьник».  Приёмы интонационного  чтения. | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. |
| 52 | Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в  лирическом тексте. | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. |
| 53 | Лес не школа, а всему учит.  Рассказы Н.Сладкова | Привлечь детей к чтению книг; узнать, как расширился читательский кругозор учащихся. Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие  нравственно – эстетической оценки описываемого. |
| 54 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. |
| 55 | Обобщение по разделу  «Поэтическая тетрадь». | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. |
| 56 | Оценка достижений. | Проверить свои знания.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 57 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский  «Городок в табакерке» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану |
| 58 | Внеклассное чтение. Рассказы К.Паустовского о природе. | Читать произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.  Сочинять свои стихотворения, используя различные средства  выразительности |
| 59 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | Читать сказку вслух и просебя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 60 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события |
| 61 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе  и розе». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. | Воспринимать на слух тексты литературных сказок,  высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. |
| 62 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе  и розе». Анализ поступков героев. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы  выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке |
| 63 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе  и розе». Выразительное чтение произведения. | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения |
| 64 | Сказки о детях. | Привлечь детей к чтению книг; узнать, как расширился читательский кругозор учащихся. |
| 65 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы |
| 66 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Обогащение словарного запаса учащихся. | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной  сказке, характеризовать их, используя текст сказки |
| 67 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». Подготовка к пересказу. | Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. |
| 68 | Книги о путешествиях и путешественниках. | Привлечь детей к чтению книг; узнать, как расширился читательский кругозор учащихся. Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие  нравственно – эстетической оценки описываемого. |
| 69 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. | Читать сказку вслух и просебя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 70 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». Объяснять значения разных слов с опорой на текст. Работа  с толковым словарём. | Читать сказку вслух и просебя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 71 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». Деление текста на части. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы |
| 72 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». Характеристика героев | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы |
| 73 | Книги о сверстниках и о школе. | Обобщить знания по разделу |
| 74 | Обобщение по разделу  «Литературные сказки». | Знать отличительные особенности литературной сказки.  Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения |
| 75 | Оценка достижений. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 76 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев. | Прогнозировать содержание раздела.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально- нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия |
| 77 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | Объяснять поучительный смысл сказки.  Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе |
| 78 | Сказки и рассказы о труде. | Наблюдать над изобразительностью и выразительностью  слова, привитие нравственно–эстетической оценки описываемого |
| 79 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени». Обобщение. | Объяснять поучительный смысл сказки.  Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе |
| 80 | В.Ю. Драгунский  «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа. | Определять жанр произведения. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе |
| 81 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение отношения автора к событиям и героям. | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Соотносить название с содержанием произведения. |
| 82 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Расширить знания о творчестве В.В.Голявкина. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.  Находить необходимую информацию в справочной  литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе |
| 83 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Анализ поступков героев. | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Читать выразительно по ролям |
| 84 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 85 | Стихи русских поэтов о зиме. | Обобщить знания по разделу. |
| 86 | Оценка достижений**.** | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 87 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков  «Как я ловил человечков» .  Расширить знания о творчестве Б.С.Житкова. | Прогнозировать содержание раздела.  Определять основную мысль рассказа |
| 88 | Б.С. Житков «Как я ловил  человечков». Характеристика главных героев. | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определят характеристики героев произведения с опорой на текст. |
| 89 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Взаимоотношения детей и взрослых. |
| 90 | Рассказы Л. Воронковой для детей. | Наблюдать над изобразительностью и выразительностью  слова, привитие нравственно–эстетической оценки описываемого |
| 91 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» Воспринимать на слух художественное произведение. | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-  нравственных переживаний |
| 92 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» Наблюдать за развитием и  последовательностью событий  в тексте. | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.  Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения |
| 93 | М.М. Зощенко «Елка». Анализ поступков героев. | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Ставить вопросы по со- держанию прочитанного, отвечать на них.  Составлять план, пересказывать произведение |
| 94 | Обобщение по разделу  «Страна детства». | Подбирать книги по теме.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 95 | Стихи русских поэтов о Родине. | Наблюдать над изобразительностью и выразительностью  слова, привитие нравственно–эстетической оценки описываемого |
| 96 | Оценка достижений. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские  произведения |
| 97 | Знакомство с названием раздела,прогнозированиеего содержания В.Я.Брюсов  «Опятьсон»,«Детская». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. |
| 98 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности. | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).Объяснять интересные выражения в тексте |
| 99 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». | Следить за выражение мира развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп  чтения). Иллюстрировать стихотворение |
| 100 | Внеклассное чтение. Художественные произведения, героям которых установлены  памятники. | Наблюдатьнадизобразительностьюивыразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого |
| 101 | М.И. Цветаева ««Наши царства». | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Иллюстрировать стихотворение |
| 102 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему .Конкурс чтецов. | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ  выборочным текстом |
| 103 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь». | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 104 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш».  Передача настроения с  помощью интонации. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа |
| 105 | Мой любимый литературный  герой. | Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно–эстетической оценки  описываемого |
| 106 | Д.Н. Мамин-Сибиряк  «Приёмыш». Выборочный пересказ текста. | Определять жанр произведения.  Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять главных героев произведения. Пересказывать текст выборочно |
| 107 | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа. | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять главных героев произведения. Давать  характеристики героев. Участвовать в обсуждении |
| 108 | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька». Анализ поступков героев. | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа |
| 109 | М.М. Пришвин «Выскочка».  Понимание нравственного смысла рассказа. | Определять основную мысль рассказа.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. |
| 110 | Твои защитники. | Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно–эстетической оценки  описываемого |
| 111 | М.М. Пришвин «Выскочка».  Пересказ произведения на основе плана. | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующиеего поступки и характер. |
| 112 | Е.И. Чарушин «Кабан» Постановка вопросов по содержанию прочитанного. | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)произведения.  Характеризовать героев на основе их поступков |
| 113 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа |
| 114 | Богатырские сказки. Былины. | Наблюдать над изобразительностью и выразительностью  слова, привитие нравственно–эстетической оценки описываемого |
| 115 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | Анализировать заголовок произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |
| 116 | В.П. Астафьев «Стрижонок  Скрип». Пересказ текста. | Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя,  подбирая в произведении слова-определения,  характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом |
| 117 | Проект «Природа и мы». Оценка достижений. | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического  словаря |
| 118 | Обобщение по разделу  «Природа и мы». | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументироватьсвоюпозициюспривлечениемтекстапроизведения.РассказыватьотворчествеПришвина,используя материал в энциклопедическом словаре.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 119 | Мама – главное слово. | Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно–эстетической оценки  описываемого |
| 120 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.Л. Пастернак  «Золотая осень». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений  литературы с другими видами искусства. Выразительно  читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста |
| 121 | С.А. Клычков «Весна в лесу». Знакомство с творчеством С.А.Клычкова. | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.Объяснять интересные выражения в лирическом тексте |
| 122 | Стихи русских поэтов о весне. | Наблюдать над изобразительностью и выразительностью  слова, привитие нравственно–эстетической оценки описываемого |
| 123 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в произведении. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить  силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
| 124 | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Работа над выразительным чтением произведения. | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить  силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
| 125 | С.А. Есенин «Лебедушка». Обогащение словарного запаса. | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  Выразительно читать с использованием интонаций,  соответствующих смыслу текста |
| 126 | С.А. Есенин «Лебедушка».  *Проверка навыка чтения* | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение. |
| 127 | Сказки Г.Х.Андерсена. | Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно–эстетической оценки описываемого |
| 128 | Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Чтение стихотворений наизусть. | Читать наизусть(по выбору)стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений  литературы с другими видами искусства |
| 129 | Обобщение по разделу  «Поэтическая тетрадь». | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 130 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин  «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух удожественное произведение; читать вслух и просебя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения |
| 131 | С.Д. Дрожжин  «Родине».Авторское отношение к изображаемому. | Воспринимать на слух удожественное произведение; читать вслух и просебя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения;  определять главную мысль |
| 132 | Внеклассное чтение. Сказки братьев Гримм. | Показать богатство литературы, повествующей о ратных  Подвигах нашего народа; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь. |
| 133 | А.В.Жигулин«О, Родина!В неярком блеске».Понимание нравственного смысла  произведения. | Определять жанр произведения.  Рассказывать о Родине ,подбирая в произведении слова- определения.  Определять основную мысль рассказа |
| 134 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Понимание содержания прочитанного. | Участвовать в работе группы, высказывать своё отношение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить  радость, удивление, определить силу голоса ,выбрать тон и темп чтения) |
| 135 | Проект: «Они защищали Родину». Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение. | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и  темп чтения). |
| 136 | Обобщение по разделу  «Родина». | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 137 | Дж.К.Роулинг «Гарри Поттер». | Показать богатство литературы, повествующей о ратных  Подвигах нашего народа; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь. |
| 138 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов  «Приключения Электроника».Воспринимать  на слух художественное произведение. | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Читать вслух и просебя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра |
| 139 | Е. С. Велтистов  «Приключения  Электроника». Обогащение словарного запаса. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и просебя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения |
| 140 | Е. С. Велтистов  «Приключения Электроника».  Характеристика героев. |
| 141 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и просебя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра |
| 142 | Внеклассное чтение. Дж.К.Роулинг «Гарри Поттер». | Показать богатство литературы, повествующей о ратных подвигах нашего народа; воспитывать патриотические  чувства; развивать память, речь. |
| 143 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы».Ответы на вопросы по содержанию произведения. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения. Определять главную мысль |
| 144 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» . | Пониматьособенностифантастическихпроизведений. Соотноситьназваниессодержаниемпроизведения |
| 145 | Обобщение по разделу  «Страна Фантазия». | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории |
| 146 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».  Составление плана. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение |
| 147 | Внеклассное чтение. А.Курляндский  «Приключения попугая Кеши» | Познакомить с произведениями, которые посвящены путешествиям; выявить какими чертами характера должны обладать путешественники и первооткрыватели. |
| 148 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера».  Пересказ от лица героя. | Составлять план.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от  лица героя |
| 149 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Чтение и восприятие на слух художественного произведения. | Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) |
| 150 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать  вслух и про себя, осмысливая содержание |
| 151 | Внеклассное чтение. А.Курляндский  «Приключения попугая  Кеши» | Познакомить с произведениями, которые посвящены путешествиям;выявитькакимичертамихарактерадолжны  обладать путешественники и первооткрыватели. |
| 152 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Иллюстрирование понравившейся части. | Восприниматьнаслуххудожественноепроизведение;читать вслухипросебя,осмысливаясодержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения;  определять главную мысль |
| 153 | Г.Х. Андерсен  «Русалочка».Выборочный пересказ. | Определятьнравственныйсмыслсказки(спомощьюучителя). Пересказывать выборочнопроизведение.  Иллюстрировать сказку |
| 154 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством  писателя. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слуххудожественноепроизведение;читатьвслухипросебя,  осмысливая содержание |
| 155 | Внеклассное чтение.  Произведения о Великой Отечественной войне. | Познакомить с произведениями, которые посвящены  путешествиям; выявить какими чертами характера должны обладать путешественники и первооткрыватели. |
| 156 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков. | Восприниматьнаслуххудожественноепроизведение;читать вслухипросебя,осмысливаясодержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения;  определять главную мысль |
| 157 | Проверка навыка чтения. | Проверка предметных и универсальных учебных умений |
| 158 | Итоговая диагностическая  работа. | Проверка предметных и универсальных учебных умений |
| 159 | С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф. | Определять нравственный смысл произведения (спомощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по  содержанию |
| 160 | Внеклассное чтение. Путешествие по дорогам  любимых книг. | Познакомить с произведениями, которые посвящены путешествиям;выявитькакимичертамихарактерадолжны  обладать путешественники и первооткрыватели. |
| 161 | С. Лагерлеф «Святая ночь». Понимание содержания прочитанного. | Высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы |
| 162 | С. Лагерлеф «В Назарете» Определение нравственного смысла произведения. | Определятьнравственныйсмыслпроизведения(спомощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по  содержанию |
| 163 | С. Лагерлеф «В Назарете». Работа с иллюстрациями. | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы |
| 164 | Обобщение по разделу  «Зарубежная литература» | Самостоятельно оценивать свои достижения |
| 165 | Урок- отчёт: Читательская конференция | Показать, как много учащиеся прочитать чувство товарищества, взаимопомощи; прививать любовь к книгам. |
| 166 | Урок-игра» Литературные тайны». | Повторить и закрепить знания, полученные в классе; развиватьпамять,речь,мышлениеитворческиеспособности, |
| 167 | Экскурсия в библиотеку. Что читать летом. | Умениеизвлекатьинформацию,представленнуювразной форме, в разныхисточниках. |
| 168-  170 | Обобщающее повторение. | Повторить и закрепить знания, полученные в классе; развиватьпамять,речь,мышлениеитворческиеспособности. |

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

#### Книгопечатная продукция:

### Учебники:

*Обучение грамоте*

1.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. 2.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

#### Прописи

1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А.Пропись 1.
2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А.Пропись 2.
3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А.Пропись 3.

### Учебники:

* 1. Литературное чтение.Учебник.1класс.В2ч.Ч.1,2/(сост.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий,Л.А. Виноградская)
  2. Литературное чтение.Учебник.2класс.В2ч.Ч.1,2/(сост.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий,Л.А. Виноградская)
  3. Литературное чтение.Учебник.3класс.В2ч.Ч.1,2/(сост.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий,Л.А. Виноградская)
  4. Литературное чтение.Учебник.4класс.В2ч.Ч.1,2/(сост.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина)

### Рабочие тетради

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1класс.
2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2класс.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3класс.
4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4класс.

### Дополнительная литература

1. КрыловаО.Н. Литературное чтение:итоговаяаттестация:2класс:типовые тестовые задания

/ О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

1. КрыловаО.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация:3класс:типовые тестовые задания

/ О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

1. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания

/ О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

### Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4класс.

### Печатные пособия.

1.Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).

2.Касса букв и сочетаний.

### Комплект демонстрационных таблиц.

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
4. Комплект портретов русских детских писателей.
5. Комплект портретов зарубежных детских писателей

### Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер
3. Принтер
4. Мультимедийная установка (переносная).
5. Аудиоцентр

### Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

* 1. «Уроки Кирилла и Мефодия».
  2. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1класс.