****

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Литературное чтение»**

**начального общего образования**

**Срок реализации 4 года**

**Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение»**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Выпускник научится:*

 осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

 прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

 различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

 читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

 использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

 ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно - популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

 для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

 для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

 использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

 для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

 для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

 использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

 для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

 для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

 ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

 различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

 участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться*:

 осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

 осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

 высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

 устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

 составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

*Выпускник научится:*

 осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

 вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

 составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

 работать с тематическим каталогом;

 работать с детской периодикой;

 самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)***Выпускник научится:*

 распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

 отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

 различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

 находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

*Выпускник получит возможность научиться*:

 воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

 сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

 определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

*Выпускник научится:*

 создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

 восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

 составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

 составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться*:

 вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

 писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

 создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

 создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

 работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Аудирование (слушание)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

*Чтение*

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга - произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научнопопулярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

*Круг детского чтения*

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

*Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)* Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»**

**Обучение грамоте и литературное чтение**

 **1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во****часов** |
| 1 | **Добукварный период (14 часов)**.«Азбука» –первая учебная книга.  | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |
| 3 | Слово и предложение. | 1 |
| 4 | Слог. | 1 |
| 5 | Ударение. Ударный слог. | 1 |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |
| 7 | Звуки в словах.  | 1 |
| 8 | Слог-слияние.  | 1 |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
| 10 | Гласный звук а, буквы А, а. | 1 |
| 11 | Гласный звук о, буквы О, о. | 1 |
| 12 | Гласный звук и, буквы И, и. | 1 |
| 13 | Гласный звук ы, буква ы.  | 1 |
| 14 | Гласный звук у, буквы У, у.  | 1 |
| 15 | **Букварный период (53 часа).**Согласные звуки н, н’, буквы Н, н. | 1 |
| 16 | Согласные звуки с, с’, буквы С, с.  | 1 |
| 17 | Согласные звуки к, к’, буквы К, к. | 1 |
| 18 | Согласные звуки т, т′, буквы Т, т. | 1 |
| 19 | Согласные звуки т, т′, буквы Т, т. | 1 |
| 20 | Согласные звуки л, л′, буквы Л, л. | 1 |
| 21 | Согласные звуки р, р’, буквы Р, р.  | 1 |
| 22 | Согласные звуки в, в’, буквы В, в. | 1 |
| 23 | Гласные буквы Е, е. | 1 |
| 24 | Согласные звуки п, п’, буквы П, п. | 1 |
| 25 | Согласные звуки м, м’, буквы М,м. | 1 |
| 26 | Согласные звуки м, м’, буквы М,м. | 1 |
| 27 | Согласные звуки з, з’, буквы З, з. | 1 |
| 28 | Согласные звуки з, з’, буквы З, з.  | 1 |
| 29 | Согласные звуки б, б’, буквы Б, б. | 1 |
| 30 | Согласные звуки б, б’, буквы Б, б.  | 1 |
| 31 | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |
| 32 | Согласные звуки д, д’, буквы Д, д. | 1 |
| 33 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. | 1 |
| 34 | Гласные буквы Я, я | 1 |
| 35 | Гласные буквы Я, я. Чтение слов и слогов с изученными буквами. | 1 |
| 36 | Гласные буквы Я, я. Чтение слов и слогов с изученными буквами. | 1 |
| 37 | Гласные буквы Я, я. Чтение слов и слогов с изученными буквами | 1 |
| 38 | Гласные буквы Я, я. | 1 |
| 39 | Согласные звуки г, г’, буквы Г, г. | 1 |
| 40 | Согласные звуки г, г’, буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |
| 41 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч,ч. | 1 |
| 42 | Мягкий согласный звук ч’, буквы Ч,ч. | 1 |
| 43 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |
| 44 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |
| 45 | Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш, ш. Сочетание ши.  | 1 |
| 46 | Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш, ш. Сочетание ши.  | 1 |
| 47 | Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж, ж.  | 1 |
| 48 | Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж,ж. Сопоставление звуков ж и ш. | 1 |
| 49 | Гласные буквы Ё, ё. | 1 |
| 50 | Гласные буквы Ё, ё. | 1 |
| 51 | Звук j’, буквы Й, й. | 1 |
| 52 | Звук j’, буквы Й, й. | 1 |
| 53 | Согласные звуки х, х’, буквы Х, х. | 1 |
| 54 | Согласные звуки х, х’, буквы Х, х. | 1 |
| 55 | Согласные звуки х, х’, буквы Х, х. | 1 |
| 56 | Гласные буквы Ю, ю. | 1 |
| 57 | Гласные буквы Ю, ю. | 1 |
| 58 | Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц, ц. | 1 |
| 59 | Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц,ц. | 1 |
| 60 | Гласный звук э, буквы Э, э. | 1 |
| 61 | Гласный звук э, буквы Э, э. | 1 |
| 62 | Гласный звук э, буквы Э, э. Чтение слов, текстов с изученными буквами. | 1 |
| 63 | Чтение слов, текстов с изученными буквами. | 1 |
| 64 | Чтение слов, текстов с изученными буквами. | 1 |
| 65 | Чтение слов, текстов с изученным буквами. | 1 |
| 66 | Чтение слов, текстов с изученными буквами. | 1 |
| 67 | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы Щ, щ. | 1 |
| 68 | Согласные звуки ф, ф’, буквы Ф, ф. | 1 |
| 69 | Согласные звуки ф, ф’, буквы Ф, ф. | 1 |
| 70 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 |
| 71 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 |
| 72 | Русский алфавит. | 1 |
| 73 | **Послебукварный период (18 часов).**Как хорошо уметь читать.Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям. | 1 |
| 74 | Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».  | 1 |
| 75 | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». | 1 |
| 76 | В. Крупин «Первый букварь».  | 1 |
| 77 | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. | 1 |
| 78 | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. | 1 |
| 79 | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. | 1 |
| 80 | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. | 1 |
| 81 | К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».  | 1 |
| 82 | В.В. Бианки «Первая охота».  | 1 |
| 83 | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».  | 1 |
| 84 | М.М. Пришвин «Предмайское утро».  | 1 |
| 85 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.  | 1 |
| 86 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». | 1 |
| 87 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».  | 1 |
| 88 | Проект «Живая Азбука». | 1 |
| 89 | Проект «Живая Азбука». | 1 |
| 90 | **Наши достижения.**  | 1 |
| 91 | Чтение произведений детских писателей. | 1 |
| 92 | Чтение произведений детских писателей. | 1 |
| 93 | **Блок «Литературное чтение».** Знакомство с учебником по литературному чте­нию.  | 1 |
| 94 | **Жили-были буквы (7 часов).**Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.  | 1 |
| 95 | Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. | 1 |
| 96 | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е.Григорьевой.  | 1 |
| 97 | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | 1 |
| 98 | Творческая работа: волшебные превращения.  | 1 |
| 99 | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».  | 1 |
| 100 | Конкурс чтецов. **Оценка планируемых достижений.** | 1 |
| 101 | **Сказки, загадки, небылицы(8ч**).Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба»., «Теремок», «Рукавичка». | 1 |
| 102 | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.  | 1 |
| 103 | Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки.  | 1 |
| 104 | Потешки. Герои потешки.  | 1 |
| 105 | Небылицы. Сочинение небылиц.  | 1 |
| 106 | Сказки А.С. Пушкина.  | 1 |
| 107 | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 |
| 108 | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. **Оценка планируемых достижений.** | 1 |
| 109 | **Апрель, апрель. 3венит капель! (5 часов).** Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.  | 1 |
| 110 | Литературная загадка. Сочинение загадок.  | 1 |
| 111 | Проект «Составляем сборник загадок».  | 1 |
| 112 | Чтение стихотворений наизусть. | 1 |
| 113 | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.Оценка планируемых достижений. | 1 |
| 114 | **И в шутку и всерьёз (6 часов) .**Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.  | 1 |
| 115 | Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. | 1 |
| 116 | Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. | 1 |
| 117 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова,О. Григорьева, Т. Собакина. | 1 |
| 118 | Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. | 1 |
| 119 | Чтение по ролям. Заучивание наизусть. **Оценка планируемых достижений.** | 1 |
| 120 | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.  | 1 |
| 121 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.  | 1 |
| 122 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | 1 |
| 123 | Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. | 1 |
| 124 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. | 1 |
| 125 | **Оценка достижений.** | 1 |
| 126 | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа,И. Токмаковой.  | 1 |
| 127 | Рассказы В. Осеевой.  | 1 |
| 128 | Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского. | 1 |
| 129 | Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. | 1 |
| 130 | Оценка достижений. | 1 |
| 131 | Книги детских писателей . | 1 |
| 132 | **КВН "Книга - лучший друг".** | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником.  | 1 |
|  | Самое великое чудо на свете (4ч) | 1 |
| 2. | Игра «Крестики-нолики» | 1 |
| 3. | Самое великое чудо на свете | 1 |
| 4. | Библиотеки. | 1 |
| 5. | Книги. | 1 |
| **Устное народное творчество (15ч)** |
| 6. | Устное народное творчество | 1 |
| 7. | Русские народные песни | 1 |
| 8. | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 |
| 9. | Скороговорки, считалки, небылицы | 1 |
| 10. | Загадки, пословицы и поговорки. | 1 |
| 11. | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт…».Умение находить главную мысль сказки. | 1 |
| 12. | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».Нахождение слов, несущих основное содержание и смысл произведения. | 1 |
| 13. | Сказка «У страха глаза велики».Деление текста на части. | 1 |
| 14. | Русская народная сказка «Лиса и тетерев».Формирование умения передавать содержание произведения. | 1 |
| 15. | Русская народная сказка « Лиса и журавль».Работа над определением главной мысли. | 1 |
| 16. | Русская народная сказка «Каша из топора».Отработка навыка выразительного чтения. | 1 |
| 17. | Сказка «Гуси-лебеди». Деление текста на части. | 1 |
| 18. | Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану. | 1 |
| 19. | Викторина по сказкам «Обожаемые сказки» | 1 |
| 20. | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». **Тест.** | 1 |
| **Люблю природу русскую. Осень (11ч)** |
| 21. | Люблю природу русскую. Осень | 1 |
| 22. | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…». Работа над выразительностью чтения. | 1 |
| 23. | К.Бальмонт «Поспевает брусника…». А. Плещеев «Осень наступила…» Работа над правильностью чтения стихов. | 1 |
| 24. | А.Фет «Ласточки пропали…». Работа над содержанием и выразительностью произведения. | 1 |
| 25. | «Осенние листья» - тема для поэтов. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. | 1 |
| 26. | В.Д.Берестов «Хитрые грибы». Различие стихотворного и прозаического текста. | 1 |
| 27. | М.Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом…». Работа над умением читать прозаический текст и текст стихотворения. | 1 |
| 28. | Обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую! Осень». **Тест** | 1 |
| **Русские писатели (14ч)** |
| 29. | Знакомство с разделом. А.С.Пушкина (биография) | 1 |
| 30. | А.С. Пушкин Стихи  | 1 |
| 31. | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Прогнозирование содержания сказки. | 1 |
| 32. | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление сказки на части. | 1 |
| 33. | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев по плану. | 1 |
| 34. | Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина» | 1 |
| 35. | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». Выявление признаков басни | 1 |
| 36. | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Чтение по ролям. | 1 |
| 37. | Творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Нахождение главной мысли текста. | 1 |
| 38 | Л.Н.Толстой «Филипок». Работа над содержанием произведения. | 1 |
| 39. | Л.Н.Толстой «Филипок». Упражнение в словесном рисовании. | 1 |
| 40. | Л.Толстой «Правда всего дороже». «Котёнок». Совершенствование техники чтения. | 1 |
| 41. | Весёлые стихи. Отработка навыка выразительного чтения. | 1 |
| 42. | Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверочная работа | 1 |
| **О братьях наших меньших (12ч)** |
| 43. | О братьях наших меньших | 1 |
| 44. | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…». И. Пивоварова «Жила-была собака…». Прогнозирование содержания текстов. | 1 |
| 45. | В.Берестов «Кошкин щенок». Работа над выразительностью чтения. | 1 |
| 46. | Нравственный смысл поступков. Домашние животные. Отработка навыка выразительного чтения. | 1 |
| 47. | М.Пришвин «Ребята и утята». Выделение смысловых частей. | 1 |
| 48. | М.Пришвин «Ребята и утята». Подготовка к подробному пересказу по плану. | 1 |
| 49. | Е.Чарушин «Страшный рассказ». Работа над содержанием текста. | 1 |
| 50. | Е.Чарушин «Страшный рассказ». Деление на части текста. | 1 |
| 51. | Б.Житков «Храбрый утёнок». Составление плана для пересказа. | 1 |
| 52. | В.Бианки «Музыкант». Прогнозирование содержания текста по его заглавию. | 1 |
| 53. | В.Бианки «Сова». Работа над содержанием текста. | 1 |
| 54. | Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших». Проверочная работа | 1 |
| **Из детских журналов ( 9ч)** |
| 55. | Знакомство с детскими журналами. | 1 |
| 56. | Д.Хармс «Игра». Работа над выразительностью чтения. | 1 |
| 57. | Д.Хармс «Вы знаете…?». Работа над содержанием стихотворения. | 1 |
| 58. | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Работа над выразительностью. | 1 |
| 59. | Д.Хармс «Что это было?». | 1 |
| 60. | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог. Умение подбирать рифму. | 1 |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки». Выразительное чтение. | 1 |
| 62. | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Отработка навыка выразительного чтения. | 1 |
| 63. | Обобщение по разделу: «Из детских журналов». Наши проекты. | 1 |
|  | **Люблю природу русскую. Зима. (9ч)** |  |
| 64. | Нравится ли вам зима? Зимние загадки. | 1 |
| 65. | Стихи о первом снеге. | 1 |
| 66. | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…». Словесное рисование. | 1 |
| 67. | С.Есенин «Поёт зима-аукает…». «Берёза». Определение главной мысли произведения. | 1 |
| 68. | Сказка «Два мороза». Сравнение и характеристика героев произведения. | 1 |
| 69. | С.Михалков «Новогодняя быль». Отработка навыка беглого осознанного чтения. | 1 |
| 70. | С.Михалков «Новогодняя быль». | 1 |
| 71. | А.Барто «Дело было в январе…». С.Дрожжин «Дедушка Мороз». Словесное рисование картины зимней природы. | 1 |
| 72. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверочная работа. | 1 |
| **Писатели детям ( 17ч)** |
| 73. | К.Чуковский «Путаница». Определение особенностей юмористического произведения. | 1 |
| 74. | К.И.Чуковский «Радость». Работа над выразительностью. | 1 |
| 75. | К.И.ЧуковскийФедорино горе». Работа над содержанием, лексическим значением устаревших слов. | 1 |
| 76. | К.И.ЧуковскийФедорино горе». Характеристика героя. Выразительное чтение. | 1 |
| 77. | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Характеристика героев. | 1 |
| 78. | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Работа над выразительностью. | 1 |
| 79. | С. Михалков «Мой щенок». Анализ текста. | 1 |
| 80. | А.Барто «Верёвочка». Составление рассказа о героях произведения. | 1 |
| 81. | А.Л.Барто «Мы не заметили жука». «В школу». Работа над выразительностью. | 1 |
| 82. | А. Барто «Вовка – добрая душа». Характеристика героя. | 1 |
| 83. | Н.Носов «Затейники». Работа над содержанием текста. | 1 |
| 84. | Н.Носов «Затейники». Составление плана произведения. | 1 |
| 85. | Н.Носов «Живая шляпа». Работа над содержанием текста. | 1 |
| 86. | Н.Носов «Живая шляпа». Характеристика героев. | 1 |
| 87. | Н.Н.Носов «На горке». Характеристика героя и его поступка. | 1 |
| 88. | Н.Н.Носов «На горке». Определение главной мысли произведения. | 1 |
| 89. | Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Проверочная работа. | 1 |
| **Я и мои друзья (10 ч)** |
| 90. | Я и мои друзья. Развитие речи. | 1 |
| 91. | Стихи о дружбе и обидах. | 1 |
| 92. | Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Деление текста на части. Формирование навыка беглого чтения. | 1 |
| 93. | Ю.Ермолаев «Два пирожных». Составление плана рассказа. | 1 |
| 94. | В.Осеева «Волшебное слово». Деление текста на части. | 1 |
| 95. | В.Осеева «Волшебное слово». Нахождение главной мысли части и целого текста. | 1 |
| 96. | В.Осеева «Хорошее». Соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа. | 1 |
| 97. | В.Осеева «Почему». Работа над содержанием текста. | 1 |
| 98. | В.Осеева «Почему». Деление на части. Составление плана. | 1 |
| 99. | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа. | 1 |
| **Люблю природу русскую! Весна. (9 ч)** |
| 100. | Нравится ли вам весна? Весенние загадки. | 1 |
| 101. | Стихи Ф.Тютчева о весне. | 1 |
| 102. | Стихи А.Плещеева о весне. | 1 |
| 103 | А.Блок «На лугу». Словесное рисование. | 1 |
| 104 | С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот …». | 1 |
| 105 | И. Бунин «Матери». Анализ героев. | 1 |
| 106 | Е.Благинина «Посидим в тишине». | 1 |
| 107 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел». | 1 |
| 108 | С. Васильев «Белая берёза». Наши проекты. | 1 |
| 109 | Обобщающий урок по теме «люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа. | 1 |
| **И в шутку и всерьёз (14 ч)** |
| 110 | И в шутку и всерьёз. Знакомство с новым разделом. | 1 |
| 111 | Б. Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?». | 1 |
| 112. | Б.Заходер «Песенка Винни-Пуха». | 1 |
| 113. | Б.Заходер «Песенка Винни-Пуха». | 1 |
| 114. | Э.Успенский «Чебурашка». Сравнение героев произведения. | 1 |
| 115 | Э.Успенский «Чебурашка». «Если был бы я девчонкой…». Работа над выразительностью. | 1 |
| 116. | Э.Успенский «Над нашей квартирой». «Память». Восстановление последовательности событий по вопросам. | 1 |
| 117. | В.Берестов «знакомый». «Путешественники». «Кисточка». Сравнение героев произведения. | 1 |
| 118. | И.Токмакова «Плим». «В чудной стране». Сравнение произведений. | 1 |
| 119. | Г.Остер «Будем знакомы». Чтение по ролям. |  |
| 120. | Г.Остер « будем знакомы». Характеристика поступков героев. |  |
| 121. | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности событий по вопросам. |  |
| 122. | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Сравнение героев произведения, характеристика их поступков. |  |
| 123. | Обобщающий урок по разделу «И в шутку и всерьёз» |  |
|  | **Литература зарубежных стран (11ч)** |  |
| 124. | Знакомство с разделом. |  |
| 125. | Американская и английская народные песенки. |  |
| 126. | Песенки «Сюзон и мотылёк». «Знают мамы, знают дети». |  |
| 127. | Ш.Перро «Кот в сапогах». Работа над содержанием, сравнение героев сказки. |  |
| 128. | Ш.Перро «Красная шапочка». Подготовка к пересказу, пересказ сказки по составленному плану. |  |
| 129. | Ш.Перро «Красная шапочка». Инсценирование сказки. |  |
| 130. | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Чтение по ролям. |  |
| 131. | Э.Хогарт «Мафин и паук». Деление текста на части. |  |
| 132. | Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление плана для пересказа. |  |
| 133. | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» |  |
| 134. | КВН «Цветик-семицветик». Выпуск литературной газеты. |  |
| 135. | Повторение пройденного. |  |
| 136. | Повторение пройденного. |  |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
| 1. | ***Раздел 1.* Знакомство с учебником** «Литературное чтение». | 1 |
| ***Раздел 2. Самое великое чувство на свете (4 часа)*** |
| 2. | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 3. | Рукописные книги Древней Руси.  | 1 |
| 4. | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |
| 5. | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. | 1 |
| ***Раздел 3. Устное народное творчество (14 часов)*** |
| 6. | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 7. | Русские народные песни. | 1 |
| 8. | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  | 1 |
| 9. | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |
| 10. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки. | 1 |
| 11. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев. | 1 |
| 12. | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Анализ сказки. | 1 |
| 13. | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героев. | 1 |
| 14. | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Пересказ сказки по плану. | 1 |
| 15. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Анализ сказки. | 1 |
| 16. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев. | 1 |
| 17. | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. | 1 |
| 18. | КВН по разделу «Устное народное творчество». | 1 |
| 19. | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | 1 |
| ***Раздел 4. Поэтическая тетрадь (11 часов)*** |
| 20. | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 21. | Проект «Как научиться читать стихи». | 1 |
| 22. | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |
| 23. | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | 1 |
| 24. | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 |
| 25. | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» | 1 |
| 26. | И. Никитин «Встреча зимы». | 1 |
| 27. | И. Суриков «Детство». | 1 |
| 28. | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |
| 29. | Путешествие в Литературную страну. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| 30. | Оценка достижений. | 1 |
| ***Раздел 5. Великие русские писатели (24 часа)*** |
| 31. | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 32. | А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | 1 |
| 33. | А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 |
| 34. | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 |
| 35. | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 |
| 36. | А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане…» Анализ сказки. | 1 |
| 37. | А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане…» Характеристика героев. | 1 |
| 38. | А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане…» Составление плана сказки. | 1 |
| 39. | А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане…» Пересказ сказки по плану. | 1 |
| 40.  | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 |
| 41. | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 1 |
| 42. | И.Крылов «Мартышки и очки». | 1 |
| 43. | И.Крылов «Зеркало и Обезьяна». | 1 |
| 44. | И.Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |
| 45. | М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |
| 46. | М.Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…»  | 1 |
| 47. | М.Лермонтов «Утес», «Осень». | 1 |
| 48. | Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | 1 |
| 49. | Л.Толстой «Акула» | 1 |
| 50. | Л. Толстой «Прыжок» | 1 |
| 51. | Л.Толстой «Лев и собачка» | 1 |
| 52. | Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | 1 |
| 53. | Оценка достижений. | 1 |
| 54. | Литературный праздник. Обобщение по разделу: «Великие русские писатели». | 1 |
| ***Раздел 6. Поэтическая тетрадь (6 часов)*** |
| 55. | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 56. | Н.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…» | 1 |
| 57. | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
| 58. | К.Бальмонт «Золотое слово» | 1 |
| 59. | И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | 1 |
| 60. | Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| ***Раздел 7. Литературные сказки (8 часов)*** |
| 61. | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 62. | Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка) | 1 |
| 63. | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 |
| 64. | В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Анализ сказки. | 1 |
| 65. | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» Пересказ сказки по плану. | 1 |
| 66. | В.Одоевский «Мороз Иванович». Анализ сказки. | 1 |
| 67. | В.Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев. | 1 |
| 68.  | Оценка достижений. Контрольная работа. | 1 |
| ***Раздел 8. Были-небылицы.(10 часов)*** |
| 69. | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 70. | М.Горький «Случай с Евсейкой». Анализ сказки. | 1 |
| 71. | М.Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героя. | 1 |
| 72. | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» Анализ сказки. | 1 |
| 73. | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» Составление плана сказки. | 1 |
| 74. | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ сказки по плану. | 1 |
| 75. | А. Куприн «Слон». Анализ сказки. | 1 |
| 76. | А. Куприн «Слон». Составление краткого плана | 1 |
| 77. | А.Куприн «Слон». Пересказ по плану. | 1 |
| 78. | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. | 1 |
| ***Раздел 9. Поэтическая тетрадь (6 часов)*** |
| 79. | Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..» | 1 |
| 80. | С.Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 |
| 81. | А.Блок «Ветхая избушка». | 1 |
| 82. | А.Блок «Сны», «Ворона». | 1 |
| 83. | С.Есенин «Черёмуха». | 1 |
| 84. | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 |
| ***Раздел 10. Люби живое. (16 часов)*** |
| 85. | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 86. | М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. | 1 |
| 87. | И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Анализ рассказа. | 1 |
| 88. | И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Пересказ по плану. | 1 |
| 89. | В.Белов «Малька провинилась». | 1 |
| 90. | В.Белов «Ещё раз про Мальку». | 1 |
| 91. | В.Бианки «Мышонок Пик».Анализ рассказа. | 1 |
| 92. | В.Бианки «Мышонок Пик». Пересказ по плану. | 1 |
| 93. | Б.Житков «Про обезьянку». Анализ рассказа. | 1 |
| 94. | Б.Житков «Про обезьянку». Составление краткого плана рассказа. | 1 |
| 95. | Б.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ рассказа по плану. | 1 |
| 96. | В.Дуров «Наша Жучка». | 1 |
| 97. | В.Астафьев «Капалуха». | 1 |
| 98. | В.Драгунский «Он жтвой и светится…» | 1 |
| 99. | Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Обобщение по разделу «Люби живое». | 1 |
| 100. | Оценка достижений. | 1 |
| ***Раздел 11. Поэтическая тетрадь (8 часов)*** |
| 101. | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 102. | С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» | 1 |
| 103. | А.Барто «Разлука». | 1 |
| 104. | А.Барто «В театре». | 1 |
| 105. | С.Михалков «Если», «Рисунок». | 1 |
| 106. | Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |
| 107. | «Крестики-нолики». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| 108. | Оценка достижений. | 1 |
| ***Раздел 12. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (12 часов)*** |
| 109. | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 110. | Б.Шерегин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. | 1 |
| 111. | А.Платонов «Цветок на земле». Анализ рассказа. | 1 |
| 112. | А.Платонов «Цветок на земле». Краткий пересказ. | 1 |
| 113. | А.Платонов «Ещё мама». Анализ рассказа. | 1 |
| 114. | А.Платонов «Ещё мама». Пересказ рассказа. | 1 |
| 115. | М.Зощенко «Золотые слова». | 1 |
| 116. | М.Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
| 117. | Н.Носов «Федина задача». | 1 |
| 118. | Н.Носов «Телефон». | 1 |
| 119. | В.Драгунский «Друг детства». | 1 |
| 120. | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. | 1 |
| ***Раздел 13. По страницам детских журналов (8 часов)*** |
| 121. | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 122. | Л.Кассиль «Отметки Ртммы Лебедевой» | 1 |
| 123. | Ю.Ермолаев «Проговорился». | 1 |
| 124. | Ю.Ермолаев «Воспитатели». | 1 |
| 125. | Г.Остер «Вредные советы». | 1 |
| 126. | Г.Остер «Как получаются легенды». | 1 |
| 127. | Р.Сеф «Весёлые стихи». | 1 |
| 128. | Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений. | 1 |
| ***Раздел 14. Зарубежная литература (8 часов)*** |
| 129. | Знакомство с названием раздела.  | 1 |
| 130. | Мифы Древней Греции. | 1 |
| 131. | Мифы Древней Греции. | 1 |
| 132. | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Анализ сказки. | 1 |
| 133. | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Составление плана сказки. | 1 |
| 134. | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Краткий пересказ сказки по плану. | 1 |
| 135. | Развивающий час по разделу «Зарубежная литература». | 1 |
| 136. | Обобщающий урок за курс 3 класса. | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|
| ***Летописи. Былины. Жития* (7ч.)** |
| 1 | И повесил Олег свой щит на вратах Царьграда. | 1 |
| 2 | И вспомнил Олег коня своего. | 1 |
| 3 | Стихотворный текст былины «Ильины три поездочки». | 1 |
| 4 | Текст былины в пересказе И.Карнауховой «Ильины три поездочки». | 1 |
| 5 | Житие Сергия Радонежского. | 1 |
| 6 | Наши проекты «Об исторических событиях». | 1 |
| 7 | Проверим себя по разделу «Летописи. Былины. Жития». | 1 |
| ***Чудесный мир классики ( 22ч.)*** |
| 8 | Знакомство с разделом. П.П.Ершов «Конёк-горбунок». | 1 |
| 9 | П.П.Ершов «Конёк-горбунок». | 1 |
| 10 | П.П.Ершов «Конёк горбунок». | 1 |
| 11 | П.П.Ершов «Конёк-горбунок». | 1 |
| 12 | П.П.Ершов «Конёк-горбунок». | 1 |
| 13 | П.П.Ершов «Конёк-горбунок». | 1 |
| 14 | А.Слонимский «Дом Пушкиных». | 1 |
| 15 | А.С.Пушкин «Унылая пора». | 1 |
| 16 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне». | 1 |
| 17 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне». | 1 |
| 18 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне».  | 1 |
| 19 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне». | 1 |
| 20 | М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». | 1 |
| 21 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 |
| 22 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 |
| 23 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 |
| 24 | С.Толстой «В первый раз в своей жизни…» Л.Н.Толстой «Детство». | 1 |
| 25 | Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень». | 1 |
| 26 | М.Семанова «Большое влияние…» А.П.Чехов «Мальчики». | 1 |
| 27 | А.п.Чехов «Мальчики». | 1 |
| 28 | Проверим себя по разделу «Чудесный мир классики». | 1 |
| 29 | Презентация проектов «Об исторических событиях». | 1 |
| ***Поэтическая тетрадь (7ч.)*** |
| 30 | Знакомство с разделом. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко…» | 1 |
| 31 | А.А.Фет «Весенний дождь»,»Бабочка». | 1 |
| 32 | Е.А.Баратынский «Весна, весна», «Где сладкий шёпот…» | 1 |
| 33 | А.Н.Плещеев «Дети и птичка», И.С.Никитин «В синем небе…» | 1 |
| 34 | Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки…» | 1 |
| 35 | И.А.Бунин «Листопад». | 1 |
| 36 | Проверим себя по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| ***Литературные сказки (15ч.)*** |
| 37 | Знакомство с разделом. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
| 38 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
| 39 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
| 40 | Контроль навыков чтения. | 1 |
| 41 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 |
| 42 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 |
| 43 | П.П.Бажов « Серебряное копытце». | 1 |
| 44 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». | 1 |
| 45 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». | 1 |
| 46 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». | 1 |
| 47 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |
| 48 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |
| 49 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |
| 50 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |
| 51 | Проверим себя по разделу «Литературные сказки». | 1 |
| ***Делу время – потехе час (7ч.)*** |
| 52 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 53 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 54 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 55 | В.Ю.Драгунский «Главные реки». | 1 |
| 56 | В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». | 1 |
| 57 | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 |
| 58 | Проверим себя по разделу «Делу время – потехе час». | 1 |
| ***Страна детства (7ч.)*** |
| 59 | Знакомство с разделом. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». | 1 |
| 60 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». | 1 |
| 61 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
| 62 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
| 63 | М.М.Зощенко «Ёлка». | 1 |
| 64 | М.М.Зощенко «Ёлка». | 1 |
| 65 | Проверим себя по разделу «Страна детства». | 1 |
| ***Поэтическая тетрадь (4ч.)*** |
| 66 | Знакомство с разделом. В.Я.Брюсов «Опять сон» , «Детская». | 1 |
| 67 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки». | 1 |
| 68 | М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства». | 1 |
| 69 | Проверим себя по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| ***Природа и мы (9ч.)*** |
| 70 | Знакомство с разделом. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 |
| 71 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 |
| 72 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |
| 73 | М.М.Пришвин «Выскочка». | 1 |
| 74 | Е.И.Чарушин «Кабан». | 1 |
| 75 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 |
| 76 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 |
| 77 | В.П.Астафьев«Стрижонок Скрип». | 1 |
| 78 | Проверим себя по разделу «Природа и мы». |  |
| ***Поэтическая тетрадь (4ч.)*** |
| 79 | Знакомство с разделом. Б.Л.Пастернак «Золотая осень», С.А.Клычков «Весна в лесу». | 1 |
| 80 | Д.Б.Кедрин «Бабье лето», Н.М.Рубцов «Сентябрь». | 1 |
| 81 | С.А.Есенин «Лебёдушка» | 1 |
| 82 | Проверим себя по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| ***Родина (4ч.)*** |
| 83 | Знакомство с разделом. И.С.Никитин «Русь». | 1 |
| 84 | С.Д.Дрожин «Родине», А.В.Жигулин «О, Родина». | 1 |
| 85 | Наши проекты «Они защищали Родину». | 1 |
| 86 | Проверим себя по разделу «Родина». | 1 |
| ***Страна Фантазия (3ч.)*** |
| 87 | Знакомство с разделом. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». | 1 |
| 88 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | 1 |
| 89 | Проверь себя по разделу «Страна Фантазия». | 1 |
| ***3арубежная литература(15 ч.)*** |
| 90 | Знакомство с разделом. Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 |
| 91 | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 |
| 92 | Г.Х.Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 93 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». | 1 |
| 94 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». | 1 |
| 95 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |
| 96 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |
| 97 | Контрольная работа | 1 |
| 98 | СельмаЛагерлёф «Святая ночь». | 2 |
| 99 | СельмаЛагерлёф «В Назарете». | 1 |
| 100 | СельмаЛагерлёф «В Назарете». | 1 |
| 101 | Проверь себя по разделу «Зарубежная литература». Презентация проекта «Они защищали Родину». | 2 |
| 102 | Резервный урок. | 1 |

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» по УМК Гармония 1 класс**

**Обучение грамоте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока обучения грамоте** | **Кол-во****часов** |
|
|  | Знакомство с первым учебником. Как мы здороваемся и прощаемся | 1 |
|  | Зачем нужна речь? | 1 |
|  | Правила хорошей речи. Об одном и том же по-разному. | 1 |
|  | Речь устная и письменная. | 1 |
|  | Предложение. | 1 |
|  | Слово. | 1 |
|  | Слог. Звуки вокруг нас. | 1 |
|  | Звуки речи. Знакомство с особенностью речевых звуков. | 1 |
|  | Совершенствование умения выделять звуки речи | 1 |
|  | Звуки гласные и согласные. | 1 |
|  | Звуки гласные и согласные (закрепление). | 1 |
|  | Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. | 1 |
|  | Согласные звуки: твёрдые и мягкие. | 1 |
|  | Твёрдые и мягкие согласные звуки (закрепление). | 1 |
|  | Гласные и согласные звуки: обобщение. | 1 |
|  | Согласные звуки: глухие и звонкие. | 1 |
|  | Глухие и звонкие согласные звуки (закрепление). | 1 |
|  | Звуки речи (обобщение). Повторение изученного. | 1 |
|  | Буквы Аа – Оо. | 1 |
|  | Буквы Ии – ы. | 1 |
|  | Буквы Уу – Ээ. | 1 |
|  | Закрепление. Гласные звуки и буквы. | 1 |
|  | Закрепление. Гласные звуки и буквы. | 1 |
|  | Буквы Лл – Мм. | 1 |
|  | Закрепление. Чтение слов и слогов с изученными буквами. | 1 |
|  | Буквы Нн. | 1 |
|  | Буквы Рр. | 1 |
|  | БуквыСс. | 1 |
|  | Буквы Кк. | 1 |
|  | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. | 1 |
|  | Буквы Тт. | 1 |
|  | Буквы Вв. | 1 |
|  | Буквы Пп. | 1 |
|  | Буквы Шш. Правописание сочетания «ши». | 1 |
|  | Закрепление. Сочетание «ши». | 1 |
|  | Буквы ы – Ии. | 1 |
|  | Буквы Аа – я. | 1 |
|  | Буквы Ээ – е. | 1 |
|  | Закрепление. Буквы, обозначающие мягкость согласных. | 1 |
|  | Буквы Оо – ё. | 1 |
|  | Буквы Уу – ю. | 1 |
|  | Буква ь. | 1 |
|  | «Опасности письма» на месте безударных гласных. | 1 |
|  | Буквы Йй. | 1 |
|  | Закрепление и обобщение о непарных по глухости-звонкости согласных. | 1 |
|  | Буквы Зз – Сс. | 1 |
|  | Буквы Бб – Пп. | 1 |
|  | Буквы Гг – Кк. | 1 |
|  | Буквы Дд – Тт. | 1 |
|  | «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова). | 1 |
|  | Буквы Вв – Фф. | 1 |
|  | Буквы Жж – Шш. | 1 |
|  | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. | 1 |
|  | Правописание ударных сочетаний «жи – ши». | 1 |
|  | Сочетания «жи – ши». «Опасности письма» (Звук [ш], буквы ж, ш). | 1 |
|  | Закрепление сведений об «опасностях письма». | 1 |
|  | Повторение изученного. «Опасности письма» на месте безударных гласных. | 1 |
|  | Повторение изученного. «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слов). | 1 |
|  | Читаем и рассказываем. | 1 |
|  | Читаем и рассказываем. | 1 |
|  | Повторение. Упражнение в чтении. | 1 |
|  | «Опасности письма» на месте парных согласных по глухости-звонкости согласных (перед согласными). | 1 |
|  | Повторение. «Опасности письма». | 1 |
|  | Буквы Х х. | 1 |
|  | Закрепление. Упражнение в чтении. | 1 |
|  | Буквы Цц. | 1 |
|  | Буквы Ч ч. | 1 |
|  | Буквы Щщ. | 1 |
|  | Закрепление. Упражнение в чтении. | 1 |
|  | Читаем и обсуждаем. | 1 |
|  | Правописание сочетаний «ча – ща, чу – щу». | 1 |
|  | Закрепление: «жи – ши, ча – ща, чу – щу». | 1 |
|  | Буквы Ее, Ёё, Юю, Яя в начале слова. | 1 |
|  | Буквы е, ё, ю, я после букв гласных. | 1 |
|  | Обобщение: «работа « букв гласных. | 1 |
|  | Читаем и наблюдаем. | 1 |
|  | Сравниваем «работу» букв й – е, ё, ю, я. | 1 |
|  | Разделительные знаки ь и ъ. Буква ь (разделительный). | 1 |
|  | Разделительный ъ. | 1 |
|  | «Работа» букв ь и ъ. | 1 |
|  | Обобщение, повторение. Читаем, наблюдаем, всё повторяем. | 1 |
|  | Обобщение, повторение. Читаем, наблюдаем, всё повторяем. | 1 |
|  | Алфавит. | 1 |
|  | Как хорошо уметь читать! | 1 |
|  | Как хорошо уметь читать! | 1 |
|  | Как хорошо уметь читать! | 1 |
|  | Как хорошо уметь читать! | 1 |
|  | Как хорошо уметь читать! | 1 |
|  | Как хорошо уметь читать! | 1 |

**Литературное чтение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема раздела**  | **Кол-во часов** |
|  | **Звенит звонок – начинается урок**Знакомство с новой книгой «Литературное чтение». Л. Дьяконов «Первоклассникам». А. Барто «Стали грамотными». | 1 |
|  | Г. Новицкая «Книжки». Р.Сеф «Учись читать!» | 1 |
|  | Л. Пантелеев «Ау» | 1 |
|  | С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке». | 1 |
|  | В. Голявкин «Болтуны». | 1 |
|  | С. Маршак «Угомон». | 1 |
|  | Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться». Обобщение прочитанного в разделе «Звенит звонок – начинается урок» | 1 |
|  | **Час потехи.**В. Смит «Час потехи». | 1 |
|  | Устное народное творчество. Потешки. Колыбельные песни. | 1 |
|  | Устное народное творчество. Побасёнки.  | 1 |
|  | Загадки. | 1 |
|  | Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки…» В. Берестов «Искалочка». | 1 |
|  | Русские народные считалки.В. Берестов «За игрой». | 1 |
|  | Словесные игры: скороговорки, небылицы.С. Маршак «Я видел» | 1 |
|  | А. Босев «С нами смех!» А. Усачёв «Если вы собрались в гости» | 1 |
|  | С. Маршак «Пудель». | 1 |
|  | Обобщение прочитанного в разделе «Час потехи». | 1 |
|  | **Что такое хорошо и что такое плохо.**Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». | 1 |
|  | С. Прокофьева «Сказка про честные ушки». | 1 |
|  | В. Орлов «Кто первый». Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!» Л.Н. Толстой «Кто прав?» | 1 |
|  | В. Осеева «Всё вместе» | 1 |
|  | Е. Пермяк «Для чего руки нужны» | 1 |
|  | Эзоп «Собрался старик помирать…» | 1 |
|  | Л.Н. Толстой «Два раза не умирать». | 1 |
|  | Л.Н. Толстой «Два товарища». | 1 |
|  | В. Росин «Друзья познаются в беде» | 1 |
|  | С. Михалков «Ошибка» | 1 |
|  | С. Михалков «Прививка». | 1 |
|  | Л. Яхнин «Силачи» | 1 |
|  | М. Пляцковский «Добрая лошадь». | 1 |
|  | Обобщение прочитанного в разделе «Что такое хорошо и что такое плохо». | 1 |
|  | **Там чудеса.**А. Шибаев «Сказки просят…»Русская народная сказка «Лиса и рак» | 1 |
|  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |
|  | Ингушская сказка. Заяц и черепаха. | 1 |
|  | Американская сказка. «Вот он, вор!» | 1 |
|  | Армянская сказка. «Заказчик и мастер» | 1 |
|  | Сказки А.С. Пушкина. | 1 |
|  | Сказки Х.К. Андерсена. «Принцесса на горошине» | 1 |
|  | В. Орлов «Абрикос в лесу» | 1 |
|  | А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».  | 1 |
|  | А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши». | 1 |
|  |  Обобщение прочитанного в разделе. | 1 |
|  | Что читать летом. | 1 |

 **2 класс (УМК Гармония)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема**  | **Кол-во****часов** |
|
|  | **Учимся читать: читая – думаем.** Знакомство с учебником. Школа и школьная жизнь. М.Бородицкая «Первое сентября».  | 1 |
|  | В.Берестов «Читалочка» | 1 |
|  | Определение границ ответов в тексте. К.Ушинский «Наше Отечество». В.Орлов «Родное». Патриотизм и выразительность в произведении.  | 1 |
|  | Словесное рисование. Картины природы. Правила заучивания стихотворений. Г.Ладонщиков «Скворец на чужбине». П.Воронько «Лучше нет родного края». О.Дриз «Загадка». | 1 |
|  | Анализ названия произведения. Б.Заходер «Два и три». Р.Сеф «Считалка». М.Юдалевич «Три плюс пять». | 1 |
|  | Рифма. В.Левин «Чудеса в авоське». С.Иванов «Какой сегодня весёлый снег…». «Зимой Ваня сделал кормушку…» | 1 |
|  | Рифмование текста. А.Шибаев «Кто слово найдёт?» | 1 |
|  | Стихи о дружбе и взаимовыручке. Подбор пословиц к стихам. В.Берестов «Если хочешь пить…», «Гололедица».  | 1 |
|  | Прогнозирование характера текста. Б.Заходер «Как Волк песни пел». | 1 |
|  | Определение жанра произведения. .Б.Заходер «Как Волк песни пел». | 1 |
|  | Прогнозирование характера произведения по его заголовку. С.Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка». | 1 |
|  |  Храбрец и Глупец в сказках о животных. С.Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка». | 1 |
|  | Сноска и работа с ней. В.Зотов «За двумя зайцами». | 1 |
|  | Выразительность – эмоциональная окраска при чтении произведений. Э.Шим «Жук на ниточке». | 1 |
|  | Главная мысль произведения. Э.Шим «Жук на ниточке». | 1 |
|  | Главная мысль произведения. .Э.Шим «Очень вредная крапива». | 1 |
|  | Ориентировка в книге по обложке. Э.Шим «Очень вредная крапива». | 1 |
|  | Книги для детей Э.Шима. | 1 |
|  | Поучение через осуждение поступка. Быль. Л.Н.Толстой «Косточка». | 1 |
|  | Главная мысль произведения. Л.Н.Толстой «Косточка». | 1 |
|  | Книги для детей Л.Н.Толстого. | 1 |
|  | Положительные и отрицательные качества человека в произведении С.Прокофьевой «Когда можно плакать?» | 1 |
|  | Главная мысль произведения. Е.Пермяк «Как Маша стала большой».  | 1 |
|  | Главная мысль произведения. В.Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук». | 1 |
|  | Работа над использованием силы голоса. Характеристика героя.. С.Козлов «После долгой разлуки…». В.Осеева «Сторож».  | 1 |
|  | Тема произведения. В.Осеева «До первого дождя» | 1 |
|  | Взаимоотношения героев. Ирония в произведениях. В.Осеева «Кто наказал его?». А.Барто «Рыцари». | 1 |
|  | Книги для детей А.Барто. | 1 |
|  | Эмоциональный характер произведений. В.Осеева «Плохо».  | 1 |
|  | Книги В.А.Осеевой для детей. | 1 |
|  | Эмоциональный характер произведений. Д.Хармс «Удивительная кошка». | 1 |
|  | Контекстный способ чтения. Русская народная сказка «Лиса и журавль». | 1 |
|  | Выразительность чтения сказок. Индийская сказка. «Ссора птиц».  | 1 |
|  | Настроение в стихах. В.Берестов «Посадили игрушку на полку…» Э.Мошковская «Всего труднее дело…» | 1 |
|  | Бытовые сказки. Русская народная сказка «Самое дорогое». | 1 |
|  | Выразительность чтения сказок. Русская народная сказка «Самое дорогое». | 1 |
|  | Авторская сказка. С.Баруздин «Кузнец». | 1 |
|  | Характеристика персонажей, отношение к их поступкам. Б.Заходер «Петя мечтает». | 1 |
|  | Книги Б.Заходера для детей. | 1 |
|  | Выразительность чтения сказок. Драматизация – язык сказки. Русская народная сказка «Два Мороза». | 1 |
|  | Работа над выразительным чтением в лицах. Русская народная сказка «Два Мороза». | 1 |
|  | Выразительность чтения сказок. Белорусская сказка. «Краденым сыт не будешь». | 1 |
|  | Работа над выразительным чтением в лицах. Белорусская сказка. «Краденым сыт не будешь». | 1 |
|  | Выразительность чтения сказок. Братья Гримм «Звёздные талеры». Обобщение по теме «Учимся читать: читая – думаем». | 1 |
|  | **Учимся читать: читаем правильно.**Скороговорки. В.Бардадым. «Мы читаем!» В.Гусев «Вот так кот!» Н.Бурсов «Кот и крот». | 1 |
|  | Ознакомление с произведением зарубежной литературы. Д.Биссет «Орёл и овечка». | 1 |
|  | Юмористические произведения классиков детской литературы. В.Драгунский «Заколдованная буква». | 1 |
|  | Характер героя, его поступки и их мотивы. В.Драгунский «Заколдованная буква». | 1 |
|  | Рассказы о детях. В.Драгунский «Когда я был маленький». | 1 |
|  | Смысловой и эмоциональный подтекст. В.Драгунский «Не пиф, не паф!» | 1 |
|  | Смысловой и эмоциональный подтекст. В.Драгунский «Не пиф, не паф!» | 1 |
|  | Книги для детей В.Ю.Драгунского. | 1 |
|  | Авторское отношение к персонажам. Н.Носов «Находчивость». | 1 |
|  | Определение мотивов поведения героев. Дж.Родари «Машинка для приготовления уроков». | 1 |
|  | Юмористические произведения для детей. Б.Заходер (Из Яна Бжехвы) «Муравей». Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».  | 1 |
|  | Обобщение по теме «Учимся читать: читаем правильно». | 1 |
|  | **Учимся читать: читаем быстро.** Устное народное творчество. Скороговорки. И.Мазнин «Шла лисица». | 1 |
|  | Литературные скороговорки. Р.Сеф «Апчхи!» М.Яснов «Чучело-мяучело». | 1 |
|  | Прогнозирование содержания произведения. Р.Сеф «Бесконечные стихи». Э.Мошковская «Болельщик». | 1 |
|  | Определение характера персонажей. Ю.Ермолаев «Угодили». В.Осеева «Просто старушка». | 1 |
|  | Определение от какого лица ведется повествование. Комическое в рассказе В.Голявкина «Как я под партой сидел». | 1 |
|  | Смешные рассказы о детях. В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».  | 1 |
|  | Книги В.В.Голявкина для детей. | 1 |
|  | Народные сказки мира. Дагестанская сказка «Храбрый мальчик». | 1 |
|  | Определение жанра произведения. Г.Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения». | 1 |
|  |  Обобщение по теме «Учимся читать: читаем быстро». | 1 |
|  | **Учимся читать: читаем выразительно.** Выразительность чтения. А.Прокофьев «Как на горке, на горе». А.Фет «Чудная картина…»  | 1 |
|  | Чтение книг о зиме (проза и поэзия). | 1 |
|  | Произведения о приключениях. Сказка об игрушках С.Воронина «Храбрый клоун». | 1 |
|  | Сказки об игрушках С.Воронина «Храбрый клоун». | 1 |
|  | Юмористические произведения классиков детской литературы. С.Маршак «Жадина». О.Григорьев «Яма». Э.Успенский «Разгром». | 1 |
|  | Произведения с положительными примерами. В.Осеева «Три товарища». Н.Матвеева «Девочка и пластилин». | 1 |
|  | Авторское и собственное отношение к персонажам. Ю.Ермолаев «Два пирожных». | 1 |
|  | Эмоциональный тон персонажа. Паузы длительные и короткие. Э.Мошковская «Обида», «Трудный путь». | 1 |
|  | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям. Е.Благинина «Посидим в тишине». | 1 |
|  | Административная контрольная работа. | 1 |
|  | Построение, характер текста. И.Дик «Красные яблоки».  | 1 |
|  | Построение, характер текста. И.Дик «Красные яблоки».  | 1 |
|  | Построение, характер текста. И.Дик «Красные яблоки». А.Барто «Перед сном». | 1 |
|  | Построение, характер текста. В.Орлов «Светлячок-маячок». | 1 |
|  | Темп чтения и его зависимость от смысла читаемого. С.Козлов «Заяц и Медвежонок». И.Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка». | 1 |
|  | Басня. Её значение. К.Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху». | 1 |
|  | Прогнозирование содержания текста по заголовку. Н.Юсупов «Серый волк». | 1 |
|  | Интонация при чтении. Дж.Родари «Рыбы». Б.Заходер «Кискино горе». | 1 |
|  | Юмористические произведения для детей. Э.Мошковская «Говорящая кошка». А.Фройденберг «Великан и мышь». | 1 |
|  | Понимание содержания литературного произведения. Д.Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски». | 1 |
|  | Д.Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски». | 1 |
|  | Разнообразные и яркие образы растений. К.Ушинский «Спор деревьев». | 1 |
|  | Обобщение по теме «Учимся читать: читаем выразительно». | 1 |
|  | **Учимся работать с текстом: автор и его герои.**Авторское отношение к героям. В.Голявкин «Про весёлую книжку».С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». | 1 |
|  | Авторское отношение к героям. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». | 1 |
|  | Составление картинного плана. Л.Пантелеев «Карусели». | 1 |
|  | Характеристика героя. Л.Пантелеев «Карусели». | 1 |
|  | Творческий пересказ. Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». | 1 |
|  | Составление картинного плана. В.Голявкин «В шкафу». | 1 |
|  | Творческий пересказ. В.Голявкин «В шкафу». | 1 |
|  | Определение характера текста. А.Гайдар «Совесть». | 1 |
|  | Авторское отношение к героям текста. Б.Юнгер «Белая роза». | 1 |
|  | Описание характера героя текста. Г.Цыферов «Град». | 1 |
|  | Книги Г.М.Цыферова для детей. | 1 |
|  | Творческая работа – сочинение рассказа. Г.Горбовский «Розовый слон». | 1 |
|  | Определение главной мысли, сформулированной в тексте. Ф.Кривин «Родная коробка». | 1 |
|  | Подбор эпизодов из текста к иллюстрациям. В.Чаплина «Мушка». | 1 |
|  | Определение мотива поведения героев произведения. В.Чаплина «Мушка». | 1 |
|  | Определение главной мысли. В.Чаплина «Мушка». | 1 |
|  | Авторское отношение к героям. Л.Пантелеев «Две лягушки». | 1 |
|  | Творческий пересказ от лица автора и лягушки. Л.Пантелеев «Две лягушки». | 1 |
|  | Сила голоса для постановки логического ударения и передачи характера текста. Е.Пермяк «Волшебные краски». | 1 |
|  | Авторское отношение к персонажам текста. Е.Пермяк «Волшебные краски». | 1 |
|  | Книги е.Пермяка для детей. | 1 |
|  | Чтение по ролям. С.Михалков «Аисты и лягушки». | 1 |
|  | Характеристика персонажей через их собственное отношение к своим поступкам. С.Козлов «Вольный осенний ветер». | 1 |
| 1. К
 | Книги С.Г. Козлова для детей. | 1 |
|  | Определение мотива поведения героев. Л.Н.Толстой «Зайцы». Н.рубцов «Про зайца». | 1 |
|  | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |
|  | Выделение эпизода из текста. Русская народная сказка «Заяц-хваста». | 1 |
|  | Обобщение по теме «Учимся работать с текстом: автор и его герои».  | 1 |
|  | **Учимся работать с текстом: слова, слова, слова…**Произведения зарубежных писателей. Г.Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку». «Шотландская песенка» | 1 |
|  | Понятие «рифма». Б.Шергин «Рифмы». | 1 |
|  | Знакомство со словарем В.Даля. М.Бородицкая «Разговор с пчелой». В.Даль «Кузовок». А.Барто «Игра в слова». | 1 |
|  | Средства выразительности - звукоподражание. И. Токмакова «Лягушки». В.Берестов «Курица». Б.Заходер «Дырки в сыре» (Из Яна Бжехвы.) | 1 |
|  | Особенность художественной речи. Звукоподражание. А.Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову». | 1 |
|  | Эмоциональность характера текста. Р.Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже…». Г.Цыферов «Что такое звёзды?» | 1 |
|  | Эмоциональность характера текста. Г.Цыферов «Что такое звёзды?» | 1 |
|  | Эмоциональный тон произведения. И.Пивоварова «Картинка на земле». А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета…».  | 1 |
|  | Эмоциональный тон произведения. А.К.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…». | 1 |
|  |  Образность и выразительность в произведениях. А.К.Толстой «Колокольчики мои…». С.Есенин «Черёмуха».  | 1 |
|  |  Образность и выразительность в произведениях. М.Исаковский «Ветер». | 1 |
|  | Средства выразительности – звукопись. В.Рахманов «Одуванчики». | 1 |
|  | Книги о природе (о растениях, животных, природных явлениях). | 1 |
|  | Обобщение по теме «Учимся работать с текстом: слова, слова, слова…» | 1 |
|  | **Учимся работать с текстом: план и пересказ.** Языковое оформление текста. Н.Сладков «Медведь и Солнце». | 1 |
|  | Редактирование сказки. В.Осеева «Добрая хозяюшка». | 1 |
|  | Определение темы текста по рисункам. Б.Житков «Храбрый утёнок». | 1 |
|  | Повторы слов – средство выразительности. Э.Мошковская «Жадина». | 1 |
|  | Характеристика главных героев. Русская народная сказка «Мена». | 1 |
|  | Определение главной мысли текста. В.Сухомлинский «Вьюга». Ю.Ермолаев «Проговорился». | 1 |
|  | Определение характера текста по рисункам. Н.Носов «На горке». | 1 |
|  | Соответствие названия рассказа и содержания. В.Осеева «Хорошее». | 1 |
|  | Деформированный план и его корректировка. Д.Биссет «про поросёнка, который учился лететь». | 1 |
|  | Характер главного героя сказки. В.Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |
|  | Отбор отрывков к иллюстрациям. В.Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |
|  | Пересказ от лица главного героя произведения. В.Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |
|  | Идея произведения. С.Михалков «Бараны». К.Ушинский «Два козлика».  | 1 |
|  | Народные черты авторской сказки. С.Козлов «Чёрный Омут». | 1 |
|  | Словесное рисование. С.Козлов «Чёрный Омут». | 1 |
|  | Деформированный план и его корректировка. М.Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял». | 1 |
|  | Озвучивание иллюстраций картинного плана. Е.Карганова «Как Цыплёнок голос искал». | 1 |
|  | Обобщение по теме «Учимся работать с текстом: план и пересказ». | 1 |
|  | **Учимся читать: в мире книг.** Формулировка темы небольшого текста. К.Ушинский «Два плуга». | 1 |
|  | Изложение событий от имени героя текста. Л.Н.Толстой «Филипок». | 1 |
|  | Авторские ремарки. В.Авдеенко «Маленькая Баба-Яга» | 1 |
|  | Фрагменты, из которых состоит сказка. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». | 1 |
|  | Читать книги о лисе. | 1 |
|  | Учимся искать ответы на вопросы в тексте. Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца» | 1 |
|  | Картинный план. Н.Сладков «Бежал ёжик по дорожке». | 1 |
|  | Словесное рисование. М.Пришвин «Ёж». | 1 |
|  | Читать книги «Рассказы о животных» | 1 |
|  | Весёлые стихи. Б.Заходер «Птичья школа». | 1 |
|  | Авторское отношение к героям текста. Н.Носов «Затейники». | 1 |
|  | Весёлые рассказы. Н.Носов «Живая шляпа». | 1 |
|  | Поучительные рассказы. Е.Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное». | 1 |
|  | Собственное отношение к героям текста. Н.Носов «Фантазёры». | 1 |
|  | Диалог. Чтение по ролям. Н.Носов «Фантазёры». | 1 |
|  | Понимание содержания литературного произведения. Б.Емельянов «Зелёная букашина». | 1 |
|  | Тема «Книги о детях» | 1 |
|  | Фантастические истории. Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (Глава 1.) | 1 |
|  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (Глава 1.) | 1 |
|  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (Глава 1.) | 1 |
|  | Обобщение по теме «Учимся читать: в мире книг». | 1 |

**3 класс (УМК Гармония)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема**  | **Кол-во****часов** |
|
| 1 | **Труд человека кормит, а лень портит (13 ч)**Р. Сеф «Лопата».Е. Карганова «Лекарство без рецепта». |  1 |
| 2 | К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». |  1 |
| 3 | Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться».С. Баруздин «Бревно». | 1 |
| 4 | Русская народная сказка «Кому горшок мыть». | 1 |
| 5 | С. Маршак «Старуха, дверь закрой!». | 1 |
| 6 | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 7 | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 8 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»\*. | 1 |
| 9 | Р. Киплинг «Отчего у Верблюда горб». | 1 |
| 10 | Африканская сказка «Лентяйка». | 1 |
| 11 | Грузинская сказка «Голубой ковёр». | 1 |
| 12 | Р. Сеф «Странное дело». | 1 |
| 13 | Обобщающий урок. |
| 14 | **Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (11 ч)**Русская народная сказка «Дочь-семилетка». | 1 |
| 15-16 | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». | 2 |
| 17 | Армянская сказка «Золотое яблоко». | 1 |
| 18-21 | Кир Булычёв «Авгиева лаборатория». | 2 |
| 22 | Обобщающий урок. | 1 |
| 23 | **«Унылая пора! Очей очарованье!..» (7 ч)** К. Бальмонт «Осень»\*. | 1 |
| 24 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |
| 25 | Ф. Тютчев «Листья»; | 1 |
| 26 | А. Фет «Ласточки пропали...». | 1 |
| 27 | К. Паустовский «Барсучий нос». | 1 |
| 28 | А.С. Пушкин «Осень»\*.М. Лермонтов «Осень». | 1 |
| 29 | А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...» | 1 |
| 30 | Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...» А. Майков «Осень». | 1 |
| 31 | **Много хватать – своё потерять (5 ч)**Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке». | 1 |
| 32 | Я. Аким «Жадина». | 1 |
| 33 | В. Зотов «Бабушкин халат». | 1 |
| 34 | Дж. Родари «Солнце и туча». | 1 |
| 35 | Обобщающий урок. | 1 |
| 36 | **Тайное всегда становится явным (7 ч)**B. Драгунский «Тайное всегда становится явным». | 1 |
| 37 | Н. Носов «Огурцы». | 1 |
| 38 | В. Осеева «Почему?». | 1 |
| 39-40 | Шведская сказка «Принцесса-лгунья». | 2 |
| 41 | Л. Пантелеев «Честное слово». | 1 |
| 42 | Обобщающий урок. | 1 |
| 43 | **Ежели вы вежливы… (4 ч)**C. Маршак «Урок вежливости». | 1 |
| 44 | И. Пивоварова «Вежливый ослик». | 1 |
| 45 | Б. Заходер «Очень вежливый Индюк». | 1 |
| 46 | В. Осеева «Волшебное слово». | 1 |
| 47 | **«Снег летает и сверкает…» (10 ч)**Есенин «Берёза»\*.М. Пришвин «Деревья в лесу». | 1 |
| 48 | И. Никитин «Весело сияет месяц надселом...» | 1 |
| 49 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |
| 50 | X.К. Андерсен «Девочка со спичками». | 1 |
| 51 | А. Блок «Ветхая избушка». И. Суриков «Детство». | 1 |
| 52 | З. Александрова «Снежок»\*.Саша Чёрный «На коньках». | 1 |
| 53 | B. Драгунский «Кот в сапогах». | 1 |
| 54-55 | Н. Носов «Бенгальские огни». | 2 |
| 56 | С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»\*.К. Бальмонт «Снежинка». | 1 |
| 57 | С. Есенин «Пороша», «Поёт зима, аукает...». | 1 |
| 58 |  **Каждый свое получил (18 ч)**Эстонская сказка «Каждый своё получил».Латышская сказка «Два брата» | 1 |
| 59 | Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро». | 1 |
| 60 | Узбекская сказка «Черепаха и скорпион». | 1 |
| 61 | И. Крылов «Чиж и Голубь»\*. | 1 |
| 62 | Л.Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев». | 1 |
| 63 | Г. Ладонщиков «В старой сказке». | 1 |
| 64 | Русская народная сказка «Баба-Яга». | 1 |
| 65-66 | Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка» | 2 |
| 67 | Б. Заходер «Серая Звёздочка». | 1 |
| 68 | Английская сказка «Хромая Молли». | 1 |
| 69-70 | Чешская сказка «Златовласка». | 2 |
| 71-72 | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». | 2 |
| 73 | Л. Чарская «Живая перчатка». | 1 |
| 74 | Ю. Мориц «Песенка про сказку». | 1 |
| 75 | Обобщающий урок. | 1 |
| 76 | **Жизнь дана на добрые дела (7 ч)** Ю. Мориц «Разговаривали вещи». | 1 |
| 77-79 | X.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель» | 2 |
| 80-81 | Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка». | 2 |
| 82 | Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша». | 1 |
| 83-84 | **За доброе дело стой смело (7 ч)**Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». | 2 |
| 85 | Н. Артюхова «Трусиха».Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк». | 1 |
| 86 | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». | 1 |
| 87 | В. Высоцкий «Он не вернулся из боя». | 1 |
| 88 | C. Баруздин «Страшный клад». | 1 |
| 89 | С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». | 1 |
| 90 | Обобщающий урок. | 1 |
| 91 | **Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (17 ч)**В. Осеева «Печенье», «Лекарство». | 1 |
| 92 | Б. Емельянов «Мамины руки». | 1 |
| 93 | Л. Яковлев «Альбом фотографий».Л. Квитко «Бабушкины руки». | 1 |
| 94 | О. Дриз «Книга». | 1 |
| 95 | Г. Фаллада «История про мамину сказку». | 1 |
| 96 | В. Драгунский «...Бы». | 1 |
| 97 | Н. Артюхова «Трудный вечер». | 1 |
| 98 | М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |
| 99 | Черногорская сказка «Милош находит мать». | 1 |
| 100 | Адыгейская сказка «Девочка-птичка». | 1 |
| 101-102 | Испанская сказка «Птица-Правда». | 2 |
| 103 | A.Платонов «Разноцветная бабочка». | 1 |
| 104 | Л. Петрушевская «Сказка о часах». | 1 |
| 105 | Русская народная сказка «Подземные царства». | 1 |
| 106 | Г. Виеру «Мамин день». | 1 |
| 107 | Обобщающий урок. | 1 |
| 108 | **Весна идет, весне дорогу!.. (8 ч)**Ф. Тютчев «Зима недаром злится»\*.М. Пришвин «Капля и камень».В. Железников «Три ветки мимозы». | 1 |
| 109 | И. Северянин «Отчего?».Г. Новицкая «Подснежник».B. Берестов «Мать-и-мачеха».Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...» | 1 |
| 110 | А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна»(«Песни жаворонков снова...»). | 1 |
| 111 | К. Паустовский «Стальное колечко». | 1 |
| 112 | А. Майков «Ласточка примчалась...».А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»\*.А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...».А. Чехов «Весной». | 1 |
| 113 | Н. Сладков «Ивовый пир».Я. Аким «Апрель».А. Блок «Вербочки». | 1 |
| 114-115 | Л. Чарская «Дивные звуки».Е. Благинина «Черёмуха». | 2 |
| 116 | Обобщающий урок. | 1 |
| 117 | **Любовь – волшебная страна (10 ч)**В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...».Н. Вагнер «Сказка». | 1 |
| 118 | Братья Гримм «Рапунцель». | 1 |
| 119 | Французская сказка «Красавица и чудовище». | 1 |
| 120 | X.К. Андерсен «Ромашка». | 1 |
| 121-122 | Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево». | 2 |
| 123 | Русская народная сказка «Пёрышко Финиста – ясна сокола». | 1 |
| 124 | Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца». | 1 |
| 125 | А. Фет «Облаком волнистым...»\*.Я. Полонский «Песня». И. Тургенев «Воробей». | 1 |
| 126 | **«Чудесное – рядом» (10 ч)**Р. Сеф «Чудо».А. Прокофьев «Люблю берёзу русскую...»К. Паустовский «Заботливый цветок». | 1 |
| 127 | В. Жуковский «Родного неба милый свет...»\*.С. Маршак «О том, как хороша природа». | 1 |
| 128 | Н. Абрамцева «Радуга». | 1 |
| 129 | Ю. Могутин «Берег бродячих камешков».М. Пришвин «Дятел». | 1 |
| 130 | В. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 |
| 131 | О. Дриз «Счастье».Б. Заходер «Что красивей всего?». | 1 |
| 132 | В. Бианки «Музыкант». | 1 |
| 133 | Белорусская сказка «Музыка-чародейник». | 1 |
| 134 | Итальянская сказка «Тайна Флорио». | 1 |
| 135-136 | Мазнин «Давайте дружить», Ю. Ким «Летучий ковёр». | 2 |

**4 класс (УМК Гармония)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема**  | **Кол-во** **часов** |
|
| 1 | С. Михалков «Гимн Российской Федерации».Что мы читали летом. | 1 |
| 2 | И. Токмакова «В чудной стране». Русская народная сказка «Пётр I и мужик» | 1 |
| 3 | Русская народная сказка «Всё у нас, слава Богу, хорошо». | 1 |
| 4 | Русская народная сказка «Пётр и Петруша». | 1 |
| 5 | Русская народная сказка «Марья и ведьмы» | 1 |
| 6 | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» | 1 |
| 7 | Сербская сказка «Почему у месяца нет платья». Бразильская сказка «Жизнь человека» | 1 |
| 8 | X. К. Андерсен «Русалочка».Знакомство с произведением. | 1 |
| 9 | X. К. Андерсен «Русалочка». Анализ содержания произведения. | 1 |
| 10 | X. К. Андерсен «Русалочка». Книги X. К. Андерсена | 1 |
| 11 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Знакомство с произведением. | 1 |
| 12 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Анализ содержания произведения | 1 |
| 13 | Сказки А.С. Пушкина. | 1 |
| 14 | Д. Джекобс«Рыба и кольцо» | 1 |
| 15 | С.Маршак «Отчего у месяца нет платья». | 1 |
| 16 | В.Берестов «Сказка». К Чуковский «Приключения белой мышки». Знакомство с произведением. | 1 |
| 17 | К Чуковский «Приключения белой мышки».Характеристика персонажей. | 1 |
| 18 | А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон». Слушание. Знакомство с произведением.  | 1 |
| 19 | А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон». Анализ произведения. | 1 |
| 20 | А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон». Характеристика персонажей. | 1 |
| 21 | Дж. Родари «Эти бедные привидения» Знакомство с произведением. | 1 |
| 22 | Дж. Родари «Эти бедные привидения» Анализ содержания произведения. | 1 |
| 23 | К. Драгунская «Лекарство от послушности» | 1 |
| 24 | Книги со сказками современных отечественных писателей | 1 |
| 25 |  «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева)  | 1 |
| 26 | «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова) | 1 |
| 27 | «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева) | 1 |
| 28 |  «Илья Муромец и Соловей-разбойник» ( пересказ А. Нечаева)  | 1 |
| 29 |  «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок в обработке А.Аникина) | 1 |
| 30 | Обобщение по разделу «О доблестях, о подвигах, о славе». | 1 |
| 31 | X.К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя». Эзоп «Ворона и кувшин». | 1 |
| 32 | Эзоп «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл». | 1 |
| 33 | И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки» | 1 |
| 34 | Л.Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе» | 1 |
| 35 | И. Демьянов «Валерик и тетрадь» | 1 |
| 36 | Книги с баснями. Обобщение. | 1 |
| 37 | М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока» | 1 |
| 38 | Н.Сладков «В норе». | 1 |
| 39 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 |
| 40 |  Рассказы о животных. Обобщение. | 1 |
| 41  | Р. Фраерман «Девочка с камнем» | 1 |
| 42 | Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» | 1 |
| 43 | Ю. Яковлев «Полосатая палка» | 1 |
| 44 | А.Платонов «Цветок на земле» | 1 |
| 45 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство с произведением. | 1 |
| 46 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Анализ содержания произведения. | 1 |
| 47 | Н. Носов «Огородники» | 1 |
| 48 | Н.Носов «Клякса», Ю.Ермолаев «Жарко». | 1 |
| 49 | М.Зощенко «Ёлка», О. Григорьев «Две трубы» | 1 |
| 50 | Рассказы о детях. | 1 |
| 51 | С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт» | 1 |
| 52 | А. Чехов «Ванька».  | 1 |
| 53 | Г.Сенкевич «Янко-музыкант». | 1 |
| 54 | Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Знакомство с произведением. | 1 |
| 55 | Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Анализ содержания произведения. | 1 |
| 56 | Л. Кассиль «У классной доски». Знакомство с произведением. | 1 |
| 57 | Л. Кассиль «У классной доски». Подготовка к пересказу. | 1 |
| 58 | В. Лидин «Завет» | 1 |
| 59 | Книги о Великой Отечественной Войне. | 1 |
| 60 | Герои Эллады. «Персей» | 1 |
| 61 | «Орфей и Эвридика» | 1 |
| 62 | «Дедал и Икар» | 1 |
| 63 |  «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех», «Изгнание из рая» | 1 |
| 64 | «Всемирный потоп» | 1 |
| 65 | «Моисей». Слушание. Анализ первичного восприятия  | 1 |
| 66 | «Моисей». Пересказ текста | 1 |
| 67 | «Моисей». Описание героев и их поступков  | 1 |
| 68 | С. Лагерлёф «Святая ночь». Работа над осознанностью чтения  | 1 |
| 69 | А. Мень «Милосердие Иисуса»  | 1 |
| 70 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Слушание. Анализ первичного восприятия  | 1 |
| 71 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Составление плана | 1 |
| 72 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Художественные особенности сказки | 1 |
| 73 | А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!..» | 1 |
| 74 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава) | 1 |
| 75 | Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома») | 1 |
| 76 | В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читатьстихи» | 1 |
| 77 | А.С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина» | 1 |
| 78 | А.С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И.В. Гёте) | 1 |
| 79 | М. Лермонтов «Утёс», «Молитва» | 1 |
| 80 | И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка» | 1 |
| 81 | А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...» С. Есенин «С добрым утром!» | 1 |
| 82 | М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки» | 1 |
| 83 | С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история» | 1 |
| 84 | В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня» | 1 |
| 85 | Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла» | 1 |
| 86 | Ю. Яковлев «О нашей Родине»  | 1 |
| 87 | И. Соколов-Микитов «Русский лес» | 1 |
| 88 | Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое» | 1 |
| 89 | «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси») | 1 |
| 90 | Н. Соловьёв «Сергей Радонежский». Первичная работа с текстом  | 1 |
| 91 | Н. Соловьёв «Сергей Радонежский». Составление плана. | 1 |
| 92 | В. Губарев «В открытом космосе» | 1 |
| 93 | Л. Яхнин «Метро» | 1 |
| 94 | М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего» | 1 |
| 95 | М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы» | 1 |
| 96 | Н. Надеждина «Лук от семи недуг» | 1 |
| 97 | М. Константиновский «Что такое электрический ток» | 1 |
| 98 | В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» | 1 |
| 99 | А. Дитрих и Г. Юрмин«Какая книжка самая интересная?» (отрывок) | 1 |
| 100 | К. Паустовский «Великий сказочник» | 1 |
| 101 | К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент) | 1 |
| 102 | Обобщение | 1 |