****

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

**начального общего образования**

**Срок реализации 4 года**

**Планируемые результаты**

**Предметные**

*Литературное чтение на родном языке*:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Выпускник научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов; использовать различные формы интерпретации содержания текстов; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов); ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

*Выпускник научится:* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. Выпускник получит возможность научиться: самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)** *Выпускник научится:*

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.),

приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

*Выпускник получит возможность научиться:*

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

*Выпускник научится:*

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение.** Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

**Говорение (культура речевого общения)**

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников. Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия. Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематическое планирование «Литературное чтение на русском родном языке»**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
|
| **Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа (2ч)** | | |
| 1 | С чего начинается Родина» | 1 |
| 2 | Русский язык – родной язык русского народа»  Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова | 1 |
| **Устное народное творчество (5 ч.)** | | |
| 3-7 | Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. | 5 |
| **Тематические литературные произведения различных жанров (8 ч.)** | | |
| 8-9 | Произведения о животных | 2 |
| 10-11 | Произведения о детях | 2 |
| 12-13 | Произведения о человеческих ценностях | 2 |
| 14-15 | Произведения о труде и лени | 2 |
| **Творческая мастерская (2 ч)** | | |
| 16-17 | Проверочная работа. Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя). | 2 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
|
| 1 | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке | 1 |
| 2 | **О родной стране – России**  И.С. Никитин «Юг и север». | 1 |
| **Устное народное творчество (2 ч)** | | |
| 3 | Шуточные русские народные песни для детей. | 1 |
| 4 | Русские заклички, народные приметы | 1 |
| **О детях и для детей (4 ч)** | | |
| 5 | С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». | 1 |
| 6 | С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный» | 1 |
| 7 | Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок» | 1 |
| 8 | Н. Н. Носов «Прятки» | 1 |
| **Мир сказок (4 ч)** | | |
| 9 | К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» | 1 |
| 10 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку» | 1 |
| 11 | А. Н. Толстой «Сорочьи сказки» | 1 |
| **Животные –наши друзья (3 ч)** | | |
| 12 | Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» | 1 |
| 13 | В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» | 1 |
| 14 | В.П.Астафьев «Белогрудка» | 1 |
|  | **Весна пришла (3 ч)** |  |
| 15 | Г. А.Скребицкий «Весне навстречу» | 1 |
| 16 | К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны» | 1 |
| 17 | Е. А. Благинина «Весна» | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
|
| 1 | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке | 1 |
| 2 | Русская народная сказка «Хаврошечка»,«Зимовье» | 1 |
| **Времена года (3 ч)** | | |
| 3 | Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь» | 1 |
| 4 | В.В.Бианки. «Синичкин календарь» . «Лесная газета» | 1 |
| 5 | М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». | 1 |
| **Писатели - детям (6 ч)** | | |
| 6 | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке» | 2 |
| 7 | И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль» | 1 |
| 8 | Произведения Л.Н.Толстого. Рассказы | 1 |
| 9 | К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь», Стальное колечко» | 1 |
| 10 | А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» | 1 |
| **Стихи и рассказы о детях и для детей(3 ч)** | | |
| 11 | Н.Г.Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» | 1 |
| 12 | Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака | 1 |
| 13 | Б.В.Заходер. «Занимательная зоология» | 1 |
| **Наша Родина – Россия(2 ч)** | | |
| 14 | Стихотворения о Родине.Моя малая Родина (стихотворения об Орле) | 1 |
| 15 | Их имена – наша гордость! (стихотворения Орловских поэтов) | 1 |
| **Детская периодическая печать(1 ч)** | | |
| 16 | По страницам детских журналов | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
|
| 1 | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке | 1 |
| 2 | **«Расскажу вам сказку…»**  Русские народные сказки | 2 |
| 3 | **«Люблю природу русскую…» (Зима)**  Стихи русских поэтов | 1 |
| **« Русские писатели – детям» (3 ч)** | | |
| 4 | Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, | 1 |
| 5 | Н. Сладков,  И. Соколов-Микитов, | 1 |
| 6 | К. Паустовский, Л. Пантелеев, | 1 |
| **«Страна детства» (3 ч)** | | |
| 7 | Н. Носов, В.Драгунский, | 1 |
| 8 | В.Осеева, А.Гайдар, С.Михалков | 1 |
| 9 | Ю.Яковлев, К.Ушинский. М.Горький | 1 |
| **« Люблю природу русскую...» (Весна) (1 ч)** | | |
| 10 | Стихи русских поэтов | 1 |
| **« О братьях наших меньших» (2 ч)** | | |
| 11 | Е. Чарушин, В.Бианки, В.П.Астафьев, М.Пришвин. | 2 |
| **« Суровые военные годы» (2 ч)** | | |
| 12 | В. Катаев, Б.Полевой, Л.Воронкова, Алексеев, С.Баруздин, В.Богомолов, А.Митяев, Л.Кассиль, А.Лиханов. | 2 |
| 13 | «Скоро лето»  Стихи русских поэтов | 1 |