

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Литературное чтение»**

**начального общего образования**

**(УМК «Начальная школа XXI века»**

**Авторы: Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова)**

**Срок реализации 4 года**

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностными результатами** обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

## У выпускника будутсформированы:

* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новойзадачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
* чувство гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общееблагополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающихлюдей;
* развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживаниеим;
* установка на здоровый образжизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающегоповедения;
* эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественнойкультурой.

## Выпускник получит возможность для формирования:

* выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивацииучения;
* устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решениязадач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческойжизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Метапредметными результатами** обучения в начальной школе являются: освоение

приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий и интерпретации художественных произведений, умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание работы в группе и освоение правил групповойработы.

# Регулятивные универсальные учебные действия

## Выпускник научится:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве сучителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннемплане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способарешения;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и другихлюдей;
* различать способ и результатдействия.

## Выпускник получит возможность научиться:

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебныезадачи;
* преобразовывать практическую задачу впознавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебномсотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебномматериале;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в концедействия.

# Познавательные универсальные учебные действия

## Выпускник научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные,цифровые);
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментовИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решениязадач;
* строить сообщения в устной и письменнойформе;
* ориентироваться на разнообразие способов решениязадач;
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого изчастей;
* проводить сравнение и классификацию по заданнымкритериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом кругеявлений;
* устанавливатьаналогии;
* владеть рядом общих приёмов решениязадач.

## Выпускник получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментовИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решениязадач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменнойформе;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретныхусловий;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственныхсвязей;
* произвольно и осознанно владеть общими приёмами решениязадач.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

## Выпускник научится:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативныхзадач;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении ивзаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение ипозицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а чтонет;
* задаватьвопросы.

## Выпускник получит возможность научиться:

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные отсобственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственнуюпозицию;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всехучастников;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества спартнёром;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своейдеятельности;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативныхзадач.

**Предметными результатами** обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшимисообщениями.

# Предметные результаты речевой и читательской деятельности

## Выпускник научится:

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, инойинформации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль игероев

произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

* оформлять мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по теме или при ответе на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанногопроизведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарныйзапас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смыслпрочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёмупроизведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственныминормами;
* ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практическойдеятельности;
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою,событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру,язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного иливыборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственныйопыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданномуобразцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочнойлитературой.

## Выпускник получит возможность научиться:

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственноесуждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от целичтения;
* определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственноесуждение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание – характеристикагероя);
* писать отзыв о прочитаннойкниге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детскойпериодикой.

# Предметные результаты творческой деятельности.

## Выпускник научится:

* читать по ролям литературноепроизведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основеплана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личногоопыта.

## Выпускник получит возможность научиться:

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнятьтекст;
* создавать иллюстрации, диафильм по содержаниюпроизведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии,проекты;
* способам написанияизложения.

# Предметные результаты литературоведческой пропедевтики

## Выпускник научится:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенныхпризнака;
* отличать прозаический текст отпоэтического;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

## Выпускник получит возможность научиться:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение,метафора);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественноготекста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

В разделы программы входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих понятиях, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи.

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово- тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

*Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах*.

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельныхпроизведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенностижанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно- символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки

литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

# 1класс (116 ч) Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа.

Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

# Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак — рак). Различение гласных и согласных звуков,гласных ударныхи безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударнойсхемой.

# Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ѐ, ю, я. Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление). Чтение Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям. Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и присписывании.

# Восприятие фольклорных и художественных произведений

Восприятие фольклорного и художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником. Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вел»). Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы идр.

# Развитиеречи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников. Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе)вопроса,

заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения. Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

# Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)

Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

# Чтение

Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

# Работа с текстом

Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

# Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения. Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

# Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

# Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

# 2 класс (119 ч)

**Восприятие фольклорных и художественных произведений**

Устойчивый интерес к слушанию чтения учителя и сверстников. Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.

# Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Беглое мотивированное (с ориентацией на учебную задачу) чтение вслух с индивидуальным темпом, позволяющим осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев. Чтение про себя, элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения). Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях; нахождение описания героев и др. Имитационные упражнения на основе текста произведения.

# Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)

Сказка как выражение народной мудрости, средство воспитания. Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания. Бытовая сказка как повествование о повседневной жизни людей. Ее особенности: время и место событий; герои — люди и животные; явная и скрытая мораль; сочетание реальных и фантастических ситуаций; диалоги; завязка. Волшебная сказка, ее особенности: победа добра над злом; волшебство и превращения; нереальные герои и чудесные предметы; время и место событий; зачин и концовка; повторы. Присказка. Сказки народов России: общность тем и выразительных средств; передача особенностей жизни и быта разных народов. Пословица как название сказки. Авторская сказка. Общность тем в народных и авторских сказках. Рассказ как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Особенность рассказа: реалистичность происходящих событий, героев (людей и животных); непродолжительность протекания действия. Название рассказа как отражение его главной мысли. Стихотворные произведения и их особенности: рифма, ритм, выразительные средства.

# Работа с фольклорными и художественными текстами

Главная мысль сказок разного вида (бытовых, волшебных). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Завязка как начало важных событий сказки. Средства художественной вы- разительности в сказках: постоянные эпитеты (без предъявления термина), сравнения. Диалог в сказке. Темы стихотворных произведений. Особенности выразительных средств стихотворений разной тематики. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения.

# Развитие речи

Словарный запас речи: обогащение образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Смысл пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте. Разные виды пересказа произведения: по плану (данному учителем и составленному самостоятельно); одного из эпизодов (пункт плана); текста, прочитанного вслух и про себя. Пересказ выборочный и полный. Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения. Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек).

# 3класс (119 ч)

**Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)**

Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям. Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целымисловами.Умениечитатьвыразительнотекстпроизведения,передаваяотношение

к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок. Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

# Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники. Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. Д.). Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой). Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы. Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы- описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактическойинформации.

# Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно- художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

# Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. Д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников,уроков-отчетов.

# Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление

информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

# 4 класс ( 85 ч)

**Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)**

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, том, теми речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных ифантастических.

# Чтение

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, топ, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, б отрывков из прозы).

# Работа с текстом

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям,фактам.

# Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей- классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии,словари).

*Примерная тематика*. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-

познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие*. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторыслов(«жили-были»,«день-деньской»),постоянныеэпитеты(«добрыймолодец»,

«красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля»,

«богатырский конь» и т. Д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний. Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности. Научно- популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе. Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

# Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса- сказка, очерк, научно-популярное и научно- художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция. Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола. Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

# Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральныхиграх

# 1 класс (116 ч.) Литературное чтение и слушание

***Круг чтения:*** произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XIX века- начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половиныХХ

в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористическиепроизведения.

***Примерная тематика:*** произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

## Мир сказок

Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, бр. Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса.

## Учимся уму-разуму

Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благининой, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И. Бутмин, Е. Пермяк.

## Мир Родной природы

Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г. Цыферов, С. Чёрный, И. Соколов-Микитов, И. Шевчук, Л. Толстой, В. Бианки, Э.Машковская.

## О наших друзьях-животных

Стихи, рассказы, сказки: М. Михайлов, В. Сутеев, А. Блок, Е. Чарушин, А. Барто, Н. Сладков, С. Михалков, И. Мазнин, Ю. Коваль, Дж. Родари.

## О тебе, моя Родина

Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е. Серова, С. Романовский, А. Плещеев.

***Жанровое разнообразие:*** сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

## Ориентировка в литературоведческих понятиях:

* произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка,потешка,
* стихотворение,комикс;
* тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие,абзац.

## Восприятие литературного произведения:

* эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступковгероев;
* умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малогофольклора).

## Творческая деятельность:

* проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок иисторий;
* разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх;
* сочинение историй с литературнымигероями;
* рассказывание небольших сказок и историй от лицагероев.

## Навык чтения:

* плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностямучащихся;
* выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакампрепинания;
* чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3предложения).

## Работа с текстом:

* практическое отличие текста от наборапредложений;
* выделение абзаца, смысловых частей под руководствомучителя;
* знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательностьсобытий;
* озаглавливайте текста (подборзаголовков);
* составление схематического или картинного плана под руководствомучителя.

# класс (119часов)

## Виды речевой и читательской деятельности

***Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:***

* восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово;
* создание условий для развития полноценного восприятияпроизведения;
* эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения;
* выражение своего отношения к произведению, к героям, ихпоступкам;
* сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий);
* оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героямпроизведения.

## Чтение:

* осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объемутекстов;
* обучение чтению молча на небольших текстах илиотрывках;
* выразительное чтение небольших текстов илиотрывков;
* формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения. Работа с текстом:
* понимание слов и выражений, употребляемых втексте;
* различие простейших случаев многозначности, выделениесравнений;
* деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя;
* определение основной мысли произведения с помощьюучителя;
* пересказ по готовомуплану;
* самостоятельная работа по заданиям и вопросам к текступроизведения.

***Круг чтения:*** про изведения фольклора русскогонарода и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка,закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Про изведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Про изведения о ж изни детей разных наро дов и с тран. Приключенческая детская книга. Научно-по пулярные про изведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочник и,словари.

***Примерная тематика:*** произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде илжи.

## Осень пришла

*Вспомним лето:* С. Щипачев «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов

«Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

*Здравствуй, осень:* М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»; К. Паустовский «Прощание с летом».

*Самостоятельное чтение:* М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчелы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

## Народные песни, сказки, пословицы

*Песни:* Русские народные песни «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку»,

«Заинька, где ты был побывал…», шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

*Сказки народов России:* Русские сказки «Сестрица Аленушка и братецИванушка»,

«Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь – плохо, вместе – хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

*Колыбельные песни разных народов:* Русская колыбельная «Березонька скрип, скрип…»; сербская колыбельная «Нашей Любице…»; латышская колыбельная «Спи, усни, моймедвежонок…»

*Сказки народов мира:*Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка

«Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи – векучись».

*Пословицы:* О правде; о труде и лени; о дружбе; об учебе.

*Самостоятельное чтение:* Народные песни. Русские песни «Уж как я ль мою коровушку люблю…»; «Тень тень, потетень…», шведская песня «Отличные пшеничные…»; французская песня «Сюзон и мотылек».

*Народные сказки:* Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

## Зимние картины

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета…»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

*Загадки о зиме.*

*Самостоятельное чтение:* Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин

«Поет зима, аукает…»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

## Авторские сказки

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм

«Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

*Самостоятельное чтение:* Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

## Писатели о детях и для детей

*Авторские колыбельные:* Л. Мей «Баю баюшки баю…»; А.Майков «Спи, дитя мое, усни…»; И. Токмакова «Как на горке – снег, снег…»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто

«Колыбельная», «Олень», «Снегирь»;

Н. Носов «Фантазеры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О.Кургузов

«Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С.Маршак

«Друзья товарищи».

*Самостоятельное чтение:* В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

## Весеннее настроение

*Русские народные песни:* «Идет матушка весна…», «Призыв весны», «Сад»;

А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелетные птицы»; А.Пушкин

«Только что на проталинах весенних…»; А. Толстой «Весна»; Саша Черный «Зеленые

стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?»

*Самостоятельное чтение:* Народные песни «Весна красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»; О.Дриз «Зеленая карета»; М. Пришвин

«Трясогузка».

***Жанровое разнообразие:*** сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки,былины.

***Работа с книгой:*** элементы книг и: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюс трация. Детские газеты и журналы. Сведения об ав торе, элементарные знания о времени написания про изведения.

## Навык и культура чтения:

* обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпическихнорм;
* правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смыслачитаемого;
* передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпачтения.

## Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):

* проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок иисторий;
* рассказывание сказок от лица одного из ееперсонажей;
* придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолженияпроизведения;
* коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.Д.);
* подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

# класс ( 119часов)

## Виды речевой и читательской деятельности.

***Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:***

* восприятие произведений разных жанров из кругачтения;
* понимание главной мыслипроизведения;
* изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора всравнении;
* изучение особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев);
* сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей дляхарактеристики;
* определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя;
* выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению игероям.

***Чтение:*** Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

***Работа с текстом:*** Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана подруководством

учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий ктексту.

***Круг чтения***: Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

***Примерная тематика:*** произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. Д.).

## Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

## Басни

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

## Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане…», стихи («Вот север, тучи нагоняя…», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

## Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою…»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет»,

«Зимний день».

## Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

## Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный…»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

## Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

## Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмыш».

## Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

## Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом…», .«Нивы сжаты, рощи голы…», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

## Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

## Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

## Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

## Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков.

«Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

## Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

## Произведения зарубежных писателей

Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон.

«Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

## Жанровое разнообразие:

Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина:* особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений

*Рассказы-описания (научно-художественные рассказы)* – промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактическойинформации.

## Литературоведческая пропедевтика:

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

## Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. Д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

## Чтение: работа с информацией:

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

# класс ( 85ч.)

## Виды речевой и читательской деятельности:

***Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:***

* создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал;
* эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точкизрения;
* общая оценка достоинствпроизведения;
* оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий ипоступков;
* сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстомпроизведения;
* умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующиечеловека;
* понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речигероя;
* умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается;
* умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачичтения;
* умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

## Чтение:

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

## Работа с текстом:

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям,фактам.

## Круг чтения:

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии,словари).

## Примерная тематика:

Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

## Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни

«Иван царевич и Серый волк». Русская народная сказка. Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

## Басни. Русские баснописцы

*И.А.Крылов.*«СтрекозаиМуравей»,«Мартышкаиочки»,«Квартет»;*И.И.Хемницер.*

«Стрекоза», «Друзья»; *Л.Н. Толстой.* «Стрекоза и муравьи»; *А.Е. Измайлов.*«Кукушка»;

*И.И. Дмитриев.* «Муха».

## В.А. Жуковский

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

## А.С. Пушкин

«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин.

«Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Извоспоминаний».

## М.Ю.Лермонтов

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…», «Парус», «Горные вершины*…»,* «Утёс».

## П.П. Ершов

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

## В.М. Гаршин

«Лягушка-путешественница».

## Н.Г. Гарин-Михайловский

«Детство Темы» (отдельные главы).

## Произведения зарубежных писателей

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен.

«Дикие лебеди», «Дети года».

## Мифы народов мира

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце».

Древнеиндийский миф «Творение».

## Книги Древней Руси

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. *Похвала книгам»,* «О князе Владимире. *Отрывок из жития»,* «Поучение Владимира Мономаха».

## Л.Н. Толстой

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепаха», «Русак», «Святогор- богатырь».

«Россия», «Рождество».

## А.А. Блок

***К.Д. Бальмонт***

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

## А.И. Куприн

«Скворцы».

## И.А. Бунин

«Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия…», «Листопад» (отрывок).

## С.Я. Маршак

«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

## Н.А. Заболоцкий

«Детство», «Лебедь в зоопарке».

## Произведения о детях войны

*В.П. Катаев* «Сын полка»; *К.М. Симонов* «Сын артиллериста».

## Н.М. Рубцов

«Берёзы», «Тихая моя родина».

## С.В. Михалков

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

## Юмористические произведения

*Н.Н. Носов.* «Федина задача»; *И.Л. Гамазкова.* «Страдания».

## Очерки

*А.И. Куприн.* «Сказки Пушкина»; *И.С. Соколов-Микитов.* «Родина»; *Н.С. Шер.*

«Картины-сказки».

## Путешествия. Приключения. Фантастика

*Н.П. Вагнер.* «Берёза», «Фея Фантаста»; *Дж. Свифт.* «Гулливер в стране лилипутов»;

*Н.П. Найдёнова.* «Мойдруг».

## Жанровоеразнообразие:

Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

*Народные сказки:* плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. Д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинномбогатыре).

*Литературная сказка.* Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

*Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-художественные рассказы:* рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

*Научно-популярные рассказы и очерки.* Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

## Библиографические сведения о книге.

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

## Литературоведческая пропедевтика:

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса- сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея

произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

## Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

## Чтение: работа с информацией:

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации. Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи. Оценка полученной информации о книге и литературныхгероях.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

1. **класс – 116 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол- во**  **часов** |
| 1 | Введение понятия «предложение». | 1 |
| 2 | Развитие восприятия художественного произведения В. Серова «Мой дом» Развитие восприятия художественногопроизведения. А.Павлычко «Где  всего прекрасней на земле? | 1 |
| 3 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия  «предложение». | 1 |
| 4 | Рассказ по сюжетной картинке. Введение понятия «слово» | 1 |
| 5 | Интонационное выделение первого звука в словах. Сказка «Репка». | 1 |
| 6 | Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок». | 1 |
| 7 | Интонационное выделение первого звука в словах. Знакомство со схемой  звукового состава слова. | 1 |
| 8 | Звуковой анализ слова «мак». | 1 |
| 9 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Сравнение слов по звуковой структуре. | 1 |
| 10 | Развитие восприятия художественного произведения М. Михайлов «Лесные хоромы». | 1 |
| 11 | Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по  звуковой структуре. | 1 |
| 12 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме  фишками красного цвета. Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». | 1 |
| 13 | Знакомство с буквой «А, а». | 1 |
| 14 | Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы.  Муса Гали «Земные краски». | 1 |
| 15 | Знакомство с буквой «Я, я». | 1 |
| 16 | Буква «я» в начале слова. Составление слова из заданных звуков. | 1 |
| 17 | Знакомство с буквой «О, о». Составление (по схеме) различных имён с  изученными буквами. | 1 |
| 18 | Развитие восприятия художественного произведения. А. Барто « В школу». | 1 |
| 19 | Знакомство с буквой «Ё, ё». | 1 |
| 20 | Знакомство с буквой «У, у». Составление рассказа по сериисюжетных  картинок. | 1 |
| 21 | Знакомство с буквой «Ю, ю». | 1 |
| 22 | Развитие восприятия художественного произведения. Учимся уму-разуму.  Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой». | 1 |
| 23 | Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков й и у ). | 1 |
| 24 | Знакомство с буквой «Э». | 1 |
| 25 | Знакомство с буквой «Е, е». Упражнение в словоизменении. | 1 |
| 26 | Развитие восприятия художественного произведения. Л. Пантелеев «Буквы  «ты». | 1 |
| 27 | Буква «е» в начале слова (обозначение звуков й и э ). | 1 |
| 28 | Знакомство с буквой «ы». Преобразование слов. Разгадывание кроссворда. | 1 |
| 29 | Знакомство с буквой «И, и». | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 30 | Развитие восприятия художественного произведения. Я. Аким «Мой верный  чиж». | 1 |
| 31 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и  мягких согласных звуков.Знакомство с буквой «М, м». Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. | 1 |
| 32 | Знакомство с буквой «Н, н» | 1 |
| 33 | Развитие восприятия художественногопроизведения. Е.Ильина «Шум и  Шумок. | 1 |
| 34 | Знакомство с буквой «Р, р». | 1 |
| 35 | Знакомство с буквой «Л,л». | 1 |
| 36 | Знакомство с буквой «Й, й». | 1 |
| 37 | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина  «Тюлюлюй». | 1 |
| 38 | Введение понятия «слог». | 1 |
| 39 | Знакомство с буквой «Г, г». | 1 |
| 40 | Знакомство с буквой «К, к». | 1 |
| 41 | Развитие восприятия художественного произведения. «Кот, петух и лиса»  русская народная сказка. | 1 |
| 42 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой  характеристики звуков в модели слова. | 1 |
| 43 | Знакомство с буквой «З, з». | 1 |
| 44 | Знакомство с буквой «С, с». | 1 |
| 45 | Развитие восприятия художественного произведения. В.Сутеев «Дядя  Миша». | 1 |
| 46 | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой  характеристики звуков в модели слова. | 1 |
| 47 | Знакомство с буквой «Д, д». | 1 |
| 48 | Знакомство с буквой «Т, т». | 1 |
| 49 | Развитие восприятия художественногопроизведения. С.Маршак «Тихая  Сказка». | 1 |
| 50 | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | 1 |
| 51 | Знакомство с буквой «Б, б». | 1 |
| 52 | Знакомство с буквой «П, п». | 1 |
| 53 | Развитие восприятия художественногопроизведения. Ш.Перро «Красная  шапочка». | 1 |
| 54 | Знакомство с буквой «В, в». | 1 |
| 55 | Знакомство с буквой «Ф, ф». | 1 |
| 56 | Знакомство с буквой «Ж, ж». | 1 |
| 57 | Развитие восприятия художественного произведения. М.Пришвин  «Лисичкин хлеб». | 1 |
| 58 | Знакомство с буквой «Ш, ш». | 1 |
| 59 | Знакомство с буквой «Ч, ч». | 1 |
| 60 | Знакомство с буквой «Щ, щ». | 1 |
| 61 | Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Зайчик». | 1 |
| 62 | Знакомство с буквой «Х, х». | 1 |
| 63 | Закрепление изученных букв. | 1 |
| 64 | Развитие восприятия художественного произведения. Г.Скребицкий  «Пушок». | 1 |
| 65 | Знакомство с буквой «Ц, ц». | 1 |
| 66 | Знакомство с буквой «ь». | 1 |
| 67 | Мягкий знак в середине слова. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 68 | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это  бывает?» | 1 |
| 69 | Знакомство с буквой «ъ». | 1 |
| 70 | А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…», «Пузырь, Соломинка и Лапоть».  Русская народная сказка. | 1 |
| 71 | В. Сутеев. «Кораблик», скороговорка , В. Бианки « Лис и Мышонок». | 1 |
| 72 | Развитие восприятия художественного произведения. А.Пушкин «Сказка о  царе Салтане». | 1 |
| 73 | К.Ушинский «Играющие собаки», Л. Толстой « Косточка». | 1 |
| 74 | Л.Толстой «Косточка». В.Осеева «Кто наказал его?» Пословица.  И.Северянин «Её питомцы». | 1 |
| 75 | Е.Пермяк «Торопливый ножик», пословицы. В.Осеева «Потерянный день». | 1 |
| 76 | Развитие восприятия художественного произведения.К.Чуковский «Муха –  Цокотуха». | 1 |
| 77 | В.Осеева «Три товарища». В.Осеева «Печенье», пословицы. | 1 |
| 78 | А.Барто «Я – лишний». Я.Аким «Мама». Э.Успенский «Всё в порядке». | 1 |
| 79 | Л.Толстой «Солнце и ветер». В.Бианки «Синичкин календарь».  Э.Мошковская «Лёд тронулся» . | 1 |
| 80 | Развитие восприятия художественного произведения. В.Сутеев «Елка». | 1 |
| 81 | И.Соколов – Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная  песня «Берёзонька». | 1 |
| 82 | С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель». | 1 |
| 83 | И.Мазнин «Давайте дружить». Ю.Коваль «Бабочка». Загадка. | 1 |
| 84 | Развитие восприятия художественногопроизведения*.* В.Сутеев «Палочка  выручалочка». | 1 |
| 85 | С.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. | 1 |
| 86 | Е.Чарушин «Томкины сны». Жуков «Нападение на зоопарк». | 1 |
| 87 | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин  мост». | 1 |
| 88 | М.Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин « Убежал». Б. Заходер « Ёжик». | 1 |
| 89 | М.Пришвин «Норка и Жулька» Русская народная песня «Котик». Загадка. | 1 |
| 90 | Э.Шим «Глухарь». Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья». | 1 |
| 91 | М Пляцковский « Добрая лошадь». В. Голявкин « Про то, для кого Вова  учится». | 1 |
| 92 | В. Осеева «Кто хозяин ?». В Осеева « На катке». | 1 |
| 93 | Е. Пермяк «Самое страшное». С.Востоков « Кто кого». | 1 |
| 94 | Развитие восприятия художественного произведения. Н.Саконская «Мы с  мамой». | 1 |
| 95 | И. Бутман « Клоун». | 1 |
| 96 | Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». | 1 |
| 97 | М Пляцковский «Урок дружбы». | 1 |
| 98 | Развитие восприятия художественного произведения.. В.Чаплина «Мушка». | 1 |
| 99 | А. Усачёв «Грамотная мышка»,М.Яснов «В лесной библиотеке». | 1 |
| 100 | В.Орлов "Как малышу нашли маму». | 1 |
| 101 | В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок». | 1 |
| 102 | Развитие восприятия художественного произведения.С. Баруздин «Веселые  рассказы». | 1 |
| 103 | С. Прокофьева « сказка о том, что надо дарить». | 1 |
| 104 | Д.Биссет «Дракон Комодо». | 1 |
| 105 | *А.Барто «*Жук». Н.Сладков «На одном бревне». | 1 |
| 106 | Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина « Чик — | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | чик ножницами». |  |
| 107 | В. Орлов «Большие уши». | 1 |
| 108 | Е. Чарушин «Томка и корова». Загадка. В. Берестов «Выводок». | 1 |
| 109 | И. Соколов — Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». | 1 |
| 110 | Развитие восприятия художественного произведения. Х.К. Андерсен  «Стойкий оловянный солдатик». | 1 |
| 111 | Загадки. И. Шевчук «Ленивое эхо». К. Чуковский «Загадка». | 1 |
| 112 | И. Соколов — Микитов «Май». Пословица. Загадка. С. Витвицкий «Травка  зеленеет...». | 1 |
| 113 | Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной  Колобок — Колючий Бок». | 1 |
| 114 | Я. Тайц «Всё здесь». Я. Тайц «По ягоды», Загадка. К. Чуковский «Радость». | 1 |
| 115 | М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное  письмо». | 1 |
| 116 | Р. Валеева «Здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо». | 1 |

1. **класс – 119часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол- во**  **часов** |
| 1 | Стихотворения о Родине. Ф. Савинов «Родина». | 1 |
| 2 | Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении). | 1 |
| 3 | Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь». | 1 |
| 4 | Литературное слушание. Произведения о родине. С. Романовский «Слово о  Русской земле» Знакомство с понятием «летопись». | 1 |
| 5 | Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина». Н.Рубцов «Россия, Русь –  куда я ни взгляну». | 1 |
| 6 | Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла…». «Я  посею, я посею». | 1 |
| 7 | Загадки народные. | 1 |
| 8 | Литературное слушание. «Как Илья из Мурома богатырем стал». | 1 |
| 9 | Былины. «Трипоездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева) «Три  поездки Ильи Муромца» (отрывок). | 1 |
| 10 | Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки. | 1 |
| 11 | Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя». | 1 |
| 12 | Стихотворения о детях. Знакомство с понятием «юмор»,«действующее  лицо (рассказа), персонаж, герой». А. Барто «Катя». Б. Заходер «Перемена». | 1 |
| 13 | Произведения для детей. С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».  А. Рубцов «Ступенька». | 1 |
| 14 | Рассказы о детях С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело». | 1 |
| 15 | Литературное слушание. Произведения о детях. Е. Пермяк «Смородинка».  С. Михалков «Прогулка». | 1 |
| 16 | Произведения о детях Н. Носов «Заплатка». Н. Носов «На горке», П.  Воронько «Мальчик Помогай». | 1 |
| 17 | Разножанровые произведения для детей. Г. Сапгир «Рабочиеруки».  Нанайская народная сказка «Айога». | 1 |
| 18 | Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». | 1 |
| 19 | Литературное слушание*.* Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное» Я.  Аким «Жадина». | 1 |
| 20 | Сказки о детях. В. Сутеев «Кто лучше?» В. Осеева «Волшебная иголочка» . | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 21 | Произведения о детях и для детей. А. Митта. «Шар в окошке». Е. Пермяк  «Две пословицы». В. Берестов «Прощание с другом». | 1 |
| 22 | Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки».В. Катаев«Цветик-  семицветик». | 1 |
| 23 | Литературное слушание. Произведения и книги о детях. В.Беспальков  «Совушка». Рубрика «Книжная полка». | 1 |
| 24 | Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик». | 1 |
| 25 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». «Царевна-лягушка» . | 1 |
| 26 | Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки» .  Братья Гримм «Три брата». | 1 |
| 27 | Сказки Х. К. Андерсена. Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Х. К  Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 |
| 28 | Литературные (авторские сказки). Братья Гримм «Семеро храбрецов».  Б. Заходер «Серая звёздочка» . | 1 |
| 29 | Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя»***.*** | 1 |
| 30 | А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…», Г. Скребицкий. «Осень»  (отрывок). М. Пришвин «Осеннее утро». | 1 |
| 31 | Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон».Е.Трутнева. «Осень» . | 1 |
| 32 | Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо». А. Твардовский «Начало  осени». | 1 |
| 33 | Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной  избушки…». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы» . | 1 |
| 34 | Литературное слушание. Произведения о природе. Э. Шим «Храбрый  опёнок»*.* К. Бальмонт «Осень»*.* А. Майков «Осень» | 1 |
| 35 | Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка». | 1 |
| 36 | Произведения озиме. З. Александрова. «Зима». К.Ушинский «Проказы  старухи зимы». | 1 |
| 37 | Научно-познавательные и художественные произведения о природе С.  Иванов «Каким бывает снег» *.* С. Есенин «Пороша». | 1 |
| 38 | Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу» . | 1 |
| 39 | Литературное слушание*.* Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка».  К. Ушинский «Мороз не страшен». | 1 |
| 40 | Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза». Немецкая народная  сказка «Бабушка Метелица». | 1 |
| 41 | Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу». Е. Пермяк  «Четыре брата». | 1 |
| 42 | Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок). | 1 |
| 43 | Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка  Снегурочка». | 1 |
| 44 | Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Японская  народная сказка «Журавлиные перья». | 1 |
| 45 | Произведения о детях. Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)В.  Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза». | 1 |
| 46 | Рассказы о животных. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». | 1 |
| 47 | Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на  снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?». | 1 |
| 48 | Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз  Иванович». | 1 |
| 49 | Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича». | 1 |
| 50 | Произведения о новогоднем празднике. С.Михалков «В снегу стояла  ёлочка». | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 51 | Литературное слушание. Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении). | 1 |
| 52 | Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок). | 1 |
| 53 | Стихотворения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы» С.  Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака. | 1 |
| 54 | Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя». | 1 |
| 55 | Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка». | 1 |
| 56 | Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей. Х.К. Андерсен  «Штопальная игла». | 1 |
| 57 | Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!». | 1 |
| 58 | Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В.  Жуковский. «Птичка». К. Коровин «Баран, заяц, ёж». | 1 |
| 59 | Разножанровые произведения о животных. К.Ушинский.«Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса».  М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении). | 1 |
| 60 | Рассказы и стихотворенияоживотных. М. Пришвин. «Старый гриб» К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». Н. Рубцов «Про зайца». Е. Чарушин  «Перепёлка». | 1 |
| 61 | Произведения о животных.В.Бианки.«Ёж-спаситель». Скороговорки.М.  Пришвин «Журка». | 1 |
| 62 | Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары…». В. Бианки «Хвосты». | 1 |
| 63 | Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский  «Плутишка кот». К. Паустовский «Барсучий нос». | 1 |
| 64 | Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».Африканская  народная сказка «О том, как лиса обманула гиену». | 1 |
| 65 | Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей»(в  обработке Л. Толстого). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь». | 1 |
| 66 | Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и  Ерша Ершовича». Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка». | 1 |
| 67 | Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки» Сказки о животный.  Рубрики «Книжная полная», «Проверь себя». | 1 |
| 68 | Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка  «Колосок». Французская сказка «Волк, улитка и осы». | 1 |
| 69 | Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать». | 1 |
| 70 | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» .  Сказки американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». | 1 |
| 71 | Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм. «Бременские музыканты» | 1 |
| 72 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех  поросят». | 1 |
| 73 | Дорогами сказок. Зарубежные сказки. Повторение. Рубрика «Книжная  полка». Рубрика «Проверь себя». | 1 |
| 74 | Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех». | 1 |
| 75 | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная. Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи,  младенец мой прекрасный…». | 1 |
| 76 | Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком». С. Аксаков «Моя  сестра». | 1 |
| 77 | Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья». Пословицы. | 1 |
| 78 | Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня. Пословицы. | 1 |
| 79 | Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». И. Панькин «Легенда о | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | матерях». |  |
| 80 | Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка». Л.  Воронкова «Катин подарок». | 1 |
| 81 | Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери». | 1 |
| 82 | Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Русская  народная сказка «Белая уточка». | 1 |
| 83 | Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у  вас?». | 1 |
| 84 | Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья». Б. Заходер «Сморчки». | 1 |
| 85 | Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей». С. Баруздин  «Салют». Литературное слушание К. Курашкевич «Бессмертие». | 1 |
| 86 | Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя». | 1 |
| 87 | Народная песня «Весна, весна красная», А. Ахматова «Перед весной  бывают дни такие». А. Чехов «Весной». | 1 |
| 88 | Произведения о весенней природе. А. Пушкин. «Гонимы вешними  лучами…», Г. Скребицкий «Весна – художник». | 1 |
| 89 | Литературное слушание. Произведенияоприроде Н. Сладков. «Снеги  Ветер». Н. Сладков «Проталина». | 1 |
| 90 | Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка».  Э. Шим «Весенняя песенка». | 1 |
| 91 | Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!» В. Маяковский «Тучкины  штучки». | 1 |
| 92 | Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром  злится…». М. Пришвин «Лесная капель» . | 1 |
| 93 | Литературное слушание. А. Куприн.«Скворцы». Н. Сладков. «Скворец-  молодец». | 1 |
| 94 | Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки» А.Барто.  «Апрель». Н. Сладкова «Весенний разговор». | 1 |
| 95 | Разножанровые произведения о природе Г. Скребицкий. «Жаворонок».  Н. Сладков «Ивовый пир», П. Воронько «Журавли» | 1 |
| 96 | Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки. | 1 |
| 97 | Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок» .  О. Высотская. «Одуванчик». | 1 |
| 98 | М. Пришвин. «Золотой луг». В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда  вернулся на Родину». | 1 |
| 99 | Литературное слушание. Произведения ороднойприроде. П.Дудочкин.  «Почему хорошо на свете». Э. Шим «Муравейник». | 1 |
| 100 | Рассказы и стихотворенияоприроде. Н. Сладков «Весенний гам»,А.  Барто. «Воробей». | 1 |
| 101 | Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята». | 1 |
| 102 | Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа»  М. Горькой «Воробьишко». | 1 |
| 103 | Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи». А.Барто.  «Весна, весна на улице…». Р. Сеф «Чудо». | 1 |
| 104 | Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя». | 1 |
| 105 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка  «Чудо-чудное, Диво-Дивное» | 1 |
| 106 | Книги с волшебными сказками. | 1 |
| 107 | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». | 1 |
| 108 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 109 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Индийская народная сказка | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Золотая рыба». |  |
| 110 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». | 1 |
| 111 | Литературное слушание*.* Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». | 1 |
| 112 | А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». | 1 |
| 113 | Литературное слушание. Мир сказокичудес. Л. Кэрол «Алиса встране  чудес». | 1 |
| 114 | Литературное слушание. Мир сказокичудес. Л. Кэрол «Алиса встране  чудес». | 1 |
| 115 | Обобщение по теме ««Там чудеса…» (волшебные сказки). | 1 |
| 116 | Рубрика «Книжная полка». | 1 |
| 117 | Рубрика «Проверь себя». | 1 |
| 118 | Урок-игра «По страницам литературных книг». | 1 |
| 119 | Рубрика «Книжная полка». Летнее чтение. | 1 |

1. **класс – 119 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол- во**  **часов** |
| 1 | Загадки. Понятие о загадке, виды загадок. | 1 |
| 2 | Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». | 1 |
| 3 | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Русские  народные сказки «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич». | 1 |
| 4 | Пословицы. Особенности построения пословиц. | 1 |
| 5 | Сказка. Виды сказок. Русские народные сказки. «Самое дорогое». | 1 |
| 6 | Определение главной мысли сказки. Русская народная сказка «Про Ленивую  и Радивую». | 1 |
| 7 | Слушание и работа с детскими книгами. Русская народная сказка « Умная  внучка». | 1 |
| 8 | Особенности сказок с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная  сказка. | 1 |
| 9 | Особенности волшебных сказок «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская  народная сказка. | 1 |
| 10 | Скороговорки.Потешки.Малые жанры фольклора. Чукотскаянародная  сказка «Девушка и месяц». | 1 |
| 11 | Слушание и работа с детскими книгами. Русская народная сказка «Елена  Премудрая». | 1 |
| 12 | Понятие о былине как жанре устногонародного творчества. Былина  «Добрыня и Змея». | 1 |
| 13 | Былинные герои. Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник». | 1 |
| 14 | Особенности былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич », « Вольга и  Микула». | 1 |
| 15 | Слушание и работа с детскими книгами. Былины «Про Добрыню Никитича  и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович». | 1 |
| 16 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». «Проверь себя». | 1 |
| 17 | Эзоп «Лисица и виноград», И.А.Крылов «Лисица и Виноград». | 1 |
| 18 | Понятия «басня», «мораль», «олицетворение» .И.А.Крылов «Ворона и  Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица». | 1 |
| 19 | Слушание и работа с детскими книгами. И.А. Крылов «Крестьянин и  Работник», «Волк и Ягненок». | 1 |
| 20 | Басни Эзопа «Голубь,которыйхотел пить», «Бесхвостая Лисица»,А.Е.  Измайлов «Филин и чиж». | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 21 | Обобщение по разделу. «Проверь себя». | 1 |
| 22 | Представление об эпитетах. Устойчивые эпитеты. А.С. Пушкин«У  лукоморья дуб зеленый...». | 1 |
| 23 | А.С. Пушкин « Бой Руслана с головой». | 1 |
| 24 | Сравнение сказок А.С. Пушкина .«Сказка о царе Салтане...». | 1 |
| 25 | А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане... » ( продолжение). | 1 |
| 26 | А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане ...» ( продолжение). | 1 |
| 27 | Слушание и работасдетской книгой. А.С. Пушкин « Сказка омертвой  Царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев « Там лес и дол видений полны». | 1 |
| 28 | К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина». А.С. Пушкин «Вот север, тучи  нагоняя...». | 1 |
| 29 | Олицетворение А.С.Пушкин«Зимний вечер». Эпитеты. А.С.Пушкин  «Няне». | 1 |
| 30 | Обобщение по разделу. «Проверь себя». | 1 |
| 31 | Слушание и работасдетской книгой.Стихи русских поэтов. И.Бунин  «Листопад». | 1 |
| 32 | Эпитеты, сравнения. Стихи Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной»,  «Чародейкою Зимою...». | 1 |
| 33 | Стихи русских поэтов. А. Майков « Осень ». Упражнение в выразительном  чтении. | 1 |
| 34 | А. Фет « Мама, глянь- ка из окошка…», « Кот поёт, глаза прищуря » | 1 |
| 35 | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Проверь себя. | 1 |
| 36 | Особенности басни в прозаической форме. Сравнение произведений. Л.Н.  Толстой. Сказка «Два брата», « Ореховая ветка». | 1 |
| 37 | Слушание и работа с детскими книгами. Л. Толстой « Работник Емельян и  пустой барабан». | 1 |
| 38 | Выделение эпитетов, сравнений. Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы» научно –  познавательный рассказ. | 1 |
| 39 | Определение сюжета рассказа. Л.Н. Толстой рассказ «Прыжок». | 1 |
| 40 | Былина. Обучение рассказыванию былины. «Как боролся русский  богатырь». | 1 |
| 41 | Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. Л. Толстой «  Лев и собачка». | 1 |
| 42 | Обобщение по разделу «Произведения Л.Н. Толстого». *«Проверьсебя».* | 1 |
| 43 | Выявление позиции автора-рассказчика. Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок». Статья К.И. Чуковского «Мужичок  с ноготок». | 1 |
| 44 | Слушаниеи работас детской книгой*.* Стихотворение Н.А.Некрасова  «Крестьянские дети». | 1 |
| 45 | Эпитеты, сравнения, олицетворения. Н.А. Некрасов. «Славная осень...».  «Зеленый Шум». К.И. Чуковский «Зеленый Шум». | 1 |
| 46 | Сказочный и реальный герой. Н.А. Некрасов. Стихи о природе. «Мороз -  воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | 1 |
| 47 | Выделение олицетворений. А.П. Чехов «Степь». И.С. Тургенев « Лес и  степь». | 1 |
| 48 | Описание героя. Краткий пересказ. А.П. Чехов «Ванька» Н. Шер «О  рассказах А.П. Чехова» | 1 |
| 49 | Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. А.П. Чехов  «Белолобый», Л. Андреев. «Кусака». | 1 |
| 50 | Обобщение по разделу: «Произведения А.П. Чехова». *«Проверьсебя».* | 1 |
| 51 | Понятие об авторской сказке. Ш. Перро. «Подарки феи». | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 52 | Сюжетсказки. Ц.Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре»,«Зимняя  сказка». | 1 |
| 53 | Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. Х.К.Андерсен  «Снеговик», Братья Гримм «Умная дочь крестьянская». | 1 |
| 54 | Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. | 1 |
| 55 | Понятие о тоне, темпе, ритме. Пейзаж, выделение эпитетов И. Никитин  «Русь». | 1 |
| 56 | И. Никитин «Утро». | 1 |
| 57 | Повторение: олицетворение, сравнение, эпитет. И. Суриков «Детство». | 1 |
| 58 | Сравнение тем и интонационныхрисунков стихотворений С.Дрожжин  «Привет». С. Дрожжин «Зимний день». | 1 |
| 59 | Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». | 1 |
| 60 | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». *«Проверь себя».* | 1 |
| 61 | Выявление главной мысли. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | 1 |
| 62 | Авторская позиция. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | 1 |
| 63 | Художественный пересказ. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | 1 |
| 64 | Сравнение сказкисбасней. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказка «Умнее всех».  Обучение краткому пересказу. | 1 |
| 65 | Слушание и работа с детскими книгами Д.Н. Мамина- Сибиряка о  животных. «Постойко». | 1 |
| 66 | Обобщение по разделу «Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка*. «*Проверь  себя». | 1 |
| 67 | Произведения о людях А.Н. Куприн. «Синяя звезда» Творческий  пересказ. | 1 |
| 68 | Описание героев рассказа. А.И. Куприн. «Синяя Звезда». Сравнение с  легендами | 1 |
| 69 | Описание героев. Выделение эпитетов и сравнений. А.И. Куприн «Барбос и  Жулька». | 1 |
| 70 | Слушание и работа с детскими книгами. А.И. Купринао животных.  «Собачье счастье». | 1 |
| 71 | Обобщение по разделу «Произведения А.И. Куприна». «Проверь себя». | 1 |
| 72 | Выделение эпитетов,сравнений,олицетворений. С.А.Есенин.Стихи о  Родине (отрывки). | 1 |
| 73 | Выявление сравнений, эпитетов. С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». | 1 |
| 74 | Упражнение в выразительном чтении С.А. Есенин. «Бабушкины сказки». | 1 |
| 75 | Слушание и работа с книгами. Стихов русских поэтов. | 1 |
| 76 | Обобщение по разделу «Произведения С.А. Есенина». «Проверь себя» **.** | 1 |
| 77 | Образ ребёнка в произведении. К.Г. Паустовский «Стальное колечко». | 1 |
| 78 | Слушание и работа с детскими книгами. К.Г. Паустовского «Заячьи лапы». | 1 |
| 79 | Понятие: юмористический рассказ. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». | 1 |
| 80 | Научно – познавательный рассказ. К.Г. Паустовский «Какие бывают  дожди?». | 1 |
| 81 | Слушание и работа с детскими книгами о природе*.* Рассказы о животных.  И. Тургенев « Воробей» К. Паустовский « Теплый хлеб». | 1 |
| 82 | Обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского». «Проверь себя». | 1 |
| 83 | С. Я. Маршак. «Урок родного языка». Выделение эпитетов, сравнений. С.  Я. Маршак. «Ландыш». | 1 |
| 84 | Слушание и работа с детскими книгами С. Я. Маршака.« Пьесы-сказки С.Я.  Маршака» *.* С.Маршак « Кошкин дом». | 1 |
| 85 | Обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я Маршака». В. Субботин.  «С Маршаком». | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 86 | Определение темы произведения. Составление плана рассказа.  Художественный пересказ. Л. Пантелеев. «Честное слово». В.Осеева«Бабка». | 1 |
| 87 | Исторический рассказ. Сюжет рассказа. Л. Пантелеев «Камилл и учитель». | 1 |
| 88 | Слушание и работа с детскими книгами. Л. Пантелеева. Л.Пантелеев.  «Фенька», «Новенькая». | 1 |
| 89 | Обобщение по разделу «Произведения Л. Пантелеева. *«Проверь себя».* | 1 |
| 90 | Выделение элементов волшебства. Сюжет произведения. Сравнение героев  рассказа А.П. Гайдар «Горячий камень». | 1 |
| 91 | Знакомствоскнигой А.П. Гайдара «Тимур и его команда»(отдельные  главы). | 1 |
| 92 | Характеристика героев. А.П. Гайдар «Тимур и его команда».  Характеристика главных героев. | 1 |
| 93 | С. Михалков. «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче  Гайдаре». Очерк. | 1 |
| 94 | Слушание и работа с книгами. Книги о детях и для детей. Рубрика  «Книжная полка» .В. Драгунский. « Девочка на шаре». | 1 |
| 95 | Слушание и работа с детскими книгами о детях (о сверстниках в годы  Великой Отечественной войны). | 1 |
| 96 | Обобщение по разделу «Произведения А.П. Гайдара», *«Проверь себя».* | 1 |
| 97 | Очерк. М.М. Пришвин «Моя Родина». | 1 |
| 98 | Разножанровые произведения М.М Пришвина. М. Пришвин «Двойной  след». | 1 |
| 99 | Составление плана. Художественный пересказ. М.М. Пришвин  «Выскочка». | 1 |
| 100 | Рассказ – описание М.М. Пришвин «Жаркий час». | 1 |
| 101 | В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине». | 1 |
| 102 | Слушание и работа с детскими книгами о природе. В. Бианки.«По  следам». | 1 |
| 103 | Обобщение по разделу « Произведения М.М. Пришвина». *«Проверь себя».* | 1 |
| 104 | Сюжет рассказа. Герои рассказа. Идеяпроизведения. Джек Лондон.  «Волк». | 1 |
| 105 | Сюжет рассказа. Кульминация рассказа. Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». | 1 |
| 106 | Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. | 1 |
| 107 | Рассказы зарубежных писателей о животных. Джек Лондон «Бурый волк» (в  сокращении). Главная мысль рассказа. | 1 |
| 108 | Сюжет произведения. Д. Лондон «Бурый волк». Работа над сюжетом  произведения. | 1 |
| 109 | Описание в произведении. Д. Лондон «Бурый волк». Характеристика героев  произведения. | 1 |
| 110 | Смысловые части произведения. Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении). | 1 |
| 111 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении). Озаглавливание частей. | 1 |
| 112 | Произведения А. Куприна.Э.Сетон-Томпсон «Чинк» и рассказы А.Куприна.  Сравнительный анализрассказов. | 1 |
| 113 | Слушание и работа с детскими книгами Книги о братьях наших меньших.  Писатели-натуралисты о животных. | 1 |
| 114 | Произведения зарубежных писателей. Рубрика «Проверьте себя». | 1 |
| 115 | Обобщение по теме **«**Произведения зарубежных писателей». | 1 |
| 116 | Слушание и работа с детскими книгами . Д.Чиарди «Джон Джей Пленти и  кузнечик Дэн». | 1 |
| 117 | Контрольная работа по изученным темам. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 118 | Библиотечный урок. | 1 |
| 119 | Летнее чтение. | 1 |

1. **класс –85часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол- во**  **часов** |
| 1 | Малые жанры фольклора. | 1 |
| 2 | Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк». | 1 |
| 3 | Русская народная сказка «Марья Моревна». | 1 |
| 4 | Произведения фольклора. Былины «Волх Всеславович». | 1 |
| 5 | Слушание и работа с детскими книгами. Былины «Вольга Святославович»,  «Святогор». | 1 |
| 6 | Легенды: «Легенда о покорении Сибири Ермаком». «Легенда и граде Китеже». | 1 |
| 7 | Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский». | 1 |
| 8 | Слушание и работа с детскими книгами. Героические народные песни.  Песня-слава «Русская земля», героическая песня «Суворов приказывает армии перейти море». | 1 |
| 9 | Обобщение по разделу «Фольклор». «Проверьте себя». | 1 |
| 10 | И. А. Крылов «СтрекозаиМуравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н.  Толстой «Стрекоза и муравьи». | 1 |
| 11 | И. И. Хемницер «Друзья». | 1 |
| 12 | Слушание и работа с книгами басен. И. А. Крылов «Крестьянин в беде». | 1 |
| 13 | А. Е. Измайлов «Кукушка».И.А. Крылов «Осёл и соловей».А.Е.Измайлов  «Лестница». | 1 |
| 14 | И. А. Крылов «Мартышка и очки», И. А. Крылов «Квартет». С.В.  Михалков «Слово о Крылове». | 1 |
| 15 | Обобщение по разделу "Басни. Русские баснописцы". «Проверьте себя». | 1 |
| 16 | В.А. Жуковский «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки» . | 1 |
| 17 | Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица». | 1 |
| 18 | Слушание и работа с книгами. В. А. Жуковского «Сказка о царе Берендее,  о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощеевой дочери». | 1 |
| 19 | Обобщение по разделу «Произведения В. А. Жуковского».«Проверьте  себя». | 1 |
| 20 | Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. А. С. Пушкин  «Осень». Дополнительное чтение Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении). | 1 |
| 21 | Стихотворения А. С. Пушкина. А.С. Пушкин «И. И. Пущину», И.И.  Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). А. С. Пушкин «Зимняя дорога». | 1 |
| 22 | Сказки А.С.Пушкина. А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из  воспоминаний В. И. Даля. | 1 |
| 23 | Слушание и работа с детскими книгами. А. С. Пушкин «Песнь о Вещем  Олеге». | 1 |
| 24 | Обобщение по разделу « Произведения А.С.Пушкина». | 1 |
| 25 | Стихотворения М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебякак  сын…»,«Парус». | 1 |
| 26 | Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «Утес». | 1 |
| 27 | Особенности восточной сказки. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  (восточная сказка). | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 28 | Слушание и работа с книгами М. Ю. Лермонтова. Книги-справочники о М.  Ю. Лермонтове. М. Ю. Лермонтов, «Казачья колыбельная песня». | 1 |
| 29 | Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок». | 1 |
| 30 | Главная мысль сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок». П.П. Ершов. «Кто  он?». | 1 |
| 31 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |
| 32 | Слушание и работа с книгами. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 |
| 33 | Обобщение по изученным разделам. «Проверьте себя». | 1 |
| 34 | Произведения о детях. Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы  из повести «Детство Темы»). | 1 |
| 35 | Слушание и работа с книгами русских писателей о детях. К. М. Станюкович  «Максимка». | 1 |
| 36 | Произведения русских писателей о детях. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел». | 1 |
| 37 | Произведения зарубежных писателей о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные  главы). Образ Козетты. | 1 |
| 38 | Произведения для детей о приключениях. Марк Твен «Приключения Тома  Сойера» (отдельные главы). | 1 |
| 39 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы).  Характеристика главного героя. | 1 |
| 40 | Слушание и работа с книгами зарубежных писателей для детей. М. Твена  «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльбери Финна». | 1 |
| 41 | Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди». | 1 |
| 42 | Сказка Х. К. Андерсена «Самое невероятное». | 1 |
| 43 | Х.К.Андерсен «Дети года». | 1 |
| 44 | Слушание и работа с книгами. К. Г. Паустовский «Великий сказочник». | 1 |
| 45 | Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». «Проверьте  себя». | 1 |
| 46 | В мире книг. Книга книг. «Блудный сын». «Суд Соломона». Библейские  предания. | 1 |
| 47 | Книги Древней Руси. Отрывок из «Повести временных лет»:  «Деятельность Ярослава». | 1 |
| 48 | Слушание и работа с книгами. Отрывки из «Повести временных лет»:  «Повесть о Никите Кожемяке», «Повесть о Кирилле и Мефодии»,  «Наставления Ярослава Мудрого». | 1 |
| 49 | Обобщение по разделу «В мире книг». | 1 |
| 50 | Мифы Древней Греции. Древнегреческий миф «Арион». «Дедал и Икар». | 1 |
| 51 | Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские  мифы «Творение», «Создание ночи». Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». | 1 |
| 52 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Акула».«Воспоминания Л.Н. Толстого». | 1 |
| 53 | Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата». Л.Н. Толстой. Басня «Мужик и Водяной». | 1 |
| 54 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Черепаха» Л.Н. Толстой. Рассказ «Русак». | 1 |
| 55 | Л.Н. Толстой. Былина «Святогор - богатырь». Народная былина «Святогор». | 1 |
| 56 | Обобщение по разделу «Книги Л.Н.Толстого». «Проверьте себя». | 1 |
| 57 | Стихи о Родине. А.А. Блок «Россия». «Русская земля». | 1 |
| 58 | Стихи А.А. Блока для детей. А.А. Блок. «Рождество» А.А. Блок «На поле  Куликовом». | 1 |
| 59 | Стихи о Родине, о природе. К. Бальмонт «Россия», «К зиме». | 1 |
| 60 | К.Д. Бальмонт. Стихи о природе. «Снежинка», «Камыши». К.Д. Бальмонт.  Сказочные стихи. «У чудищ», «Как я пишу стихи». | 1 |
| 61 | Слушание и работа с детскими книгами. К.Д. Бальмонт «Русский язык», | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Золотая рыбка». |  |
| 62 | А.И. Куприн «Скворцы». «Четверо нищих». Очерк «Воспоминание об А.П.  Чехове». | 1 |
| 63 | Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». В.М. Песков. «В гостях у Сетон-  Томпсона» (урок усвоения новых знаний) | 1 |
| 64 | Обобщение по разделу «Произведения русских писателей для детей»..  «Проверьте себя». | 1 |
| 65 | И.А. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство». | 1 |
| 66 | И.А. Бунин. «Листопад» (отрывок). Обобщение по теме «Русские поэты».  «Проверьте себя ". | 1 |
| 67 | С.Я. Маршак*.* Стихотворения «Словарь», «Загадки», «Зелёная Застава». | 1 |
| 68 | С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины). | 1 |
|  | С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины). | 1 |
| 69 | Маршак – переводчик. *Р. Бёрнс.* «В горах моё сердце…» (переводС.Я.  Маршака) С.Я. Маршак «Ледяной остров» . | 1 |
| 70 | Н.А. Заболоцкий «Детство», «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу». | 1 |
| 71 | Стихи о родной природе. Н.М. Рубцов «Берёзы». «Тихая моя родина». | 1 |
| 72 | Стихи о родной природе*.* Н.М. Рубцов. «Ласточка». А.П. Платонов «Любовь  к родине, или Путешествие воробья». | 1 |
| 73 | Произведения о детях войны. В.П. Катаев «Сын полка». «Проверьте себя». | 1 |
| 74 | Произведения С.В. Михалкова «Школа». «Как бы жили мы без книг?». | 1 |
| 75 | Произведения С.В. Михалкова «Хижина дяди Тома». Басни С.В.  Михалкова. «Зеркало». «Любитель книг», «Чужая беда». | 1 |
| 76 | Обобщение по разделу «Произведения С.В.Михалкова». С.В. Михалков  «Как старик корову продавал» . | 1 |
| 77 | Юмористические произведения. Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 |
| 78 | Юмористические произведения. И.Л. Гамазкова. «Страдания». В.Ю.  Драгунский «Тайное становится явным». А.М. Горький «Пепе». | 1 |
| 79 | Очерки о Родине. И.С. Соколов-Микитов. «Родина». М.А. Шолохов.  «Любимая мать-отчизна». | 1 |
| 80 | Очерки о людях.Н.С. Шер. «Картины-сказки». А.М. Горький «О сказках».  А.И. Куприн.«Сказки Пушкина» . | 1 |
| 81 | Очерки о людях. Р.Ф. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Ю.Я. Яковлев. «Право  на жизнь». Проверьте себя . | 1 |
| 82 | Приключения. Путешествия. Фантастика.Н.П.Вагнер. «ФеяФантаста»,  «Берёза». «Сказка», «Руф и Руфина». | 1 |
| 83 | Приключения. Путешествия. Фантастика. Джонатан Свифт. «Гулливер в  стране лилипутов» (отдельные главы). | 1 |
| 84 | Приключения. Путешествия. Фантастика. Джонатан Свифт. «Гулливер в  стране лилипутов» (отдельные главы). | 1 |
| 85 | М.М. Рыбаков. «О книге Дж. Свифта». Н.П. Найдёнова «Мой друг». Допол-  нительное чтение М. Горький «О книгах» . | 1 |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы Учебники и рабочие тетради по предмету:**

* + Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Учебник.(1,2,3,4 классы) М.: Вентана- Граф
  + Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Учебная хрестоматия. (1, 2, 3, 4 класс). М.:Вентана-Граф
  + Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. (1, 2, 3, 4 класс). М.: Вентана-Граф