****

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**начального общего образования**

**Срок реализации 4 года**

**Планируемые результаты учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

 чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

 уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

 понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

 сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

 сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

 овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

 умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

 умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

 овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

 овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

 использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

 умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

 умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

 осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Предметные результаты* характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

 знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

 знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

 понимание образной природы искусства;

 эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

 применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

 способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

 умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

 усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

 умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

 способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

 способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

 умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

 освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

 овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

 умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

 умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

 изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

 умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

 способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

 умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

 выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

 умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно ­творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно ­ прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

**Выпускник научится :**

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно ­ творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

**Выпускник научится** :

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**1 класс (33 ч)**

**Рисование с натуры (5 ч)**

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии,

использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы

предметов.

**Рисование на темы, по памяти и представлению(13 ч)**

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных

сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

**Декоративная работа (9 ч)**

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных

росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках),

знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

**Лепка (4 ч)**

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

**Беседы (2 ч)**

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

**2 класс (34 ч)**

**Рисование с натуры (7 ч)**

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

**Рисование на темы, по памяти и представлению(14 ч)**

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках,

передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту

цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

**Декоративная работа (7 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

**Лепка (5 ч)**

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

**Беседы (1 ч)**

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

**3 класс (34 ч)**

**Рисование с натуры (7 ч)**

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в

цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

**Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)**

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках

общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

**Декоративная работа (7 ч)**

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

**Лепка (3 ч)**

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий.

**4 класс (34 ч)**

**Рисование с натуры (8 ч)**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

**Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях

дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

**Декоративная работа (8 ч)**

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием

орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

**Лепка (2 ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посудыг. Скопина, рельефных изразцов.Лепка героев русских народных сказок.

**Беседы (3 ч)**

**Темы бесед**: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

**Тематическое планирование учебного предмета**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | | **Кол-во**  **часов** | |
| **Введение. Все дети художники (3 часа)** | | | | |
| 1 | Первое знакомство*.* | | 1 | |
| 2 | Старый новый знакомый. | | 1 | |
| 3 | Характер и выразительность линий. | | 1 | |
| **Природа – главный художник (5 часов)** | | | | |
| 4 | Природа вокруг нас. | | 1 | |
| 5 | Обитатели неба. | | 1 | |
| 6 | Обитатели земли. | | 1 | |
| 7 | Между небом и землей. | | 1 | |
| 8 | Путешествие воды. | | 1 | |
| **Природа - главный художник (7 часа)** | | | | |
| 9 | Шире круг (итоговая коллективная работа). | | 1 | |
| 10 | Знакомство с гуашью. | | 1 | |
| 11 | Знакомство с акварельными красками. | | 1 | |
| 12 | Краски неба и земли. | | 1 | |
| 13 | Где ночует радуга. | | 1 | |
| 14 | По законам радуги. | | 1 | |
| 15 | Зимой и летом - разным цветом**.** | | 1 | |
| **Мир цвета (3 часа)** | | | | |
| 16 | Весна и осень - в гости просим. | | 1 |
| 17 | Ходит солнышко по кругу. | | 1 |
| 18 | Оранжевое небо (коллективная работа). | | 1 |
| **Искусство в человеке ( 6 часов)** | | | |
| 19 | Художник - живописец. | 1 | |
| 20 | Деревья поведали. | 1 | |
| 21 | Скульптор. | 1 | |
| 22 | Архитектор. | 1 | |
| 23 | Пряничный домик. | 1 | |
| 24 | Дизайнер. | 1 | |
| **Человек в искусстве (4 часа)** | | | |
| 25 | Человек - звезда. | 1 | |
| 26 | Три возраста. | 1 | |
| 27 | Рисуем детский портрет. | 1 | |
| 28 | Рисуем детский портрет. | 1 | |
| **Здравствуй, музей! (2 часа)** | | | |
| 29 | Знакомство с музеем. Государственная Третьяковская галерея в Москве. | 1 | |
| 30 | Виртуальная экскурсия по художественным музеям России. | 1 | |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **Мы рисуем осень(10ч)** | | |
| 1 | Рисование на тему «Мое лето» | 1 |
| 2 | Художественно-выразительные средства живописи: цвет, мазок. Рисование с натуры | 1 |
| 3 | Осень – пора грибная. Рисование с натуры | 1 |
| 4 | «Сыплются с дерева листья, поблекшие…» | 1 |
| 5 | Осень. Музыка дождя. Рисование на тему. | 1 |
| 6 | Осень. Музыка дождя. Рисование на тему. | 1 |
| 7 | Художественное конструирование и дизайн | 1 |
| 8 | Осенние подарки природы. Лепка | 1 |
| 9 | Осенний натюрморт. Рисование с натуры. | 1 |
| 10 | Декоративное рисование. Мы рисуем сказочную веточку. | 1 |
| **Мы рисуем сказку(7ч)** | | |
| 11 | Декоративная работа. Филимоновская игрушка | 1 |
| 12 | Рисование по памяти. Осенняя сказка. | 1 |
| 13 | Анималистический жанр. Последовательность изображения животных | 1 |
| 14 | Искусство иллюстрации | 1 |
| 15 | Декоративная работа. Мы рисуем сказочную птицу. | 1 |
| 16 | Архангельский рождественский пряник. Лепка. | 1 |
| 17 | Встречаем Новый год. | 1 |
| **Мои друзья(11ч)** | | |
| 18 | Композиция в изобразительном искусстве. Рисование на тему. | 1 |
| 19 | Композиция в изобразительном искусстве. Рисование на тему | 1 |
| 20 | Богородская игрушка. Лепка. | 1 |
| 21 | Рисование по памяти. Наши друзья – животные. | 1 |
| 22 | Анималистический жанр. Последовательность изображения рыбки | 1 |
| 23 | Силуэт в изобразительном искусстве. Контраст. | 1 |
| 24 | Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед. | 1 |
| 25 | Рисование на тему «Защитники земли русской». | 1 |
| 26 | Художественное конструирование и дизайн.  Красота обычных вещей. Конус. | 1 |
| 27 | Рисование на тему «Моя семья – забота и любовь» | 1 |
| 28 | Последовательность изображения птицы. Рисование с натуры и по памяти. | 1 |
| **С чего начинается Родина(6ч)** | | |
| 29 | Рисование на тему: Городские и сельские пейзажи. | 1 |
| 30 | Рисование на тему: Иллюстрации к русским народным сказкам. | 1 |
| 31 | Рисование на тему: Иллюстрации к русским народным сказкам. | 1 |
| 32 | Красота окружающего мира. Насекомые. | 1 |
| 33 | Рисование с натуры. Цветы нашей Родины. | 1 |
| 34 | Восприятие произведений искусства | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|
| ***Раздел 1. В гостях у красавицы осени. (9 часов)*** | | |
|  | Мой прекрасный сад. | 1 |
|  | Летние травы.. | 1 |
|  | Прощание с летом. | 1 |
|  | Осенние фантазии. | 1 |
|  | Линии и пространство. | 1 |
|  | Портрет красавицы Осени. | 1 |
|  | Дорогие сердцу места. | 1 |
|  | Машины на службе человека. | 1 |
|  | Труд людей осенью. | 1 |
| ***Раздел 2. В мире сказок*. *(7часов)*** | | |
|  | Мы рисуем животных. | 1 |
|  | Лепка животных. | 1 |
|  | Животные на страницах книг. | 1 |
|  | Где живут сказочные герои. | 1 |
|  | Сказочные кони. | 1 |
|  | По дорогам сказки. | 1 |
|  | Сказочное перевоплощение. | 1 |
| ***Раздел 3. Красота в умелых руках. (10 часов)*** | | |
|  | Дорогая моя столица. | 1 |
|  | Зимний город. | 1 |
|  | Звери и птицы в городе. | 1 |
|  | Забота человека о животных | 1 |
|  | «Видит терем расписной…» | 1 |
|  | Создаем декорации. | 1 |
|  | Великие полководцы России. | 1 |
|  | Самая любимая. | 1 |
|  | Подарок маме. | 1 |
|  | Красота в умелых руках. | 1 |
| ***Раздел 4. «Пусть всегда будет солнце». (8 часов)*** | | |
|  | Полёт на другую планету. | 1 |
|  | Головной убор красавицы. | 1 |
|  | Рисуем сказки А.С.Пушкина | 1 |
|  | Весенняя веточка. | 1 |
|  | Праздничный салют. | 1 |
|  | Красота моря. | 1 |
|  | Родная природа. Облака. | 1 |
|  | «Пусть всегда будет солнце…» | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **Осень на пороге (11ч)** | | |
| 1 | Путешествуя по земному шару. Рисунок «Летний пейзаж». | 1 |
| 2 | Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж». Окончание работы. | 1 |
| 3 | Овощи и фрукты. | 1 |
| 4 | Конструкция предметов. Ваза. | 1 |
| 5 | Конструкция предметов. Цветы. | 1 |
| 6 | Дивный сад хозяйки медной горы. Украшение для театрального костюма. | 1 |
| 7 | Соединение искусства и природы. Аппликация будущего парка. | 1 |
| 8 | Аппликация будущего парка. Окончание работы. | 1 |
| 9 | Мир любимых вещей. Перспективное построение предметов. | 1 |
| 10 | Окно в дверь и в сказку. Рисунок открытых створок окна. | 1 |
| 11 | Рисунок открытых створок дверей. | 1 |
| **Город чудный, город славный** | | |
| 12 | Красота моего города. Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор». | 1 |
| 13 | Утро. День. Вечер. Изображение дерева в разное время суток. | 1 |
| 14 | Сказочный лес. Изображение дерева из таинственного леса. | 1 |
| 15 | Сказочный лес. Могучий дуб на одиноком острове. | 1 |
| 16 | Городской пейзаж. Рисунок деревенской улицы в вечернем освещении. | 1 |
| 17 | Архитектурное сооружение при разном освещении. | 1 |
| 18 | Архитектурное сооружение при разном освещении. | 1 |
| **В мире искусства (6ч.)** | | |
| 19 | Автопортрет. | 1 |
| 20 | Вглядываясь в человека. Портрет друга. | 1 |
| 21 | Вглядываясь в человека. Портрет родного человека. | 1 |
| 22 | Лепим героев сказки. | 1 |
| 23 | Сказки на шкатулках. По мотивам сказки «Царевна-лягушка» | 1 |
| 24 | Сказки на шкатулках. По мотивам сказки «Царевна-лягушка». | 1 |
| **Наш красивый дом (10ч.)** | | |
| 25 | Города будущего. Изображение городского пейзажа | 1 |
| 26 | Города будущего. Город-остров. | 1 |
| 27 | Интерьер – город эпохи. Интерьер класса. | 1 |
| 28 | Печка. Печь в царском дворце. | 1 |
| 29 | Печь в крестьянском доме. | 1 |
| 30 | Рисование по сказке «По щучьему веленью». | 1 |
| 31 | Рисование по сказке «По щучьему веленью». | 1 |
| 32 | Этот День Победы…Рисование памятника воинам. | 1 |
| 33 | Мы за тех, кого приручили. Плакат «Защитим весенние первоцветы». Подведение итогов работы. | 1 |
| 34 | Резервный урок. | 1 |